



JapanesePod101.com

LEVEL
2
Volume 2



Japanese

Absolute Beginner



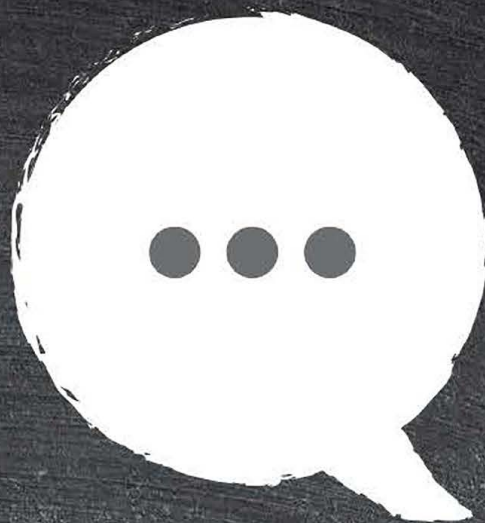
Unabridged Edition

innovative LANGUAGE

If you love the **Japanese** language,
then you'll love this!

Get our Complete **Japanese** Learning Program
at **JapanesePod101.com**.

- Speak **Japanese** From Your First Lesson
- Access hundreds of Audio & Video Courses
by Real Teachers
- Get **FREE** New Lessons Every Week
- Learn Anywhere, Anytime on Any Android
Device or Computer



Go to
JapanesePod101.com
and sign up for your

FREE

Lifetime Account!



LESSON NOTES

Newbie S3 #1

Nihongo Doujou - The Horror of the English Telephone Call

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

1

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. キム ミヨン： ホラー映画ですか？映画はみます。でも、ホラー映画は…。
2. 西本 秋： そう…ですか…。ホラー映画は…みませんか…。あ、そうですか…。（電話）
3. 南 夏見： はい、南です。は？え？えっとーお。あのおー。ジャストア モメント プリーズ。ねえ、ファブリツィオ、英語の電話！お願い！
4. ファブリツィオ： 英語？！無理、無理！私は イタリア語と フランス語と スペイン語と ポルトガル語と 日本語は 話します。でも 英語は 話しません。
5. あ、ミヨンさんは アメリカ人ですよ！ミヨンさん。英語の電話です。お願いしませう。
6. キム ミヨン： あ、は〜い。すみません、秋さん。また、後で。

ENGLISH

1. Kim Mi Yeon : Horror movies? I watch movies, but horror, um....
2. Nishimoto Shu : Oh... I see... You don't watch horror movies.... I see....
3. (telephone)
4. Minami Natsumi : Yes, Minami speaking. Huh? Um.. well... Just a moment please. Hey Fabrizio, there's an English phone call! Take it, please!
5. Fabrizio : English?! No way, no way! I speak Italian and French and Spanish and Portuguese and Japanese. But I can't speak English. Um, Mi Yeon-san is American. Mi Yeon-san! There's an phone call in English! Please!
6. Kim Mi Yeon : Yes, OK! Excuse me, Shu-san, we'll talk later!

RŌMAJI

1. Kimu Miyon : Horā ēga desu ka? Eiga wa mimasu. Demo, horā eiga wa....
2. Nishimoto Shū : Sō... desu ka.... Horā eiga wa... mimasen ka.... A, sō desu ka....
3. (denwa)
4. Minami Natsumi : Hai, Minami desu. Ha? E? Ettō. Anō. Jasuto a mōmento purīzu. Nē, Faburitsio, Eigo no denwa! Onegai!
5. Faburitsio : Eigo?! Muri muri! Watashi wa Itaria-go to Furansu-go to Supein-go to Porutogaru-go to Nihongo wa hanashimasu. Demo Ei-go wa hanashimasen. A, Miyon-san wa Amerikajin desu yo! Miyon-sān.Eigo no denwa dēsu. Onegai shimāsu.
6. Kimu Miyon : A, hāi. Sumimasen, Shū-san. Mata ato de.

HIRAGANA

1. キム ミヨン : ホラー えいがですか？えいがはみます。でも、ホラーえいがは…。
2. にしもと しゅう : そう…ですか…。ホラーえいがは…みませんか…。あ、そうですか…。
3. (でんわ)
4. みなみ なつみ : はい、みなみです。は？え？えっとーお。あのおー。ジャストア モメント プリーズ。ねえ、ファブリツィオ、えいごのでんわ！おねがい！
5. ファブリツィオ : えいご?! むり、むり！わたしはイタリアごと フランスごと スペインごと ポルトガルごとにほんごははなします。でも えいごははなしません。あ、ミヨンさんはアメリカじんですよ！ミヨンさん。えいごのでんわです。おねがいしまーす。
6. キム ミヨン : あ、はい。すみません、しゅうさん。また、あとで。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
ホラー映画	ほらーえいが	horā	horror
映画	えいが	eiga	movie, film
英語	えいご	eigo	the English language
話します	はなします	hanashimasu	to speak (masu form)
無理	むり	muri	unreasonable, impossible (na-adjective)
お願いします。	おねがいします。	Onegaishimasu.	(honorific) Please
また	また	mata	again
後で	あとで	atode	afterwards, later, after

SAMPLE SENTENCES

また、明日。

Mata, ashita.

See you tomorrow.

GRAMMAR

Useful vocabulary and expressions from today's dialogue:

★無理!

むり

Muri!

Impossible!

"無理/*muri*" is a "-*na* adjective" and it means "impossible" or "unreasonable." (For usage of -*na* adjectives ⇒ [this](#) and [this](#) lesson)

ex) それは、無理です。

Sore wa muri desu.

That's impossible.

それは、無理なお願いです。

Sore wa muri na onegai desu.

That's an impossible favor.

★イタリア語と フランス語と スペイン語と...。

いたりあごと ふらんすごと すべいんごと...。

Itaria-go to Furansu-go to Supein-go to ...

Italian, French, Spanish and...

イタリア語 = Italian language
 フランス語 = French language
 スペイン語 = Spanish language

語/ご/*go* is a suffix and it means language. Although there are a few exceptions, 語/ご/*go* is normally attached to a name of the country to form the name of the language.

English	Japanese	Nationality	Language
Australia	オーストラリア	オーストラリア人	英語
	Ōsutoraria	Ōsutoraria-jin	Ei-go
Brazil	ブラジル	ブラジル人	ポルトガル語
	Burajiru	Burajiru-jin	Porutogaru-go
Canada	カナダ	カナダ人	英語/フランス語
	Kanada	Kanada-jin	Ei-go/Furansu-go
China	中国	中国人	中国語
	Chūgoku	Chūgoku-jin	Chūgoku-go
Egypt	エジプト	エジプト人	アラビア語
	Ejiputo	Ejiputo-jin	Arabia-go
France	フランス	フランス人	フランス語
	Furansu	Furansu-jin	Furansu-go
Germany	ドイツ	ドイツ人	ドイツ語
	Doitsu	Doitsu-jin	Doitsu-go
Italy	イタリア	イタリア人	イタリア語
	Itaria	Itaria-jin	Itaria-go
Japan	日本	日本人	日本語
	Nihon	Nihon-jin	Nihon-go
New Zealand	ニュージーランド	ニュージーランド人	英語
	Nyū Jīrando	Nyū Jīrando-jin	Ei-go
South Korea	韓国	韓国人	韓国語
	Kankoku	Kankoku-jin	Kankoku-go
Switzerland	スイス	スイス人	英語/フランス語/ドイツ語
	Suisu	Suisu-jin	Ei-go /Furansu-go /Doitsu-go
The U.K.	イギリス	イギリス人	英語
	Igirisu	Igirisu-jin	Ei-go
The U.S.	アメリカ	アメリカ人	英語
	Amerika	Amerika-jin	Ei-go

*"What language" = 「何語/なにご/nani-go」

Today's target grammar

★映画はみます。でも、ホラー映画はみません。
Eiga wa mimasu. Demo horā eiga wa mimasen.
I watch movies. But I don't watch horror movies.

映画/*eiga* = movie, movies

みます/*mimasu* = to watch, to see, to look(-masu form)

でも/*demo* = disjunctive conjunction, it corresponds to "but," or "even so" in English

みません/*mimasen* = negative form of “mimasu”

Particle “は/*wa*” is a topic marker. But in this sentence は/*wa* replaces object marker ”を/*o*” and marks a contrastive element.

This sentence was originally two sentences.

1) 「私は映画をみます。」

[*Watashi wa eiga o mimasu.*]

+

2) 「私はホラー映画をみません。」

[*Watashi wa horā eiga o mimasen.*]

↓

「私は映画はみます。でも、ホラー映画はみません。」

[*Watashi wa eiga wa mimasu. Demo, horā eiga wa mimasen.*]

[I watch movies. But I don't watch horror movies.]

Ex) 私は肉は食べます。でも魚は食べません。

Watashi wa niku wa tabemasu. Demo sakana wa tabemasen.

I eat meat, but I don't eat fish.

アメリカの映画はみません。でもフランスの映画はみます。

Amerika no eiga wa mimasen. Demo Furansu no eiga wa mimasu.

I don't watch American movies. But I watch French movies.

Practice! Make a sentence!

(1)

○ アールアンドビー/Āru ando bī
 = R and B

× ロック/Rokku = Rock and Roll

Verb ききます/kikimasu = to listen

Sentence ???

(2)

○	ワイン/ wain= wine
×	ビール/ bīru = beer
Verb	のみます/nomimasu = to drink
Sentence	???

(3)

○	野菜/ yasai= vegetable
×	肉/ niku = meat
Verb	たべます/tabemasu = to eat
Sentence	???

Answer:

(1) アールアンドビーは ききます。でも ロックは ききません。
Āru ando bī wa kikimasu. Demo Rokku wa kikimasen.

(2) ワインは 飲みます。でも ビールは 飲みません。
Wain wa nomimasu. Demo bīru wa nomimasen.

(3) 野菜は 食べます。でも 肉は 食べません。
Yasai wa tabemasu. Demo niku wa tabemasen.

BONUS - KATAKANA PRACTICE

Learning a language is not a trivial task but you are doing great! Here, we would like to encourage you to study Japanese writing. Simply go to this [course](#) and start learning your first characters (Japanese syllabary). First few characters may take some time but don't worry. It gets easier along the way! You can also download your own practice worksheet from here and complete them once you've watched the lesson.

Mina-san, お待たせしました！ O-matase shimashita! Sorry to keep you waiting! Because of the holiday schedule, it's been a while since we had a Newbie Lesson! I know a lot of you have been jonesing for your weekly fix of Fabrizio. So we're all to happy to include him here for you!

LESSON NOTES

Newbie S3 #2

Nihongo Doujou - What You Don't Eat at Home, You Might Eat in Japan!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Vocabulary phrase usage
- Grammar

#2

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 北川 冬果： あ、そうそう、南さん。私、来週、会社を休みます。実家へ帰ります。
2. 南 夏見： あー、そうですよね。冬果さんの出身はどこですか。
3. 北川 冬果： 四国の高松です。四国のうどんはおいしいですよ。私は東京ではうどんを食べませんが、四国では毎日うどんを食べます。
4. ファブリツィオ： ワオ。偶然ですね。来週、私も四国へ行きます。高松へは行きませんが、松山へは行きます。

ENGLISH

1. Kitagawa Fuyuka : Oh, that's right, Minami-san. I'm taking next week off. I'm going back to my parents' house.
2. Minami Natsumi : Oh, that's right. What's your hometown?
3. Fuyuka : Takamatsu in Shikoku. The udon in Shikoku is delicious! I don't eat udon in Tokyo, but in Shikoku I eat it every day.
4. Fabrizio : Wow! What a coincidence. Next week I'm also going to Shikoku. I'm not going to Takamatsu, but I'm going to Matsuyama.

RŌMAJI

1. Kitagawa Fuyuka : A, sō sō, Minami-san. Watashi, raishū, kaisha o yasumimasu. Jikka e kaerimasu.
2. Minami Natsumi : Ā, sō desu yo ne. Fuyuka-san no shusshin wa doko desu ka.
3. Kitagawa Fuyuka : Shikoku no Takamatsu desu. Shikoku no udon wa oishii desu yo. Watashi wa Tōkyō de wa udon o tabemasen ga, Shikoku de wa mainichi udon o tabemasu.
4. Faburitsio : Wao. Gūzen desu ne. Raishū, watashi mo Shikoku e ikimasu. Takamatsu e wa ikimasen ga, Matsuyama e wa ikimasu.

HIRAGANA

- きたがわ ふゆか： あ、そうそう、みなみさん。わたし、らいしゅう、かいしゃを やすみます。じっかへかえります。
- みなみ なつみ： あー、そうですね。ふゆかさんのしゅっしんはどこですか。
- きたがわ ふゆか： しこくの たかまつです。しこくのうどんはおいしいですよ。わたしはとうきょうではうどんを たべませんが、しこくではまいにち うどんを たべます。
- ファブリツィオ： ワオ。ぐうぜんですね。らいしゅう、わたしも しこくへ いきます。たかまつへは いきますが、まつやまへは いきます。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
実家	じっか	jikka	one's parents' home	
来週	らいしゅう	raishū	next week	
偶然	ぐうぜん	gūzen	coincidence, by chance	
食べます	たべます	tabemasu	to eat; masu form	
毎日	まいにち	mainichi	every day	noun
美味しい	おいしい	oishii	delicious, tasty (i adjective)	
うどん	うどん	udon	udon, Japanese wheat noodle	noun
高松	たかまつ	Takamatsu	Takamatsu, name of a city in Shikoku	
四国	しこく	Shikoku	Shikoku, one of the four main islands of Japan	
出身	しゅっしん	shusshin	person's origin (town, city, country, etc)	
松山	まつやま	matsuyama	Matsuyama, name of a city in Shikoku	

SAMPLE SENTENCES

うわ～。偶然！ <i>Uwā. Gūzen!</i> What a coincidence!	毎朝、納豆を食べます。 <i>Maiasa, nattō o tabemasu.</i> I eat nattō every morning.
私は毎日早く寝る。 <i>Watashi wa mainichi hayaku neru.</i> I go to bed early every day.	毎日、スターバックスでコーヒーを買う。 <i>Mainichi, Sutābakkusu de kōhī o kau.</i> I buy coffee at Starbucks everyday.

うどんと天ぷらを食べました。

Udon to tempura o tabemasshita.

I had udon noodles and tempura.

四国は、日本の島のひとつで、4つの県があります。

Shikoku wa, Nihon no shima no hitotsu de, yottsu no ken ga arimasu.

Shikoku is one of the islands of Japan, and has four prefectures in there.

VOCABULARY PHRASE USAGE

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

出身/しゅっしん/*shusshin*

descent, origin

Sample sentence in the dialogue;

- 出身は どこです か。 /*Shusshin wa doko desu ka?*
Where are you from?

は/*wa* = topic marking particle

どこ/*doko* = interrogative word "where"

です/*desu* = copula which is equivalent to English "am,is,are."

か/*ka* = question marking particle

This phrase literally means “Where is your origin?” It corresponds to “Where are you from?”

来週/らいしゅう/*raishū*

next week

The first kanji of 来週/*raishū* means "coming," and the second kanji means "week." When "来/*rai*" precedes "月/*gatsu*/month", it means "next month." When "来/*rai*" precedes "年/*nen*/year," it means "next year." See the chart below.

来週	らいしゅう	rai-shū	= next week
来月	らいげつ	rai-getsu	= next month
来年	らいねん	rai-nen	= next year

Sample sentence in the dialogue;

- 来週、私も 四国に 行きます。
Raishū watashi mo Shikoku ni ikimasu.
I'll also go to Shikoku next week.

来週/raishū = next week
私/watashi = I, me
も/mo = too, also, either
四国/shikoku = Shikoku (name of a place)
に/ni = particle ich indicates place or time ; in, on, at
行きます/ikimasu = to go

そうそう/Sōsō

By the way

"そう/Sō" means "so," "yes" or "right" in English." そうそう/sō sō" is often used as a filler to show one's agreement or approval or that one has just remembered something forgotten.

そうですね。/Sō desu yo ne.

That's right, isn't it?

- よ/yo = emphasis ⇒SEE Nihongo Dōjō Newbie Season 2 Lesson 14
- ね/ne = Tag question ⇒SEE Nihongo Dōjō Newbie Season 2 Lesson 11

When "yo" and "ne" used together, it yields the meaning "I assert --- don't you agree?!"

GRAMMAR

★This lesson's target grammar

高松へは行きませんが、松山へは行きます。

Takamatsu e wa ikimasen ga, Matsuyama e wa ikimasu.

I won't go to Takamatsu, but I will go to Matsuyama.

In today's lesson, we are going to learn a contrastive marker "は/wa" with other particle and the usage of disjunctive particle "が/ga."

Contrastive particle は/wa

In the previous lesson (Nihongo Dōjō Season 3 Lesson 1), we have learned that "は/wa" replaces object marker "を/o" to mark a contrastive element. "は/wa" can follow other particles, such as "と/to," "へ/e," "で/de," "に/ni."

■ と/to → とは/to wa

私は 東さんと映画へ 行きます。

Watashi wa Higashi-san *to* eiga e ikimasu.

I go to movies with Higashi.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

私は 東さんとは映画へ 行きます。でも、秋さんとは行きません。

Watashi wa Higashi-san *to wa* eiga e ikimasu. Demo, Shū-san *to wa* ikimasen.

I go to movies with Higashi, but not with Shū.

■ へ/e → へは/e wa

東さんと 映画へ 行きます。

Higashi-san *to* eiga *e* ikimasu.

I go to movies with Higashi.

↓

東さんと 映画へは 行きます。でも、うちへは行きません。

Higashi-san *to* eiga *e wa* ikimasu. Demo, uchi *e wa* ikimasen.

I go to movies with Higashi, but I don't go his place.

■ で/de → では/de wa

銀座で 映画を みます。

Ginza *de* eiga o mimasu.

I'll see a movie in Ginza.

↓

銀座では 映画を みます。でも、うちではみません。

Ginza *de wa* eiga o mimasu. Demo, uchi *de wa* mimasen.

I see a movie in Ginza, but not at home.

*うち/uchi = home

■ に/ni → には/ni wa

土曜日 に 会社へ 行きます。

Doyōbi *ni* kaisha e ikimasu.

I go to work on Saturdays.

↓

土曜日 には 会社へ 行きます。でも、日曜日 には 会社へ 行きません。

Doyōbi *ni wa* kaisha e ikimasu. Demo, nichiyōbi *ni wa* kaisha e ikimasen.

I go to work on Saturdays, but I don't go to work on Sundays.

でも/demo vs. が/ga

"でも/*demo*" (=but) is a disjunctive conjunction which is used to link two contrasting sentences. I watch movies. But I don't watch horror movies. "*が/ga*" is used between two clauses to indicate that they are opposed in meaning. It corresponds to "but" or "although" in Japanese. Please note that *が/ga* attaches to the end of the first clause and the comma is needed after *が/ga*.

Ex) I watch movies, but I don't watch T.V.

■ でも/demo

映画はみます。でも、テレビはみません。

Eiga wa mimasu. *Demo*, terebi wa mimasen.

■ が/ga

映画はみますが、テレビはみません。

Eiga wa mimasu *ga*, terebi wa mimasen.

More Sample sentences

- 高松へは行きませんが、松山へは行きます。
Takamatsu e wa ikimasen ga, Matsuyama e wa ikimasu.
"I won't go to Takamatsu, but I'll go to Matsuyama."

This sentence was originally two sentences.

「私は高松へ行きません。」 + 「私は松山へ行きます。」
[*Watashi wa Takamatsu e ikimasen.*] + [*Watashi wa Matsuyama e ikimasu.*]
→ 「私は高松へは行きませんが、松山へは行きます。」
→ [*Watashi wa Takamatsu e wa ikimasen ga, Matsuyama e wa ikimasu.*]

- 私はうちでは肉を食べますが、レストランでは肉を食べません。
Watashi wa uchi de wa niku o tabemasu ga resutoran de wa niku o tabemasen.
"I eat meat at home, but not at a restaurant."

「私はうちで肉を食べます。」
[*Watashi wa uchi de niku o tabemasu.*]
"I eat meat at home."

+

「私はレストランで肉を食べません。」
[*Watashi wa resutoran de niku o tabemasen.*]
"I don't eat meat at a restaurant."

↓

「私はうちでは肉を食べますが、レストランでは肉を食べません。」
[*Watashi wa uchi de wa niku o tabemasu ga resutoran de wa niku o tabemasen.*]

*食べます/*tabemasu* = to eat

LESSON NOTES

Newbie S3 #3

Nihongo Doujou - The Key to Getting it for FREE in Japan!

CONTENTS

Dialogue - Japanese

Kanji

English

Rōmaji

Hiragana

Vocabulary

Sample sentences

Vocabulary phrase usage

Grammar

3

RŌMAJI

1. Kimu Miyon : Ja, o-tsukare-sama desu.
2. Nishimoto Shū : Miyon-chan. A, ano, raishū, Bionse no konsāto ga arimasu. Raishū no Kinyōbi no yoru wa hima desu ka.
3. Kimu Miyon : Hai... demo o-kane ga arimasen.
4. Nishimoto Shū : O-kane? A, daijōbu desu. Muryō no chiketto ga arimasu.
5. Kimu Miyon : A, demo, anō... sō sō, yōji ga arimasu.
6. Nishimoto Shū : Yōji... desu ka... Jikan ga... arimasen ka. A, anō, Miyon-san, kareshi imasu ka.
- 7.

HIRAGANA

1. キム ミヨン : じゃ、おつかれさまです。
2. にしもと しゅう : ミヨンちゃん。あ、あの、らいしゅう、ビヨンセのコンサートがあります。らいしゅうのきんようびのよる、ひまですか。
3. キム ミヨン : はい...でも、おかねがありません。
4. にしもと しゅう : おかね? あ、だいじょうぶです。むりょうのチケットがあります。
5. キム ミヨン : あ、でも、あのお...そうそう、ようじがあります。
6. にしもと しゅう : ようじ...ですか。...じかんが...ありませんか。あ、あのお、ミヨンさん、かれしいますか。
- 7.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
お疲れさま	おつかれさま	otsukaresama	thank you, that's enough for today, greeting at workplace	expression
います	います	imasu	to be (animate), to exist; -masu form	verb (honorific form)
彼氏	かれし	kareshi	boyfriend	noun
時間	じかん	jikan	time	noun
用事	ようじ	yōji	tasks, things to do	
無料	むりょう	muryō	free, no charge	
お金	おかね	o-kane	money	
あります	あります	arimasu	to be, to exist, to have, to be located;V1 -masu form	
コンサート	コンサート	konsāto	concert	noun
ビヨンセ	ビヨンセ	biyonse	Beyonce	
チケット	チケット	chiketto	ticket	

SAMPLE SENTENCES

<p>テーブルの下にねこがいます。</p> <p><i>Tēburu no shita ni neko ga imasu.</i></p> <p>There is a cat under the table.</p>	<p>時間がありません。</p> <p><i>Jikan ga arimasen.</i></p> <p>We don't have time.</p>
<p>この雑誌は、無料ですか。</p> <p><i>Kono zasshi wa muryō desu ka.</i></p> <p>Is this magazine free?</p>	<p>お金がありません。</p> <p><i>O-kane ga arimasen.</i></p> <p>I don't have any money.</p>
<p>アレルギーがあります。</p> <p><i>Arerugī ga arimasu.</i></p> <p>I have allergies.</p>	<p>いっしょにコンサートに行きましょう。</p> <p><i>Issho ni konsāto ni ikimashō.</i></p> <p>Let's go to a concert together.</p>
<p>『ポケモン』のチケット、おねがいします。</p> <p><i>"Pokemon" no chiketto, onegai shimasu.</i></p> <p>A ticket for "Pokemon," please.</p>	

VOCABULARY PHRASE USAGE

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

無料/むりょう/*muryō* free, no charge

The first kanji of "無料/*muryō*" means "nothing," and the second kanji means "charge."

Sample phrase in the dialogue;

無料のチケット/*muryō no ticket* = free ticket
の=possessive particle

彼氏/かれし/*kareshi* boyfriend

彼/*kare* = he or boyfriend
彼氏/*kareshi* = boyfriend
彼女/*kanojo* = she or girlfriend

Sample sentence in the dialogue;

彼氏がありますか。/*Kareshi ga imasu ka?* = Do you have a boyfriend?
います ⇒ today's grammar point

お疲れさまです。/*Otsukare sama desu.*

The literal meaning is "You must be tired." This phrase is used to appreciate someone's hard work, effort or the trouble one has gone through. In the office, people use this phrase instead of "Hi" or "Thank you."

GRAMMAR

Today's target grammar

コンサートがあります。/*Konsāto ga arimasu.*

There is a concert.

彼氏があります。/*Kareshi ga imasu.*

I have a boyfriend.

Today's grammar point is the usage of "あります/*arimasu*" and "います/*imasu*." Both of them are verbs express "to be," "to exist," "to be located," or "to have."

Subject marking particle が/*ga*

"が/*ga*" marks the subject of a sentence when the subject is introduced for the first time.

****Verbs of existence; あります/*arimasu* V.S. います/*imasu*****

"あります/*arimasu*" is used for inanimate things whereas "います/*imasu*" is used for animate things.

Formation*

☆---があります。 /--- *ga arimasu*.

= "there is ---," "there are ---," "I have ---."

●affirmative●

用事	が	あります。
Yōji	ga	arimasu.
お金	が	あります。
Okane	ga	arimasu.
時間	が	あります。
Jikan	ga	arimasu.

●negative●

The negative form of "あります/*arimasu*" is "ありません/*arimasen*."

用事	が	ありません。
Yōji	ga	arimasen.
お金	が	ありません。
Okane	ga	arimasen.
時間	が	ありません。
Jikan	ga	arimasen.

*In stead of ありません/*arimasen*, ないです/*nai desu* can be used.

ex)お金がないです。 /*O-kane ga nai desu*.

☆---がいます。 /--- *ga imasu*. = "there is ---," "there are ---," "I have ---."

●affirmative●

彼氏	が	います。
Kareshi	ga	imasu.
彼女	が	います。
Kanojo	ga	imasu.
ビヨンセ	が	います。
Biyonse	ga	imasu.

●negative●

The negative form of "います/*imasu*" is "いません/*imasen*."

彼氏	が	いません。
Kareshi	ga	imasen.
彼女	が	いません。
Kanojo	ga	imasen.
ビヨンセ	が	いません。
Biyonse	ga	imasen.

*In stead of いません/*imasen*, いません/*inai desu* can be used.

ex)彼氏がいません。/*Kareshi ga inai desu.*

Practice!!!

Please put "あります/*arimasu*" or "います/*imasu*" in the blanks.

1. コンサートが_____。/*Konsāto ga*_____.
2. ファブリツィオが _____。/*Fabuzio ga*_____.
3. チケットが_____。/*Chiketto ga*_____.
4. 彼氏が _____。/*Kareshi ga*_____.

LESSON NOTES

Newbie S3 #4

Nihongo Doujou - They Are Here, There, and Everywhere in Japanese!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#4

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. キム ミヨン： 彼氏は いませんが、好きな人は います。ごめんなさい。じゃ、お疲れ様です。
2. 西本 秋： あ…お疲れ様。
3. ファブリツィオ： キャー！ゴキブリ！ゴキブリ！ゴ・キ・ブ・リ！ト、トイレにゴキブリがいます！
秋、ゴキブリ！ゴキブリが いますう。
4. 西本 秋： …え…？何？ゴキブリ？そこに…スプレーが…あります…よ。
5. 南 夏見： しいーっ！ファブリツィオ！うるさい！まだ、お店に お客様が います。
6. ファブリツィオ： だって、あそこに ゴキブリが…。
7. 南 夏見： これで いい？

ENGLISH

1. Kim Mi Yeon : I don't have a boyfriend, but there's a guy I like. I'm sorry. Good night.
2. Nishimoto Shu : Oh... good night.
3. Fabrizio : Ewww! A cockroach! A cockroach! Cockroaaaaach! There's a cockroach in the bathroom! Shu, a cockroach! There's a freakin' cockroach!!!
4. Nishimoto Shu : Huh? What? A cockroach? In there? There's spray over there.
5. Minami Natsumi : Shhhh! Fabrizio! Shut up! There are still customers!
6. Fabrizio : But there's a cockroach!
7. Minami Natsumi : Are you happy now?

RŌMAJI

1. Kimu Miyon : Kareshi wa imasen ga, suki na hito wa imasu. Gomen nasai. Ja, o-tsukare-sama desu.
2. Nishimoto Shū : A... o-tsukare-sama.
3. Faburitsio : Kyā! Gokiburi! Gokiburi! Go/ki/bu/ri ! Toire ni gokiburi ga imasu! Shū, Gokiburi! Gokiburi ga imasū.
4. Nishimoto Shū : ... E...? Nani? Gokiburi? Soko ni... supurē ga arimasu yo.
5. Minami Natsumi : Shī! Fabritsio! Urusai! Mada o-mise ni o-kyaku-sama ga imasu.
6. Faburitsio : Datte, asoko ni gokiburi ga....
7. Minami Natsumi : Kore de ii?

HIRAGANA

1. キム ミヨン : かれしは いませんが、すきなひとは います。ごめんなさい。じゃ、おつかれさまで す。
2. にしもしゅう : あ…おつかれさま。
3. ファブリツィオ : キャー！ゴキブリ！ゴキブリ！ゴ・キ・ブ・リ！ト、トイレにゴキブリが います！しゅう、ゴキブリ！ゴキブリが いますう。
4. にしもしゅう : …え…？なに？ゴキブリ？そこに…スプレーが…あります…よ。
5. みなみ なつみ : しいーっ！ファブリツィオ！うるさい！まだ、おみせにおきゃくさまが います。
6. ファブリツィオ : だって、あそこにゴキブリが…。
7. みなみ なつみ : これで いい？

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
好き(な)	すき (な)	suki (na)	likable; na-Adj, to like	
だって	だって	datte	because	
お店	おみせ	o-mise	shop, store	
お客様	おきゃくさま	okyakusama	guest, our customers, sir, ma'am	
まだ	まだ	mada	yet, still	adverb
うるさい	うるさい	urusai	noisy, loud, fussy, annoying, troublesome,	
スプレー	スプレー	supurē	spray	
トイレ	トイレ	toire	toilet, restroom, bathroom, lavatory	
ゴキブリ	ゴキブリ	gokiburi	cockroach	noun
これでいい。	これでいい。	Kore de ii.	This will do. This is OK.	

SAMPLE SENTENCES

<p>この店が好きです。</p> <p><i>Kono mise ga suki desu.</i></p> <p>I like this store.</p>	<p>あのお店は安い。</p> <p><i>Ano o-mise wa yasui.</i></p> <p>That store is cheap.</p>
<p>まだ帰りません。</p> <p><i>Mada kaerimasen.</i></p> <p>I won't go home yet.</p>	<p>彼は筋肉痛を和らげるためにスプレーをかけた。</p> <p><i>Kare wa kinnikutsū o yawarageru tame ni supurē o kaketa.</i></p> <p>He put a spray on his muscle to relieve muscle pain.</p>
<p>トイレは2階にあります。</p> <p><i>Toire wa ni-kai ni arimasu.</i></p> <p>The restroom is on the second floor.</p>	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from the dialogue

 お客様/おきゃくさま/*o-kyaku-sama*, our customer, sir, ma'am

お/*o* = polite prefix

客/きゃく/*kyaku* = customer

様/さま/*sama* = polite suffix

*お客さん/*o-kyaku-san* is slightly less polite than お客様/*okyaku-sama*.

そこ/*soko*/there

Japanese demonstratives are often called *こそあど言葉* or *ko- so- a- do* words. We have already learned some of them such as *これ/kore*, *それ/sore*, *あれ/are* and *どれ/dore*.

- *こ-/ko-* words → close to the speaker
- *そ-/so-* words → close to the listener
- *あ-/a-* words → away from both the speaker and the listener
- *ど-/do-* words → question word

See the following chart.

things	modifying	place
これ/ <i>kore</i> /this thing	この/ <i>kono</i> /this---	ここ/ <i>koko</i> /here
それ/ <i>sore</i> /that thing	その/ <i>sono</i> /that---	そこ/ <i>soko</i> /there
あれ/ <i>are</i> /that one over there	あの/ <i>ano</i> /that---	あそこ/ <i>asoko</i> /over there
どれ/ <i>dore</i> /which one	どの/ <i>dono</i> /which---	どこ/ <i>doko</i> /where

だって/*datte*/because

This is a conjunction meaning "because." *だって/datte* is used to give reasons when some sort of objection is expected or the speaker wants to express one's disapproval. Please also note this expression is quite casual.

これでいい。/*Kore de ii*/This will do. This is OK.

これ/kore = this
で/de = particle which indicates acceptable range
いい/ii = good; adjective

Since the function of particle *で/de* is complicated, we recommend you to just memorize *これでいい/Kore de ii* or *これでいいです/Kore de ii desu* for the time being.

Sample sentence from today's dialogue ;
これでいい? /Kore de ii?/ Are you happy now?!

Today's target grammar

そこにスプレーがあります。 / Soko ni supurē ga arimasu.
There's spray over there.

トイレにゴキブリがいます。 / *Toire ni gokiburi ga imasu.*

There's a cockroach in the bathroom./There are cockroaches in the bathroom.

Today's grammar point is the usage of "---に ___ があります/---ni ___ ga arimasu" and "---に ___ います/--- ni ___ ga imasu." The location or position where something or someone exists usually occurs at the beginning of the the sentence structure and is marked with the particle に/ni.

*****Particle に/ni*****

Existence in a place is indicated by particle に/ni. This can not be replaced by particle へ/e.

*****Formation*****

☆---に ___ があります/---ni ___ ga arimasu = there is/are ___ at/in---

●affirmative●

location	particle ni	existent	particle ga	verb
駅	に	トイレ	が	あります。
Eki	ni	toire	ga	arimasu.
ここ	に	チケット	が	あります。
Koko	ni	chiketto	ga	arimasu.
そこ	に	スプレー	が	あります。
Koko	ni	supurē	ga	arimasu.

*駅/eki = station

☆---に ___ います/___ ga---ni imasu. = there is/are ___ at/in---

●affirmative●

location	particle ni	existent	particle ga	verb
お店	に	お客さん	が	います。
O-mise	ni	o-kyaku-san	ga	imasu.
ここ	に	女の人	が	います。
O-mise	ni	onna no hito	ga	imasu.
あそこ	に	男の人	が	います。
Asoko	ni	otoko no hito	ga	imasu.

*女の人/onna no hito = woman

*男の人/otoko no hito = man

LESSON NOTES

Newbie S3 #5

Nihongo Doujou - How Many People Are in Your Japanese Dinner Party?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#5

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 店員： いらっしゃい！何人ですか。
2. 南夏見： 二人です。
3. 店員： こちらへどうぞ。ご注文は？
4. 南夏見： あ、生ビールを一つ下さい。それから、ラーメン一つとおにぎり三つをお願いします。ファブリツィオは？
5. ファブリツィオ： うーん。野菜ラーメンを下さい。それから、フランスのブルゴーニュの白ワインはありますか。
6. 店員： すみませんが、ワインはちょっと…。

ENGLISH

1. Waiter : Welcome, how many people?
2. Minami : 2 people.
3. Waiter : Right this way, please. Are you ready to order?
4. Minami : A draft beer, please. And after that 1 ramen and 3 onigiri, please. Fabrizio, how about you?
5. Fabrizio : Uhhh, vegetable ramen, please. And after that, do you have a white wine from Burgundy?
6. Waiter : I'm sorry, but... wine is...

RŌMAJI

1. Ten'in : Irasshai! Nan nin desu ka.
2. Minami Natsumi : Futari desu.
3. Ten'in : Kochira e dōzo. go-chūmon wa?
4. Minami Natsumi : A, nama bīru o hitotsu kudasai. Sorekara, rāmen hitotsu to onigiri mittsu onegai shimasu. Faburitsuio wa?
5. Faburitsuio : Ūn. yasai rāmen o kudasai. Sorekara, furansu no burugōnyu no shiro wain wa arimasu ka.
6. Ten'in : Sumimasen ga, wain wa chotto....

HIRAGANA

1. てんいん： いらっしゃい！なんにんですか。
2. みなみ なつみ： ふたりです。
3. てんいん： こちらどうぞ。ごちゅうもんは？
4. みなみ なつみ： あ、なまビールをひとつください。それから、ラーメンひとつとおにぎりひとつおねがいします。ファブリツィオは？
5. ファブリツィオ： うーん。やさいラーメンをください。それから、フランスのブルゴーニュのしろワインはありますか。
6. てんいん： すみませんが、ワインはちょっと…。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
何人	なんにん	nan-nin	how many people	interrogative word
白ワイン	しろワイン	shiro wain	white wine	noun
ブルゴーニュ	ブルゴーニュ	burugōnyu	Bourgogne, Burgundy	
おにぎり	おにぎり	onigiri	rice ball	noun
ラーメン	ラーメン	rāmen	Chinese-style noodles, ramen	
生ビール	なまビール	namabīru	draft beer, draught beer	noun
注文	ちゅうもん	chūmon	order, request	
どうぞ	どうぞ	dōzo	please, kindly, by all means	
こちら	こちら	kochira	this way, here	
二人	ふたり	futari	two people	
それから	それから	sorekara	and, and then, after that, in addition	

SAMPLE SENTENCES

兄弟は何人いますか。 <i>Kyōdai wa nan-nin imasu ka.</i> How many siblings do you have?	おにぎりは、コンビニでも買えます。 <i>Onigiri wa, konbini de mo kaemasu.</i> Rice balls are available even at convenience stores.
--	--

生ビール、お願いします。

Namabīru, onegai shimasu.

Draft beer, please.

GRAMMAR

Japanese Counting System;

In Japanese there are many suffixes used as counters. The counter suffix to be used is determined by the characteristics specific to the object or thing being counted. In today's lesson, counters for general objects and counters for people are introduced.

***** Things *****

Use the following counting system for things in general.

1	一つ	ひとつ	hitotsu
2	二つ	ふたつ	futatsu
3	三つ	みっつ	mittsu
4	四つ	よっつ	yottsu
5	五つ	いつつ	itsutsu
6	六つ	むっつ	muttsu
7	七つ	ななつ	nanatsu
8	八つ	やっつ	yattsu
9	九つ	ここのつ	kokonotsu
10	十	とお	tō
how many?	いくつ	いくつ	ikutsu

* This system is often used when ordering at a restaurant.

* Above 10, general number is used.

***** People *****

Use the following counting system for people.

object	object marker	counter	kudasai or onegai shimasu.
水/mizu	を/o	一つ/hitotsu	下さい。/kudasai.
おにぎり/Onigiri	を/o	四つ/yottsu	お願いします。/ onegai shimasu.

★Other useful vocabulary and phrases;

 こちらへどうぞ。/ This way, please.

こちら/kochira = this way

へ/e = direction particle ⇒ SEE [this lesson](#)

どうぞ/dōzo = please(do/accept) ⇒ SEE [this lesson](#)

こちら/kochira is one of the *こそあと/ko- so- a- do* words. See the following chart.

things	place	direction or people
これ/kore	ここ/koko	こちら/kochira/here, this way, this person
それ/sore	そこ/soko	そちら/sochira/there, that way, that person
あれ/are	あそこ/asoko	あちら/achira/over there, that person over there
どれ/dore	どこ/doko	*どちら/dochira/which way, which one

*"who" would be "だれ/dare," "どなた/donata," or "どちら様/dochira-sama"

 ご注文は。/ *Go-chūmon wa?*/What would you like to order?

"Go-" in "*go-chūmon*" is used to show respect; it is called the honorific prefix.

The original sentence is(is was?) ...

ご注文は何ですか。/ *Go-chūmon wa nan desu ka?*

[literally]What's your honorable order?

Although "*Go-chūmon wa nan desu ka?*" is a grammatically correct sentence, it sounds too direct. So instead of saying whole sentence, omitting interrogative and saying "*ご注文は。/Go-chūmon wa?*" is sometimes more preferable.

 それから/ *sorekara* / and, and then, after that, in addition

"それから/ *sorekara*" is a conjunction and placed at the beginning of a new sentence to connect it to the previous one.

ex) これを下さい。それから、それも下さい。
Kore o kudasai. Sorekara, sore mo kudasai.
This one, please. And... could I have that one also please?

A: ワインはありますか。 / *Wain wa arimasu ka?*

Do you have wine?

B: すみませんが、ワインはちょっと...。 / *Sumimasen ga, wain wa chotto...*

I'm sorry, but we don't have any.

★ワインはありますか。 / *Wain wa arimasu ka?*

In the previous lesson we covered the grammar "---があります/---ga arimasu" "---がいます/---ga imasu"

The particle が/ga can be replaced with particle は/wa in negative or yes/no question sentences.

★すみませんが、ワインはちょっと...。 / *Sumimasen ga wain wa chotto...*

The literal translation would be "I'm sorry, but wine is a little..." In general, saying "no" directly is considered informal in Japanese culture. This phrase "すみませんが、---はちょっと...。 / *Sumimasen ga --- wa chotto...*" would come in handy, when you would like to give negative answers indirectly.

LESSON NOTES

Newbie S3 #6

Nihongo Doujou - The Curious Case of the Japanese Ramen Waiters

CONTENTS

Dialogue - Japanese

Kanji

English

Rōmaji

Hiragana

Vocabulary

Sample sentences

Vocabulary phrase usage

Grammar

#6

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ： 南さん、このラーメン屋、店員さんがたくさんいますね。
2. 一人、二人、三人、四人、五人、六人、七人、八人、九人、十人！ 南さん！この小さいラーメン屋に店員が十人いますよ。
3. 南 夏見： ファブリツィオ！シーツ！
4. ファブリツィオ： うーん。テーブルが、一つ二つ三つ。 テーブルが三つ ありますねえ。
5. 南 夏見： ファブリツィオ！シーツ！ファブリツィオ！
6. ファブリツィオ： それから、椅子が、一つ二つ三つ四つ五つ六つ七つ八つ九つ！九つ あります。
7. お客様は 南さんと 私...二人です。 ...この店は 大丈夫ですか？
8. 店員： (コホン) 野菜ラーメンです。

ENGLISH

1. Fabrizio : Minami-san, this ramen shop there are a lot of waiters, aren't there.
2. One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten!
Minami-san, in this tiny ramen shop there are 10 waiters!
3. Natsumi : Fabrizio, shush!
4. Fabrizio : Let's see... one, two, three tables. There are 3 tables, aren't there?
5. Natsumi : Fabrizio, shush! Fabrizio!
6. Fabrizio : And then, chairs... there are one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine... There are 9 of them!
7. As for customers... Minami-san and me... There are 2 of us. Is this shop OK?
8. Waiter : Vegetable ramen!

RŌMAJI

1. Faburitsio : Minami-san, kono rāmen-ya, ten'in-san ga takusan imasu ne.
2. Hito-ri, futa-ri, san-nin, yo-nin, go-nin, roku-nin, shichi-nin, hachi-nin, kyū-nin, jū-nin! Minami-san! kono chiisai rāmen-ya ni ten'in ga jū-nin imasu yo.
3. Minami Natsumi : Faburitsio! Shī!
4. Faburitsio : Ūn. Tēburu ga, hito-tsu futa-tsu mit-tsu. Tēburu ga mit-tsu arimasu nee.
5. Minami Natsumi : Faburitsio! Shī! Faburitsio!
6. Faburitsio : Sore kara, isu ga, hito-tsu futa-tsu mit-tsu yot-tsu itsu-tsu mut-tsu nana-tsu yat-tsu kokono-tsu! Kokono-tsu arimasu.
7. O-kyaku san wa Minami-san to watashi... Futa-ri desu... kono mise wa daijōbu desu ka?
8. Ten'in : (Kohon) Yasai rāmen desu.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ : みなみさん、このラーメンや、てんいんさんがたくさんいますね。
2. ひとり、ふたり、さんにん、よにん、ごにん、ろくにん、しちにん、はちにん、きゅうにん、じゅうにん！ みなみさん！このちいさいラーメンやにてんいんがじゅうにんいますよ。
3. みなみ なつみ : ファブリツィオ！シーツ！
4. ファブリツィオ : うーん。テーブルが、ひとつふたつみっつ。 テーブルが みっつ ありませんねえ。
5. みなみ なつみ : ファブリツィオ！シーツ！ファブリツィオ！
6. ファブリツィオ : それから、さすが、ひとつふたつみっつよっついつつむっつななつやっつここのつ！ここのつあります。
7. おきゃくさんはみなみさんとわたし...ふたりです。...このみせはだいじょうぶですか？
8. てんいん : (コホン) やさいラーメンです。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
ラーメン屋	ラーメンや	rāmen	ramen shop	
小さい	ちいさい	chiisai	small, little, tiny	
店員	てんいん	ten'in	shop clerk	noun
テーブル	テーブル	tēburu	table	noun
いす	いす	isu	chair	noun
店	みせ	mise	store, shop	
大丈夫	だいじょうぶ	daijōbu	safe, all right, O.K.	
たくさん	たくさん	takusan	many, a lot, much	

SAMPLE SENTENCES

<p>彼女は顔が小さい。</p> <p><i>Kanojo wa kao ga chiisai.</i></p> <p>She has a small face.</p>	<p>店員は私の言っていることを理解できなくても、丁寧に礼儀正しく接してくれた。</p> <p><i>Ten'in wa watashi no itte iru koto o rikai dekinakutemo, teinei de reigi tadashiku sesshite kureta.</i></p> <p>The shop clerk was very polite and courteous, even though he didn't understand a word of what I was saying.</p>
<p>私達は台所のテーブルで宿題をしたりゲームをしたりします。</p> <p><i>Watashitachi wa daidokoro no tēburu de shukudai o shitari gēmu o shitari shimasu.</i></p> <p>We do homework and play games at the kitchen table.</p>	<p>台所のテーブルと椅子</p> <p><i>daidokoro no tēburu to isu</i></p> <p>kitchen table and chairs</p>
<p>テーブルの下にねこがいます。</p> <p><i>Tēburu no shita ni neko ga imasu.</i></p> <p>There is a cat under the table.</p>	<p>新しいいすとつくえを買いました。</p> <p><i>Atarashii isu to tsukue o kaimashita.</i></p> <p>I bought a new chair and desk.</p>
<p>お金がたくさん欲しいです。</p> <p><i>O-kane ga takusan hoshii desu.</i></p> <p>I want a lot of money.</p>	

VOCABULARY PHRASE USAGE

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

たくさん/*takusan* a lot of, plenty of, many, much

Sample sentence;

お客さんがたくさんいます。/*O-kyaku-san ga takusan imasu.*

There are a lot of customers.

お水をたくさん下さい。/*O-mizu o takusan kudasai.*

Can you give me a lot of water?

ラーメン屋/らーめんや/*rāmen-ya* ramen shop

ラーメン/*rāmen* = ramen

屋/*ya* is a suffix which means store or seller. This is a colloquial expression.

ex) 薬屋/*kusuriya* = drug store, pharmacy

うどん屋/*udon-ya* = udon noodle shop

傘屋/*kasa-ya* = umbrella shop

Since 屋/*ya* is a suffix, 屋/*ya* can not be used by itself.

ex) I'm going to the store.

× 屋へ行きます。/*Ya e ikimasu.*

○ お店へ行きます。/*O-mise e ikimasu.*

GRAMMAR

★Today's target grammar ;

このラーメン屋に 店員が 十人 います。/*Kono rāmen-ya ni ten'in ga jū-nin imasu.*

There are 10 waiters in this ramen shop.

テーブルが 三つ あります。/*Tēburu ga mittsu arimasu.*

There are three tables.

Today's grammar point is the usage of "[place] *ni* [item] *ga* [numeral] *imasu*" and "[place] *ni* [item] *ga* [numeral] *arimasu*."

います/*imasu*

■ Formation

location	<i>ni</i>	existent	<i>ga</i>	numeral	<i>imasu</i>	Trans
お店 o-mise	に ni	店員 ten'in	が <i>ga</i>	10人 jū-nin	います。 <i>imasu.</i>	There are 10 shop clerks in the shop.
ここ koko		お客さん o-kyaku-san		5人 go-nin		There are 5 customers here.
その駅 sono eki		駅員 ekiin		3人 san-nin		There are 3 station clerks at that station.

*お店/*o-mise* = shop, store

*その駅/*sono eki* = that station

*駅員/*eki-in* = station attendant

あります/*arimasu*

■ Formation

location	<i>ni</i>	existent	<i>ga</i>	numeral	<i>arimasu</i>	Trans
赤坂 Akasaka	に ni	駅 eki	が <i>ga</i>	よっつ yottsu	あります。 <i>arimasu.</i>	There are 4 stations in Akasaka.
家 Uchi		テレビ terebi		ひとつ hitotsu		There's one T.V. at my house.
あそこ Asoko		ケーキ kēki		ふたつ futatsu		There are two cakes over there.

*赤坂/*Akasaka* = Name of a place (Jpod office is located in Akasaka)

*家/*uchi* = home

*テレビ/*terebi* = T.V.

*ケーキ/*kēki* = cake

Practice

Imasu or arimasu?

1. 私のまちに 駅が (います・あります)。

Watashi no machi ni eki ga (imasu・arimasu).

*まち=town

2. 私のうちに 人が (います・あります) 。

Watashi no uchi ni hito ga (imasu ・ arimasu).

*うち/*uchi* = home

*人/*hito* = people

Answer: 1)- arimasu 2)-imasu

LESSON NOTES

Newbie S3 #7

Nihongo Doujou - Are You in Just the Right Place in Japan?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#7

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 係員： 次のお客様、こちらへどうぞ。
2. チケットをお願いします。荷物はいくつありますか？
3. 冬果： 一つです。
4. 係員： 出発はゲートBです。あそこに、大きい時計がありますね。
5. 冬果： 大きい時計、大きい時計…あ、はい。
6. 係員： あの時計の後ろにゲートBがあります。
7. 冬果： 時計の後ろ… 時計の後ろ。あ、はいはい。本屋の右ですね。どうも。

ENGLISH

1. Clerk : Next customer, come forward please.
2. Your ticket, please. How many pieces of luggage do you have?
3. Fuyuka : I have one.
4. Clerk : Your flight is departing from Gate B. Over there, there is a big clock, right?
5. Fuyuka : A big clock... a big clock... oh, yeah.
6. Clerk : Behind that big clock is Gate B.
7. Fuyuka : Behind the big clock... behind the big clock... Oh, OK, OK. To the right of the bookstore, right? Thank you!

RŌMAJI

1. Kakariin : Tsugi no o-kyaku-sama, kochira e dōzo.
2. Chiketto o o-negai shimasu. Nimotsu wa ikutsu arimasu ka?
3. Fuyuka : Hito-tsu desu.
4. Kakariin : Shuppatsu wa gēto B desu. Soko ni, ōkii tokei ga arimasu ne.
5. Fuyuka : Ōkii tokei, ōkii tokei... a, hai.
6. Kakariin : Ano tokei no ushiro ni gēto B ga arimasu.
7. Fuyuka : Tokei no ushiro... tokei no ushiro. A, hai hai. hon-ya no migi desu ne. Dōmo.

HIRAGANA

1. かかりいん : つぎのおきゃくさま、こちらへどうぞ。
2. チケットをおねがいします。にもつはいくつありますか？
3. ふゆか : ひとつです。
4. かかりいん : しゅっぱつはゲートBです。あそこに、おおきいとけいがありますね。
5. ふゆか : おおきいとけい、おおきいとけい…あ、はい。
6. かかりいん : あのとけいのうしろにゲートBがあります。
7. ふゆか : とけいのうしろ… とけいのうしろ。あ、はいはい。ほんやのみぎですね。どうも。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
荷物	にもつ	nimotsu	luggage, baggage	
いくつ	いくつ	ikutsu	how many? how old?	
出発	しゅっぱつ	shuppatsu	departure	noun
大きい	おおきい	ōkii	big, large	
時計	とけい	tokei	watch, clock	
後ろ	うしろ	ushiro	back, behind	
本屋	ほんや	hon'ya	bookstore	noun
右	みぎ	migi	right (hand side)	

SAMPLE SENTENCES

<p>出発は何時ですか。</p> <p><i>Shuppatsu wa nan-ji desu ka.</i></p> <p>What time is the departure?</p>	<p>3番通りには有名な本屋があります。</p> <p><i>San-bandōri ni wa yūmei na hon'ya ga arimasu.</i></p> <p>There is a famous bookstore on 3rd Avenue.</p>
<p>本屋のにおいが大好きだ。</p> <p><i>Hon'ya no nioi ga daisuki da.</i></p> <p>I love the smell of book stores.</p>	<p>今、本屋にいます。</p> <p><i>Ima, hon'ya ni imasu.</i></p> <p>I'm at the bookstore now.</p>

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

出発/しゅっぱつ/*shuppatsu* departure

出発ロビー/*shuppatsu robī* = departure lobby

出発日/*shuppatsubi* = departure date

出発する/*shuppatsu suru* = to depart

Ex) 出発はいつですか。

Shuppatsu wa itsu desu ka?

When is your departure?

明日、出発します。

Ashita, shuppatsu shimasu.

I'm leaving tomorrow.

荷物はいくつありますか。

Nimotsu wa ikutsu arimasu ka?

How many pieces of luggage do you have?

荷物/*nimotsu* = luggage, baggage

は/*wa* = topic marking particle

いくつ/*ikutsu* = how many (interrogative)

あります/*arimasu* = to exist

か/*ka* = question marker

★Today's target grammar ;

時計の後ろにゲートBがあります。

Tokei no ushiro ni gēto B ga arimasu.

There is the gate behind the clock.

Today's grammar point is giving more detailed information about the location of things. In "Style You and Beyond 4," we learned the "[place] *ni* [subject] *ga arimasu.*" sentence structure. Such as トイレにゴキブリがいます。/*Toire ni gokiburi ga imasu.* (There are cockroaches in the bathroom.)

*****Positional words*****

上	うえ	ue	on, above, up
下	した	shita	under, below
右	みぎ	migi	right
左	ひだり	hidari	left
中	なか	naka	in, inside
前	まえ	mae	front
外	そと	soto	outside, out
後ろ	うしろ	ushiro	behind
隣	となり	tonari	next to, next door
近く	ちかく	chikaku	nearby
横	よこ	yoko	side

EX) 時計の後ろ/*tokei no ushiro* = behind the clock

時計の前/*tokei no mae* = in front of the clock

本屋の右/*honya no migi* = to the right of the book store

本屋の左/*honya no hidari* = to the left of the book store

椅子の上/*isu no ue* = on the chair

会社の中/*kaisha no naka* = in the office

会社の外/*kaisha no soto* = outside the office

ここの近く/*koko no chikaku* = near here

*****Formation*****

[noun] no	[positional word] ni	[existent] ga	[verb](imasu/arimasu)
駅 の	前 に	本屋 が	あります。
Eki no	mae ni	honya ga	arimasu.
会社 の	隣 に	レストラン が	あります。
Kaisha no	tonari ni	resutoran ga	arimasu.
時計 の	後ろ に	友だち が	います。
Tokei no	ushiro ni	tomodachi ga	imasu.
椅子 の	上 に	ゴキブリ が	います。
Isu no	ue ni	gokiburi ga	imasu.

*駅/*eki* = station

*本屋/*hon'ya* = book store

*会社/*kaisha* = company

*レストラン/*resutoran* = restaurant

*時計/*tokei* = clock

*友だち/*tomodachi* = friend

*椅子/*isu* = chair

*ゴキブリ/*gokiburi* = cockroach

LESSON NOTES

Newbie S3 #8

Nihongo Doujou - Japanese That Can Take You to the Four Corners of the World!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

8

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 西本 秋： はあ・・・。
2. ファブリツィオ： どうしましたか？秋。元気がありませんね。
3. 西本 秋： ええ。ちょっと…。ファブリツィオは元気で
すね。
4. ファブリツィオ： はい。明日から、四国へ行きます。
5. 四国はどんな所ですか。
6. 西本 秋： いい所ですよ。うどん屋がたくさんありま
すね。
7. ゆうめいなお寺もたくさんあります。
8. ファブリツィオ： 四国は 広島の下にありますね。
9. 西本 秋： 地図に 上と下はないですよ…。
10. 四国は 広島以南九州の西にあります。…たぶん。は
あ・・・。

ENGLISH

1. Nishimoto Shū : sigh...
2. Fabrizio : What's wrong with you? Shū, you don't sound too good.
3. Nishimoto Shū : Nothing really. You look fine, Fabrizio.
4. Fabrizio : I'm going to Shikoku tomorrow.
5. What kinda place is Shikoku?
6. Nishimoto Shū : It's a good place. There are many Udon shops.
7. There are many famous temples too.
8. Fabrizio : Shikoku is below Hiroshima, right?
9. Nishimoto Shū : There's no above or below on the map...
10. Shikoku is south of Hiroshima and west of Kyushū...I guess...sigh...

RŌMAJI

1. Nishimoto Shū : Hā....
2. Faburitsio : Dō shimashita ka? Shū. Genki ga arimasen ne.
3. Nishimoto Shū : Ee. Chotto.... Faburitsio wa genki desu ne.
4. Faburitsio : Hai. Ashita kara, shikoku e ikimasu.
5. Shikoku wa don'na tokoro desu ka.
6. Nishimoto Shū : Ii tokoro desu yo. Udon-ya ga takusan arimasu ne.
7. Yūmei na o-tera mo takusan arimasu.
8. Faburitsio : Shikoku wa hiroshima no shita ni arimasu ne?
9. Nishimoto Shū : Chizu ni ue to shita wa nai desu yo....
10. Shikoku wa hiroshima no minami... Kyūshū no nishi ni arimasu.... Tabun. Hā....

HIRAGANA

1. にしもと しゅう： はあ・・・。
2. ファブリツィオ： どうしましたか？しゅう。げんきがありませんね。
3. にしもと しゅう： ええ。ちょっと…。ファブリツィオはげんきですね。
4. ファブリツィオ： はい。あしたから、しこくへいきます。
5. しこくはどんなところですか。
6. にしもと しゅう： いいところですよ。うどんやがたくさんありますね。
7. ゆうめいな おてらもたくさんあります。
8. ファブリツィオ： しこくはひろしまのしたにありますね。
9. にしもと しゅう： ちずにうえとしたはないですよ…。
10. しこくはひろしまのみなみ…きゅうしゅうのにしにあります。…たぶん。はあ・・・。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
元気(な)	げんき (な)	genki(na)	fine, health(y); -na adjective	
南	みなみ	minami	south	noun
九州	きゅうしゅう	Kyūshū	Kyūshū	
地図	ちず	chizu	map	noun
上	うえ	ue	up,above, bigger	
下	した	shita	under,below, smaller	
広島	ひろしま	Hiroshima	Hiroshima	proper noun
寺	てら	tera	temple	
有名 (な)	ゆうめいな	yūmei na	famous; -na adjective	
うどん屋	うどんや	udon'ya	udon store	
所	ところ	tokoro	place	noun
西	にし	nishi	west	noun

SAMPLE SENTENCES

<p>アメリカの南側にはメキシコがあります。</p> <p><i>Amerika no minami gawa ni wa Mekishiko ga arimasu.</i></p> <p>To the south of the United States is the country of Mexico.</p>	<p>国境の南</p> <p><i>kokkyō no minami</i></p> <p>south of the border</p>
<p>風向計が南を向いています。</p> <p><i>Fūkōkei ga minami o muite imasu.</i></p> <p>The weather vane is pointing south.</p>	<p>南を指す</p> <p><i>minami o sasu</i></p> <p>point south</p>
<p>地図をください。</p> <p><i>Chizu o kudasai.</i></p> <p>Please give me the map.</p>	<p>もうひとつ上のサイズはありますか。</p> <p><i>Mō hitotsu ue no saizu wa arimasu ka?</i></p> <p>Do you have one in a bigger size?</p>
<p>本は机の下にある。</p> <p><i>Hon wa tsukue no shita ni aru.</i></p> <p>The books are under the desk.</p>	<p>車の下にボールがあります。</p> <p><i>Kuruma no shita ni bōru ga arimasu.</i></p> <p>There is a ball under the car.</p>
<p>広島原爆ドームは、人々の平和を願う気持ちの象徴です。</p> <p><i>Hiroshima no genbaku dōmu wa, hitobito no heiwa o negau kimochi no shōchō desu.</i></p> <p>The Atomic Bomb Dome in Hiroshima is the symbol of the people's wish for peace.</p>	<p>太陽は毎晩西に沈みます。</p> <p><i>Taiyō wa maiban nishi ni shizumimasu.</i></p> <p>The sun goes down every evening in the west.</p>
<p>西海岸</p> <p><i>nishikaigan</i></p> <p>west coast</p>	<p>太陽は西に沈む。</p> <p><i>Taiyō wa nishi ni shizumu.</i></p> <p>The sun sets in the west.</p>
<p>太陽は東から昇って、西に沈みます。</p> <p><i>Taiyō wa higashi kara nobotte, nishi ni shizumimasu.</i></p> <p>The sun rises in the east and sets in the west.</p>	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

 所/ところ/*tokoro* place

Sample sentence form today's dialogue;

四国はどんな所ですか。

Shikoku wa donna tokoro desu ka?

What kind of place is Shikoku? /What's Shikoku like?

**Donna* [Noun] *desu ka?* = What kind of [Noun] is it?⇒ SEE this [lesson](#)

寺/てら/*tera* temple

お寺/*o-tera* is also a common word for temple. お/*o* is a polite prefix.

Sample sentence form today's dialogue;

有名なお寺もたくさんあります。

Yūmei na o-tera mo takusan arimasu.

There are also a lot of famous temples.

どうしましたか。/*Dō shimashita ka?* What happened?

どう/*dō* = how (interrogative word)

しました/*shimashita* = past tense of "*shimasu*/to do"

か/*ka* = question marker

This phrase literally means "How did you do?" but it can translated as "What's wrong?" or "What the matter?"

To get Polite Past-tense of the verb, change *-masu* to *-mashita*.

ex)

English	polite non-past	polite past
to go	行きます/ <i>ikimasu</i>	→ 行きました/ <i>ikimashita</i>
to exist	あります/ <i>arimasu</i>	→ ありました/ <i>arimashita</i>
to exist	います/ <i>imasu</i>	→ いました/ <i>imashita</i>

★Today's target grammar;

四国は九州の西にあります。

Shikoku wa Kyūshū no nishi ni arimasu.

Shikoku is located west of Kyushu

*This was the false information which Shū gave. Shikoku is located East of Kyushu.

Today's grammar point is "[existent] *wa* [location] *ni arimasu/imasu*" sentence structure and describing location using four cardinal points and new sentence structure.

*****More Direction words!!*****

東	ひがし	higashi	East
西	にし	nishi	West
南	みなみ	minami	South
北	きた	kita	North

*****Formation1*****

●[PLACE] ni [NOUN] ga arimasu/imasu●

This structure is used to state whether or no people or things exist at a certain place.

location	ni	existent	ga	verb(imasu/arimasu)
トイレ	に	ゴキブリ	が	います。
Toire	ni	gokiburi	ga	imasu.
駅	に	トイレ	が	あります。
Eki	ni	toire	ga	arimasu.

⇒SEE Style You and Beyond 4

noun	no	positional word	ni	existent	ga	verb (imasu/arimasu)
駅	の	前	に	本屋	が	あります。
Eki	no	mae	ni	hon-ya	ga	arimasu.
椅子	の	上	に	ゴキブリ	が	います。
Isu	no	ue	ni	gokiburi	ga	imasu.

⇒SEE Style You and Beyond 7

*****Formation2*****

●[NOUN] wa [PLACE] ni arimasu/imasu●

This structure is used to state where people or things exist.

existent	wa	location	ni	verb (imasu/arimasu)
秋葉原	は	東京	に	あります。
Akihabara	wa	Tokyo	ni	arimasu.
南さん	は	会社	に	います。
Minami-san	wa	kaisha	ni	imasu.

existent	wa	noun	no	positional word	ni	verb (imasu/arimasu)
四国	は	広島	の	南	に	あります。
Shikoku	wa	Hiroshima	no	minami	ni	arimasu.
南さん	は	会社	の	前	に	います。
Minami-san	wa	kaisha	no	mae	ni	imasu.

LESSON NOTES

Newbie S3 #9

Nihongo Doujou - It's All About Location, Location, Location in Japan!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#9

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ： 遅い・・・。冬果さんはどこですか。冬果さん！冬果さん！...いないですね。そうだ。（ピッポッパ ピッポッパ）
2. ファブリツィオ： もしもし、冬果さん？ファブリツィオです。今、松山空港の到着ロビーにいます。冬果さんはどこにいますか？
3. 冬果： え？もう、空港にいます？ごめん、ごめん。私はまだエステにいます。
4. ファブリツィオ： はあ？エステえ？それは空港の中ですか？
5. 冬果： はい。チケットカウンターの前です。
6. 出口の近くです。
7. ファブリツィオ： あー。はいはい。今、行きます。

ENGLISH

1. Fabrizio : She's late... Where is Fuyuka-san? Fuyuka-san! Fuyuka-san! Looks like she's not here. Oh yeah... (starts dialing numbers)
2. Fabrizio : Hello, Fuyuka-san? This is Fabrizio. Right now, I am in the arrival lobby of the Matsuyama Airport. Where are you, Fuyuka-san?
3. Fuyuka : What? You are already at the airport? Sorry, I'm still at the spa.
4. Fabrizio : What? what Spa? Is that in the airport?
5. Fuyuka : Yes, it is in front of the ticket counter.
6. It is near the exit.
7. Fabrizio : Oh, I see, I see. I'm going there now.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Osoi.... Fuyuka-san wa doko desu ka. Fuyuka-sān! Fuyukasān!... Inai desu ne. Sō da.(pippoppa-pippoppa)
2. Faburitsio : Moshi-moshi, Fuyuka-san? Faburitsio desu. Ima, Matsuyama Kūkō no tōchaku robī ni imasu. Fuyuka-san wa doko ni imasu ka?
3. Fuyuka : E? Mō, kūkō ni imasu? Gomen, gomen. Watashi wa mada esute ni imasu.
4. Faburitsio : Haa? Esutee? Sore wa kūkō no naka desu ka?
5. Fuyuka : Hai. chiketto kauntā no mae desu.
6. Deguchi no chikaku desu.
7. Faburitsuio : Ā. Hai hāi. Ima, ikimasu.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ : おそい・・・。ふゆかさんはどこですか。ふゆかさーん！ふゆかさーん！...いないですね。そうだ。（ピッポッパ ピッポッパ）
2. ファブリツィオ : もしもし、ふゆかさん？ファブリツィオです。いま、まつやまくうこうのとうちゃくロビーにいます。ふゆかさんはどこにいますか？
3. ふゆか : え？もう、くうこうにいます？ごめん、ごめん。わたしはまだエステにいます。
4. ファブリツィオ : はあ？エステえ？それはくうこうのなかですか？
5. ふゆか : はい。チケットカウンターのまえです。
6. でぐちのちかくです。
7. ファブリツィオ : あー。はいはい。いま、いきます。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
近く	ちかく	chikaku	near	noun
到着	とうちゃく	tōchaku	arrival	noun
出口	でぐち	deguchi	exit, gateway	
前	まえ	mae	before, in front	noun
チケットカウンター	チケットカウンター	chikettokauntā	ticket counter	
中	なか	naka	inside, within	
エステ	えすて	esute	spa	
ごめん	ごめん	gomen	Sorry.	
どこ	どこ	doko	where	interrogative word
遅い	おそい	osoi	slow,late	
空港	くうこう	kūkō	airport	noun
ロビー	ロビー	robī	lobby	noun

SAMPLE SENTENCES

<p>近くに駅がありますか。</p> <p><i>Chikaku ni eki ga arimasu ka.</i></p> <p>Is there a station nearby?</p>	<p>3時に東京に到着します。</p> <p><i>San-ji ni Tōkyō ni tōchaku shimasu.</i></p> <p>I'll arrive in Tokyo at 3.</p>
<p>銀行の前に大きい本屋がある。</p> <p><i>Ginkō no mae ni ōkii hon-ya ga aru.</i></p> <p>There is a big bookstore in front of the bank.</p>	<p>この箱の中は何ですか？</p> <p><i>Kono hako no naka wa nan desu ka.</i></p> <p>What's in this box?</p>

遅れて、ごめん！

Okurete, gomen!

I'm sorry I'm late.

GRAMMAR

★Useful vocabulary and phrase from today's dialogue;

到着/とうちゃく/*tōchaku* arrival

到着ロビー/*tōchaku robī* = arrival lobby

到着時間/*tōchaku jikan* = arrival time

到着する/*tōchaku suru* = to arrive

ex) 到着は 何時ですか。

Tōchaku wa nan-ji desu ka?

What time is the arrival? (What time does it arrive?)

9時に 到着します。

Ku-ji ni tōchaku shimasu.

It will arrive at 9:00.

Please check its opposite word

出発/*shuppatsu* = departure ⇒ SEE [this](#) lesson

出口/でぐち/*deguchi* exit, gateway, way out

The first Chinese character 出 means "to leave, to come out" and the second character means "mouth."

The opposite word is...

入口/いりぐち/*iriguchi* = entrance, approach, gate

もう/*mō* already

まだ/*mada* still

Sample sentences from today's dialogue;

私は もう 空港に います。

(Watashi wa) mō kūkō ni imasu.

I'm already at the airport.

私は まだ エステに います。

(Watashi wa) mada esute ni imasu.

I'm still at the spa.

More example!!!

A:今、何時ですか？ *Ima, nanji desu ka?*

What time is it now?

B:もう、9時です。 *Mō ku-ji desu.*

It's already 9:00.

A:今、何時ですか？ *Ima, nanji desu ka?*

What time is it now?

B:まだ、9時です。 *Mada ku-ji desu.*

It's still 9:00.

そうだ。/*Sō da.*

This is a casual form of *そうです/sō desu* which literally means "It is so." It is often used when the speaker comes up a good idea or just remembers something they'd forgotten.

★Today's target grammar ;

冬果さんはどこですか。

Fuyuka-san wa doko desu ka?

Where are you, Fuyuka?

(私は) エステです。

(Watashi wa) esute desu.

I'm at the spa.

です/*desu* is used in the place of -にあります/*-ni arimasu* or -にいます/*-ni imasu*. Therefore the simplest way to indicate the location of something or someone is to use the sentence structure [Subject] *wa* [location] *desu*.

*****Formation*****

●Question●

Subject	wa	doko desu ka?
トイレ	は	どこですか。
Toire	wa	doko desu ka?
本屋	は	どこですか。
Hon'ya	wa	doko desu ka?
冬果さん	は	どこですか。
Fuyuka-san	wa	doko desu ka?
ファブリツィオ	は	どこですか。
Fabrizio	wa	doko desu ka?

●Answer●

Subject	wa	location	desu.
トイレ	は	あそこ	です。
Toire	wa	asoko	desu.
本屋	は	駅の前	です。
Hon'ya	wa	eki no mae	desu.
冬果さん	は	本屋	です。
Fuyuka-san	wa	hon'ya	desu.
ファブリツィオ	は	電車の中	です。
Fabrizio	wa	densha no naka	desu.

*****Spots Around Town*****

駅	えき	eki	station
ガソリンスタンド	ガソリンスタンド	gasorin sutando	gas station
学校	がっこう	gakkō	school
銀行	ぎんこう	ginkō	bank
空港	くうこう	kūkō	air port
公園	こうえん	kōen	park
交番	こうばん	kōban	police box
スーパー	スーパー	sūpā	super market
大学	だいがく	daigaku	college university
駐車場	ちゅうしゃじょう	chūshajō	parking lot
デパート	デパート	depāto	department store
バス停	ばすてい	basu tei	bus stop
病院	びょういん	byōin	hospital
郵便局	ゆうびんきょく	yūbin kyoku	post office
レストラン	レストラン	resutoran	restaurant

*****More Sample Sentences!!*****

1)A:今、(あなたは)どこですか?

Ima, (Anata wa) doko desu ka?

Where are you now?

B:ごめん。まだ、電車の中です。

Gomen. Mada, densha no naka desu.

Sorry. I'm still on the train.

2)A:すみません。トイレはどこですか。

Sumimasen. Toire wa doko desu ka?

Excuse me. Where is the bathroom?

B:あそこです。

Asoko desu.

It's over there.

3)A:すみません。ちかくに駐車場はありますか。

Sumimasen. Chikaku ni chūshajō wa arimasu ka?

Excuse me. Is there a parking lot nearby?

B:はい、あります。あの銀行のとなりです。

Hai, arimasu. Ano ginkō no tonari desu.

Yes, there is. It's next to that bank.

LESSON NOTES

Newbie S3 #10

Nihongo Doujou - What Kind of Japanese Car Did You Say You Like?

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

10

RŌMAJI

1. Faburitsio : Kore wa doko no kuruma desu ka.
2. Fuyuka : Sā... Toyota... are, Honda ka na....
3. Faburitsio wa kuruma ga suki desu ka.
4. Faburitsio : Ee. Suki desu yo. Fuyuka-san wa donna kuruma ga suki desu ka.
5. Fuyuka : Ūn. Shōjiki, kyōmi ga arimasen ne.
6. A, demo, shiroi kuruma ga suki desu.
7. Faburitsio wa donna kuruma ga suki desu ka.
8. Faburitsio : Watashi wa Ranborugīni ga suki desu.
9. Fuyuka : Heē. Ranborugīni... Ranborugīni wa doko no kuruma desu ka. Suzuki?

HIRAGANA

1. ファブリツィオ : これはどこのくるまですか。
2. ふゆか : さあ...トヨタ...あれ、ホンダかな...
3. ファブリツィオはくるまがすきですか。
4. ファブリツィオ : ええ。すきですよ。ふゆかさんはどんなくるまがすきですか。
5. ふゆか : うーん。しょうじき、きょうみがありませんね。
6. あ、でも、しろいくるまがすきです。
7. ファブリツィオはどんなくるまがすきですか。
8. ファブリツィオ : わたしはランボルギーニがすきです。
9. ふゆか : へえー。ランボルギーニ・・・。ランボルギーニはどこのくるまですか。スズキ？

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
トヨタ	とよた	Toyota	Toyota(Japanese car company)	proper noun
ホンダ	ほんだ	Honda	Honda(Japanese car company)	proper noun
車	くるま	kuruma	car	noun
好きな	すきな	sukina	likable;-na adjective, favorite	
正直	しょうじき	shōjiki	honestly, honest;Adj(na)	
興味	きょうみ	kyōmi	interest	
白い	しろい	shiroi	white;-i adjective	
ランボルギーニ	らんぼるぎーに	ranborugīni	Lamborghini(Italian car company)	
スズキ	すずき	Suzuki	Suzuki(Japanese car company)	

SAMPLE SENTENCES

<p>私は月曜日は、車で仕事に行くが、それ以外の日は電車を使う。</p> <p><i>Watashi wa getsu-yōbi wa, kuruma de shigoto ni iku ga, sore igai no hi wa densha o tsukau.</i></p> <p>I drive my car to work on Mondays, but take the train the rest of the week.</p>	<p>その男性は車を運転している。</p> <p><i>Sono dansei wa kuruma o unten shite iru.</i></p> <p>The man is driving a car.</p>
<p>男性が車を押している。</p> <p><i>Dansei ga kuruma o oshite iru.</i></p> <p>The man is pushing the car.</p>	<p>青い2ドアの車。</p> <p><i>aoi tsū doa no kuruma.</i></p> <p>It's a blue, two-door car.</p>
<p>犬が車に乗ろうとしている。</p> <p><i>Inu ga kuruma ni norō to shite iru.</i></p> <p>The dog is getting in the car.</p>	<p>彼は青い車を選びました。</p> <p><i>Kare wa aoi kuruma o erabimashita.</i></p> <p>He chose a blue car.</p>
<p>これは日本の車です。</p> <p><i>Kore wa Nihon no kuruma desu.</i></p> <p>This is a Japanese car.</p>	<p>ケンさんは、とても正直です。</p> <p><i>Ken-san wa totemo shōjiki desu.</i></p> <p>Ken is very honest.</p>
<p>僕は、日本の地理に興味がある。</p> <p><i>Boku wa, Nihon no chiri ni kyōmi ga aru.</i></p> <p>I'm interested in Japanese geography.</p>	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and phrase from today's dialogue;

さあ...ホンダかな。

Sā...Honda kana?

I don't know, but...it's probably Honda.

さあ/*sā* = Well, I don't know, let me see

ホンダ/*Honda* = Honda (a car maker)

かな/*ka na* = I wonder

さあ/*sā* is an interjection often used in Japanese when thinking about an answer. It corresponds to "Well," "I don't know but," or "Let me see."

*****Example*****

A: ミーティングは何時からですか。 / *Mītingu wa nan-ji kara desu ka?*

B: さあ、わかりません。 / *Sā, wakarimasen.*

A: What time does the meeting start?

B: Well...I don't know.

かな/*ka na* is a sentence ending particle which indicates uncertainty or a question to oneself casually. This can be translated as "I wonder."

正直、興味がありません。

Shōjiki, kyōmi ga arimasen.

To be honest, I have no interests.

正直/しょうじき/*shōjiki* = to be honest, to be frank with you ; adverb

興味/きょうみ/*kyōmi* = interest

ありません/*arimasen* = doesn't exist, the negative form for あります/*arimasu*.

⇒SEE this [lesson](#)

*正直 (な) / *shōjiki(na)* is a *-na* adjective and means "honest" or "truthful." ex)正直な人/ *shōjiki na hito* = honest person

★Today's target grammar ;

私は白い車が好きです。

わたしはしろいくるまがすきです。

Watashi wa shiroi kuruma ga suki desu.

I like white car.

Today's grammar point is the usage of 好き/*suki* which is a *na*-adjective meaning "likable". The "likable" object is marked with the subject-marking particle が/*ga*.

*****Formation*****

●Affirmative sentence●

[subject]	wa	[object]	ga	suki desu.
私	は	車	が	好きです。
Watashi	wa	kuruma	ga	suki desu.
私	は	あなた	が	好きです。
Watashi	wa	anata	ga	suki desu.
ファブリツィオ	は	野菜	が	好きです。
Fabrizio	wa	yasai	ga	suki desu.

*あなた/anata = you

*野菜/yasai = vegetable

●Yes/no question●

[subject]	wa	[object]	ga	suki desu	ka?
あなたは	は	車	が	好きです	か。
Anata	wa	kuruma	ga	suki desu	ka?
冬果さん	は	映画	が	好きです	か。
Fuyuka-san	wa	eiga	ga	suki desu	ka?
ファブリツィオ	は	野菜	が	好きです	か。
Fabrizio	wa	yasai	ga	suki desu	ka?

*映画/eiga = movies

●Answer●

Yes = はい、好きです。 / Hai, suki desu.

No = いいえ、好きではありません。 / Iie, suki dewa arimasen.

いいえ、好きじゃありません。 / Iie, sukija arimasen.

いいえ、好きじゃないです。 / Iie, sukija naidesu.

*Negative form of -na adjective ⇒SEE this [lesson](#)

●More questions●

[subject]	wa	[interrogative]	ga	suki desu	ka?
あなた	は	何	が	好きです	か。
Anata	wa	nani	ga	suki desu	ka?
あなた	は	誰	が	好きです	か。
Anata	wa	dare	ga	suki desu	ka?
あなた	は	どんな 車	が	好きです	か。
Anata	wa	donna kuruma	ga	suki desu	ka?
あなた	は	どんな 映画	が	好きです	か。
Anata	wa	donna eiga	ga	suki desu	ka?
あなた	は	どんな 音楽	が	好きです	か。
Anata	wa	donna ongaku	ga	suki desu	ka?

*何/nani = what

*誰/dare = who

*どんな車 = what kind of car(s)

*どんな映画 = what kind of movie(s)

*どんな音楽 = what kind of music

どんな[noun]⇒SEE this [lesson](#)

LESSON NOTES

Newbie S3 #11

Nihongo Doujou - Your Love of Japanese Will Drive You to Common Grounds!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
Kanji
English
Rōmaji
Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

11

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ : ランボルギーニは イタリアの車です。とても、とても、とても 高い車です。
2. 私は イタリアの車が 大好きです。フェラーリも 好きです。
3. ドイツの車と 日本の車は つまらないです。あまり 好きじゃありません…あ、危ない！（キキーイ）
4. 冬果 : ふう。ごめん ごめん。大丈夫？
5. ファブリツィオ : あ、あのお...冬果さんは 運転が 好きですか。
6. 冬果 : 運転？大嫌いですよ。ファブリツィオは 運転が 好きですか。
7. ファブリツィオ : はい、まあまあ 好きです。免許は ありませんが...

ENGLISH

1. Fabrizio : Lamborghini are Italian cars. They are really really really expensive cars.
2. I love Italian cars. I love Ferraris.
3. German cars and Japanese cars are boring. I don't like them that much...oh! Watch out! (sound of skidding brakes)
4. Fuyuka : Phew. I'm sorry, I'm sorry. Are you okay?
5. Fabrizio : Um...Fuyuka, do you like driving?
6. Fuyuka : Driving? I hate it. Fabrizio, do you like driving?
7. Fabrizio : Uh, yeah, it's OK. I don't have a driver's license, but.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Ranborugīni wa itaria no kuruma desu.
Totemo, totemo, totemo takai kuruma desu.
2. Watashi wa itaria no kuruma ga dai-suki desu. Ferāri
mo suki desu.
3. Doitsu no kuruma to nippon no kuruma wa
tsumaranai desu. Amari suki ja arimase... a, abunai!
(Kikī)
4. Fuyuka : Fū. gomen gomen. Daijōbu?
5. Faburitsio : A, anō... Fuyuka-san wa unten ga suki desu
ka.
6. Fuyuka : Unten? Daikirai desu yo. Faburitsio wa unten
ga suki desu ka.
7. Faburitsio : Hai, māmā suki desu. Menkyo wa arimasen
ga....

HIRAGANA

1. ファブリツィオ : ランボルギーニは イタリアのくるまです。
とても、とても、とてもたかいくるまです。
2. わたしは イタリアのくるまが だいすきです。フェラー
リも すきです。
3. ドイツのくるま とにっぽんのくるまは つまらないで
す。あまり すきじゃありませ…あ、あぶない！(キキー
イ)
4. ふゆか : ふう。ごめん ごめん。だいじょうぶ？
5. ファブリツィオ : あ、あのお...ふゆかさんは うんてんが す
きですか。
6. ふゆか : うんてん？だいきらいですよ。ファブリツィ
オは うんてんが すきですか。
7. ファブリツィオ : はい、まあまあ すきです。めんきょは あ
りませんが...

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
フェラーリ	ふえらーり	ferāri	Ferrari	
大好き	だいすき	dai-suki	much loved, favorite;-na adjective	
まあまあ	まあまあ	māmā	more or less, so so	
免許	めんきょ	menkyo	license, qualification	
嫌い	きらい	kirai	to hate, dislike; Adj(na)	
運転	うんてん	unten	driving	noun
危ない	あぶない	abunai	dangerous;Adj(i)	
つまらない	つまらない	tsumaranai	boring, uninteresting; -i adjective	
ドイツ	どいつ	doitsu	Germany	proper noun
大嫌い	だいきらい	daikirai	very dislikeable; Adj(na)	adjective

SAMPLE SENTENCES

<p>そこに私の車の免許がある。</p> <p><i>Soko ni watashi no kuruma no menkyo ga aru.</i></p> <p>My driver's license is over there.</p>	<p>嫌いな日本の食べ物はありません。</p> <p><i>Kirai na nihon no tabemono wa arimasen.</i></p> <p>There isn't any Japanese food that I hate.</p>
<p>私は運転が好きです。</p> <p><i>Watashi wa unten ga suki desu.</i></p> <p>I like driving.</p>	<p>トラックの運転はむずかしい。</p> <p><i>Torakku no unten wa muzukashii.</i></p> <p>It's hard to drive a truck.</p>
<p>あ、危ない!</p> <p><i>A, abunai!</i></p> <p>Hey, watch out!</p>	<p>これ、つまらないものですが・・・</p> <p><i>Kore, tsumaranai mono desu ga..</i></p> <p>This is a little something (gift) for you.</p>
<p>みんなゴキブリが大嫌いです。</p> <p><i>Minna gokiburi ga daikirai desu.</i></p> <p>Everyone hates cockroaches.</p>	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and phrase from today's dialogue;

 運転 / うんてん / unten / driving

Sample sentence form today's dialogue:

冬果さんは、運転が好きですか。

Fuyuka-san wa unten ga suki desu ka?

Do you like driving, Fuyuka?

driver = 運転手/ *untenshu* ⇒SEE this [lesson](#)

to drive = 運転する/*untensuru*

Sample sentence;

私は毎日車を運転する。

Watashi wa mainichi kuruma o unten suru.

I drive a car everyday.

免許 / めんきょ / *menkyo* / license, qualification

Sample sentence form today's dialogue;

免許はありませんが...

Menkyo wa arimasen ga...

I don't have a license though...

c.f.

車の免許 = driver's license

タクシ-の免許 = taxi license

ヘリコプター-の免許 = license to operate helicopter(chopper)

In today's dialogue, it is obvious that 免許/*menkyo* means "driver's" license, so 車の/*kuruma no* is dropped.

Today's target grammar:

イタリアの車が大好きです。

Itaria no kuruma ga dai-suki desu.

I like Italian cars very much.

運転が大嫌いです。

Unten ga dai-kirai desu.

I hate driving.

Today's grammar point is different degrees of liking and disliking.
See the followings

*****Degrees of liking and disliking*****

I like it very much. →	大好きです。 Dai-suki desu.
I like it. →	好きです。 Suki desu.
So so. (It's OK) →	まあまあ好きです。 Māmā suki desu.
I don't like it very much. →	あまり好きじゃないです。 Amari suki ja nai desu.
I don't like it. →	好きじゃないです。 Suki ja nai desu.
I dislike it. →	嫌いです。 Kirai desu.
I hate it. →	大嫌いです。 Dai-kirai desu.

*****Sample sentences*****

パスタはあまり好きじゃないです。でもラーメンは大好きです。
Pasuta wa amari suki janai desu. Demo rāmen wa dai-suki desu.
 I don't like pasta very much, but I like ramen a lot.

あなたは好きですが、あなたの友達は好きじゃないです。
Anata wa suki desu ga, anata no tomodachi wa suki janai desu.
 I like you, but I dislike your friends.

A: 車の運転が好きですか。 / *Kuruma no unten ga suki desu ka?*

Do you like driving a car?

B: はい。大好きです。 / *Hai, daisuki desu.*

Yes, I like it very much.

*****Practice!!*****

Answer the following questions!

- 1) 野菜が好きですか。 / *Yasai ga suki desu ka?*
- 2) お茶が好きですか。 / *Ocha ga suki desu ka?*
- 3) ゴキブリが好きですか。 / *Gokiburi ga suki desu ka?*

LESSON NOTES

Newbie S3 #12

Nihongo Doujou - Are the Pangs of Hunger the Only Pains You Need to Worry About in Japan?

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

12

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 冬果： 道後温泉、到着！（ボタン！車から降りる）
2. ファブリツィオ： イタタタ…。首が 痛いです。頭も 痛いです。
3. 冬果： 私は 目が 痛いです。疲れましたね。さあ、温泉に 行きましょう。
4. ファブリツィオ： お…お腹が 痛いです。
5. 冬果： え？お腹が 痛い？大丈夫？
6. ファブリツィオ： （グー）うーん。お腹 ペコペコです。
7. 冬果： ははは、じゃ、ランチを 食べましょう。

ENGLISH

1. Fuyuka : Dōgo hot springs, here we are. (getting off the car)
2. Fabrizio : Ouch! My neck hurts. My head hurts too.
3. Fuyuka : My eyes are sore. I am tired too, aren't you? Ah, let's go to the hot spring.
4. Fabrizio : Ah, my stomach hurts.
5. Fuyuka : Your stomach hurts, are you ok?
6. Fabrizio : Oh, I am hungry .
7. Fuyuka : Hahaha, alright let's eat lunch.

RŌMAJI

1. Fuyuka : Dōgo onsen, tōchaku! (Batan! Kuruma kara oriru)
2. Faburitsio : Itatata.... Kubi ga itai desu. Atama mo itai desu.
3. Fuyuka : Watashi wa me ga itai desu. Tsukaremashita ne. Sā, onsen ni ikimashō.
4. Faburitsio : O... o-naka ga itai desu.
5. Fuyuka : E? O-naka ga itai? Daijōbu?
6. Faburitsio : (Gū) Ūn. O-naka peko-peko desu.
7. Fuyuka : Hahaha, ja, ranchi o tabemashō.

HIRAGANA

1. ふゆか： どうごおんせん、とうちゃく！（ボタン！くるまからおりる）
2. ファブリツィオ： イタタタ…。くびが いたいです。あたまも いたいです。
3. ふゆか： わたしは めが いたいです。つかれましたね。さあ、おんせんに いきましょう。
4. ファブリツィオ： お…おなかが いたいです。
5. ふゆか： え？おなかが いたい？だいじょうぶ？
6. ファブリツィオ： （グー）うーん。おはら ペコペコです。
7. ふゆか： ははは、じゃ、ランチを たべましょう。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
道後温泉	どうごおんせん	Dōgo onsen	Dogo spa(famous hot spring in Japan)	
ランチ	らんち	ranchi	lunch	
お腹	おなか	onaka	stomach, belly	
温泉	おんせん	onsen	spa, hot spring	
疲れます	つかれます	tsukaremasu	to get tired;-masu form	
目	め	me	eye	noun
頭	あたま	atama	head	noun
痛い	いたい	itai	sore, painful	
首	くび	kubi	neck	noun
到着	とうちゃく	tōchaku	arrival	noun
食べます	たべます	tabemasu	to eat	verb

SAMPLE SENTENCES

ランチに行こう。 <i>Ranchi ni ikō.</i> Let's go out for lunch!	お腹が痛いです。 <i>Onaka ga itai desu.</i> I have a stomachache.
頭のケガはとても危ない。 <i>Atama no kega wa totemo abunai.</i> Head injuries are very dangerous.	頭を守るためにヘルメットをかぶりなさい。 <i>Atama o mamoru tame ni herumetto o kaburinasai.</i> Wear a helmet to protect your head.

<p>頭が痛いです。 <i>Atama ga itai desu.</i> I have a headache.</p>	<p>頭が痛いです。 <i>Atama ga itai desu.</i> I have a headache.</p>
<p>首のケガ <i>kubi no kega</i> neck injury</p>	<p>首は、頭と体をつなげている。 <i>Kubi wa, atama to karada o tsunagete iru.</i> The neck connects the head to the body.</p>
<p>長い首 <i>nagai kubi</i> long neck</p>	<p>その女性は首を痒がっている。 <i>Sono josei wa kubi o kayugatte iru.</i> The woman has an itchy neck.</p>
<p>痒い首 <i>kayui kubi</i> itchy neck</p>	<p>首が痛いです。 <i>Kubi ga itai desu.</i> I've got a pain in my neck.</p>
<p>キリンは首が長い。 <i>Kirin wa kubi ga nagai.</i> Giraffes have long necks.</p>	<p>頭と首 <i>atama to kubi</i> head and neck</p>
<p>首が痛いです。 <i>Kubi ga itai desu.</i> My neck hurts.</p>	<p>何を食べますか。 <i>Nani o tabemasu ka.</i> What are you going to have?</p>

GRAMMAR

★Useful vocabulary and phrase from today's dialogue;

 疲れましたね。 / *Tsukaremashita ne.*
 We got tired, didn't we?

 疲れました/*tsukaremashita* = Polite Past-tense form of *tsukaremasu*/to get tired
 ね/*ne* = sentence ending particle indicates emotion of admiration
 *Polite Past-tense of the verb ⇒SEE this [lesson](#)

 さあ、温泉に行きましょう。 / *Sā, onsen ni ikimashō.*
 Shall we go to the hot spring?

 さあ/*sā* = come on; used to involve? someone in an activity
 温泉/*onsen* = hot spring
 に/*ni* = direction particle
 行きましょう/*ikimashō* = the polite volitional form of "行きます/*ikimasu*"

*The polite volitional form of a verb is made by adding ましょう /*mashō* to the *-masu* stem of the verb. See the example below.

English	-masu form	-masu stem	Volitional
to go	ikimasu	iki	iki mashō
to return	kaerimasu	kaeri	kaeri mashō
to eat	tabemasu	tabe	tabe mashō
to see/watch	mimasu	mi	mi mashō
to do	shimasu	shi	shi mashō
to come	kimasu	ki	ki mashō

*****Sample sentences*****

さあ、ランチを食べましょう。
Sā, ranchi o tabemashō.
Let's eat lunch.

さあ、家へ帰りましょう。
Sā, uchi e kaerimashō.
Alright, let's go home.

お腹ペコペコです。 / *Onaka peko-peko desu.*
I'm starving.

お腹/*onaka* = stomach
ペコペコ/*peko peko* = onomatopoeia (gitaigo) which means very hungry
です/*desu* = a copula which is equivalent English am/is/are
お腹 (が) ペコペコ / *onaka ga peko-peko* is a onomatopoeic set phrase.

Today's target grammar:

私は目が痛いです。
Watashi wa me ga itai desu.
My eyes are sore.

Today's grammar point is the usage of 痛い/*itai* which is a *-i* ending adjective meaning "painful". The "painful" body part is marked with the subject-marking particle が/*ga*.

*****Formation*****

[subject]	wa	[body part]	ga	itai desu.
私	は	目	が	痛い です。
Watashi	wa	me	ga	itai desu.
私	は	頭	が	痛い です。
Watashi	wa	atama	ga	itai desu.
私	は	お腹	が	痛い です。
Watashi	wa	onaka	ga	itai desu.
私	は	首	が	痛い です。
Watashi	wa	kubi	ga	itai desu.

*****Body Part Vocabulary*****

頭	あたま	atama	head
顔	かお	kao	face
髪	かみ	kami	hair
目	め	me	eye(s)
鼻	はな	hana	nose
口	くち	kuchi	mouth
歯	は	ha	teeth/tooth
のど	のど	nodo	throat
首	くび	kubi	neck
肩	かた	kata	shoulder(s)
背中	せなか	senaka	back
お腹	おなか	onaka	stomach, abdomen
胸	むね	mune	chest
腰	こし	koshi	lower back
お尻	おしり	o-shiri	buttocks
足	あし	ashi	leg(s)/foot/feet
ひざ	ひざ	hiza	knee
腕	うで	ude	arm(s)
手	て	te	hand(s)
指	ゆび	yubi	finger(s)

LESSON NOTES

Newbie S3 #13

Nihongo Doujou - In Japan, Flattery Will Get You Everywhere!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

13

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ： この浴衣は デザインが かわいいですが、サイズが 小さ
いですね。
2. 冬果： ああ、ファブリツィオは 背が高い…
3. あ! あれ! 歌手の コロダクルミです
よ。
4. うわー。細い! 顔が 小さいですね。目
が 大きーい。うわあ。超 かわいい。
5. ファブリツィオ： あの人は 有名ですか。
6. 冬果： とても 有名ですよ。
7. へえー。目が すごくきれい。足が 長
いですね。うわっ、超 スタイルが い
い。
8. あれ? ファブリツィオ? ちょっと、ファ
ブリツィオ!!!
9. ファブリツィオ： はじめまして。ファブリツィオです。イタリア人です。ファッ
ションコーディネーターです。どうぞ よろしくお願いま
す。

ENGLISH

1. Fabrizio : This yukata has a cute design, but the size is small.
2. Fuyuka : Ah, Fabrizio, you're tall. What, it's the singer, Koroda Kurumi. Wow, she is thin. Her face is so small. Her eyes are big. Wow, she's so cute!
3. Fabrizio : Is that person famous?
4. Fuyuka : She is very famous. Wow, her eyes are so beautiful. Her legs are long. She is really in good shape. Huh, Fabrizio, wait! Fabrizio!
5. Fabrizio : Hello, I'm Fabrizio. I'm Italian. I'm a fashion coordinator. Nice to meet you.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Kono yukata wa dezain ga kawaii desu ga, saizu ga chiisai desu ne.
2. Fuyuka : Ā, Faburitsio wa se ga takai... A! Are! Kashu no Koroda Kurumi desu yo. Uwā. Hosoi! Kao ga chiisai desu ne. Me ga ōkii. Uwā. chō kawaii.
3. Faburitsio : Ano hito wa yūmei desu ka.
4. Fuyuka : Totemo yūmei desu yo. Heē. Me ga sugoku kirei. Ashi ga nagai desu ne. Uwa, chō sutairu ga ii. Are? Faburitsio? Chotto, Faburitsio!!!
5. Faburitsio : Hajimemashite. Faburitsio desu. Itaria-jin desu. Fasshon kōdinētā desu. Dōzo yoroshiku o-negai shimasu.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ : このゆかたは デザインが かわいいですが、サイズが ちいさいですね。
2. ふゆか : ああ、ファブリツィオは せがたかい…あ! あれ! かしゆの コロダクルミですよ。うわー。ほそい! かが ちいさいですね。めが おおきーい。うわあ。ちょう かわいい。
3. ファブリツィオ : あのひとは ゆうめいですか。
4. ふゆか : とても ゆうめいですよ。へえー。めが すごくきれい。あしが ながいですね。うわっ、ちょう スタイルが いい。あれ? ファブリツィオ? ちょっと、ファブリツィオ!!!
5. ファブリツィオ : はじめまして。ファブリツィオです。イタリアじんです。ファッションコーディネーターです。どうぞ よろしくおねがいします。
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
浴衣	ゆかた	yukata	(light) cotton kimono for summer	
超	ちょう	chō	super-, ultra-, hyper-	
スタイル	すたいる	sutairu	figure	
長い	ながい	nagai	long; Adj(i)	
足	あし	ashi	foot, leg	
有名 (な)	ゆうめい(な)	yūmei na	famous; -na adjective	
顔	かお	kao	face	noun
細い	ほそい	hosoi	thin, slender, narrow; Adj(i)	
歌手	かしゅ	kashu	singer	noun
高い	たかい	takai	high, tall, expensive; -i adjective	
背	せ	se	stature, back, height	
サイズ	さいず	saizu	size	noun
デザイン	デザイン	dezain	design	noun
すごく	すごく	sugoku	really, pretty-	

SAMPLE SENTENCES

<p>今日のお祭りに、浴衣を着て行きますか。</p> <p><i>Kyō no o-matsuri ni yukata o kite ikimasu ka.</i></p> <p>Are you going to today's festival in a yukata (a cotton kimono for summer)?</p>	<p>超、面白い。</p> <p><i>Chō omoshiroi.</i></p> <p>That's so funny. (Very informal)</p>
<p>人生は長い。</p> <p><i>Jinsei wa nagai.</i></p> <p>Life is long.</p>	<p>彼女は顔が小さい。</p> <p><i>Kanojo wa kao ga chiisai.</i></p> <p>She has a small face.</p>
<p>静さんは細いです。</p> <p><i>Shizuka-san wa hosoi desu.</i></p> <p>Shizuka is thin.</p>	<p>オペラ歌手</p> <p><i>opera kashu</i></p> <p>opera singer</p>
<p>男性歌手</p> <p><i>dansei kashu</i></p> <p>male singer</p>	<p>私は歌手です。</p> <p><i>Watashi wa kashu desu.</i></p> <p>I'm a singer.</p>

<p>あなたの好きな歌手は誰ですか？ <i>Anata no sukina kashu wa dare desu ka?</i> Who is your favorite singer?</p>	<p>プロの歌手になっても、有名になれるのは、一握りだ。 <i>Puro no kashu ni natte mo, yūmei ni nareru no wa, hito-nigiri da.</i> Even if you become a professional singer, only a handful can become famous.</p>
<p>鷹が空高く飛んでいる。 <i>Taka ga sora takaku tonde iru.</i> "A hawk is flying high in the sky."</p>	<p>どのサイズのズボンを履きますか。 <i>Dono saizu no zubon o hakimasu ka.</i> What size pants do you wear?</p>
<p>インターネットで服を買うときはサイズを決めづらい。 <i>Intānetto de fuku o kau toki wa saizu o kime zurai.</i> It is difficult to figure out the size of the clothes sold on the Internet.</p>	<p>サイズは？ <i>Saizu wa?</i> What size?</p>
<p>彼は東京にあるデザイン学校に通いました。 <i>Kare wa Tōkyō ni aru dezain gakkō ni kayoimashita.</i> He went to a design school in Tokyo.</p>	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and phrase from today's dialogue;

 浴衣 / ゆかた / *yukata*

浴 = bath
 衣 = cloth

Yukata is a casual Japanese summer outfit which is usually made of cotton. At traditional Japanese inns (*ryokan*), *yukata* are worn after taking a bath.

 有名 / ゆうめい / *yūmei*

有 = to exist
 名 = name, fame
 有名/*yūmei* is a *-na* ending adjective which means famous.

*****Sample sentences*****

道後温泉は有名です。 *Dōgo-onsen wa yūmei desu.*
 Dōgo hot springs are famous.

あの方は有名な歌手です。 *Ano hito wa yūmei na kashu desu.*
That person is a famous singer.

超 かわいい / *chō kawaii*
すごく きれい / *sugoku kirei*

超/*chō* is an adverb means "super" or "beyond" used only in a casual speech. *すごく/sugoku* is an adverbial form of *すごい/sugoi*/great. It is also a casual expression.

Today's target grammar:

ファブリツィオは 背が 高いです。
Faburitsio wa se ga takai desu.
Fabrizio is tall. (As for Fabrizio, his stature is tall.)

Today's grammar point is about talking about characteristics of a person or a thing by using "[noun] *ga* [adjective] *desu*" construction.

*****Formation*****

Describing characteristics of a person or an animal

[topic]	wa	[body part]	ga	[adjective]	desu.
チワワ	は	目	が	大きい	です。
Chiwawa	wa	me	ga	ōkii	desu.
村上春樹	は	頭	が	いい	です。
Haruki Murakami	wa	atama	ga	ii	desu.
ゴキブリ	は	頭	が	悪い	です。
Gokiburi	wa	atama	ga	warui	desu.
トム クルーズ	は	背	が	低い	です。
Tom Cruise	wa	se	ga	hikui	desu.
モデル	は	背	が	高い	です。
Model	wa	se	ga	takai	desu.
モデル	は	スタイル	が	いい	です。
Model	wa	sutairu	ga	ii	desu.

*頭がいい/*atama ga ii* = smart, intelligent ;literally means "head is good"

*頭が悪い/*atama ga warui* = stupid, fool, idiot, moron ;literally means "head is bad"

*背が高い/*se ga takai* = tall ;literally means "stature is high"

*背が低い/*se ga hikui* = short ;literally means "stature is low"

*スタイルがいい/*sutairu ga ii* = good figure

⇒Check Newbie Season 3 Lesson 12 for the body parts vocabulary list.

⇒Check Newbie Season 2 Lesson 14 for the adjective list.

Describing characteristics of a thing or a place:

[Topic]	wa	[noun]	ga	[adjective]	desu.
この浴衣	は	デザイン	が	かわいい	です。
Kono yukata	wa	dezain	ga	kawaii	desu.
この浴衣	は	サイズ	が	小さい	です。
Kono yukata	wa	saizu	ga	chiisai	desu.
ハワイ	は	海	が	きれい	です。
Hawai	wa	umi	ga	kirei	desu.
ナポリ	は	ピザ	が	有名	です。
Napoli	wa	piza	ga	yūmei	desu.
四国	は	うどん	が	美味しい	です。
Shikoku	wa	Udon	ga	oishii	desu.

*海/umi = sea, beach, ocean

*美味しい/oishii = delicious, tasty

*****Practice!!!*****

Fill in the blanks.

1) キリンは首が _____ です。 /Kirin wa kubi ga _____ desu.

*キリン/kirin = Giraffe

*首/kubi = neck

2) ゾウは _____ が _____ です。 /Zō wa _____ ga _____ desu.

*ゾウ/zō = elephant

3) サルは _____ が _____ です。 /Saru wa _____ ga _____ desu.

*サル/saru = monkey

4) オーストラリアは _____ が有名です。 /Ōsutoraria wa _____ ga yūmei desu.

*オーストラリア/Ōsutoraria = Australia

5) イギリスは _____ が _____ です。 /Igirisu wa _____ ga _____ desu.

*イギリス/Igirisu = England

LESSON NOTES

Newbie S3 #14

Nihongo Doujou - What Kind of People Will Japanese Help You Find?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

14

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 西本 秋： (ランチ) ミヨンちゃんはどんな人が好きですか。
2. キム ミヨン： 私は、頭がいい人が好きですね。
3. 東さんは？東さんは、どんな女の人タイプですか？
4. 東 春人： え？えっとお...。うーん。
5. キム ミヨン： 髪の毛の長い人が好きですか...それとも、髪が短い人が好きですか。
6. 東 春人： いや、えっと...。うーん。気が強い人が好きですよ。
7. えっと、それから声が大きい人が好きです。
8. 西本 秋： 気が強い人...声が大きい人...
9. 南 夏見： ハッ、ハ、ハックション！うー。風邪かなあ。

ENGLISH

1. Shū Nishimoto : (Lunch)Miyon-chan, what kind of guys do you like?
2. Miyon Kim : I like smart guys.
3. What about you, Higashi-san? What kind of woman is your type?
4. Haruhito Higashi : Ah...Uh...
5. Miyon kim : Do you like people with long hair? or do you like people with short hair?
6. Haruhito Higashi : No, Uh...hmmm...I like strong minded people
7. and I like people with loud voices.
8. Shū Nishimoto : strong minded people...people with loud voices...
9. Natsumi Minami : I think I have a cold.

RŌMAJI

1. Nishimoto Shū : (Ranchi)Miyon-chan wa donna hito ga suki desu ka?
2. Kimu Miyon : Watashi wa, atama ga ii hito ga suki desu ne.
3. Higashi-san wa? Higashi-san wa, donna on'na no hito ga taipu desu ka?
4. Higashi Haruhito : E? Ettō.... Ūn.
5. Kimu Miyon : Kami no nagai hito ga suki desu ka... Soretomo, kami ga mijikai hito ga suki desu ka.
6. Higashi Haruhito : Iya, etto.... Ūn. Ki ga tsuyoi hito ga suki desu yo.
7. Etto, sorekara koe ga ōkii hito ga suki desu.
8. Nishimoto Shū : Ki ga tsuyoi hito... Koe ga ōkii hito....
9. Minami Natsumi : Hahaha, hakkushon! Ū. kaze kanā.

HIRAGANA

1. にしもしゅう : (ランチ) ミヨンちゃんはどんなひとがすきですか。
2. キム ミヨン : わたしは、あたまがいいひとがすきですね。
3. ひがしさんは？ひがしさんは、どんなおんなのひとがタイプですか？
4. ひがし はるひと : え？えっとお...。うーん。
5. キム ミヨン : かみのながいひとがすきですか...それとも、かみがみじかいひとがすきですか。
6. ひがし はるひと : いや、えっと...。うーん。きがつよいひとがすきですよ。
7. えっと、それから こえがおおきいひとがすきです。
8. にしもしゅう : きがつよいひと...こえがおおきいひと...。
9. みなみ なつみ : ハッ、ハ、ハックション！うー。かぜかなあ。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
女の人	おんなのひと	onnanohito	woman	noun
髪	かみ	kami	hair	noun
短い	みじかい	mijikai	short; -i adjective	
それとも	それとも	soretomo	or	
気	き	ki	feeling	
強い	つよい	tsuyoi	strong, powerful; (i-adjective)	
声	こえ	koe	voice	
風邪	かぜ	kaze	cold (respiratory infection)	
タイプ	たいぷ	taipu	one's type	

SAMPLE SENTENCES

<p>女の人がコーヒーを飲みます。</p> <p><i>Onna no hito ga kohī o nomimasu.</i></p> <p>A woman is drinking a cup of coffee.</p>	<p>ケンは髪がながい。</p> <p><i>Ken wa kami ga nagai.</i></p> <p>Ken has long hair.</p>
<p>ケイトは髪が短い。</p> <p><i>Keito wa kami ga mijikai.</i></p> <p>Kate has short hair.</p>	<p>コーヒー、それとも紅茶がいいですか。</p> <p><i>Kōhī, soretomo kōcha ga ii desu ka.</i></p> <p>What would you like, coffee or tea?</p>
<p>今日は風が強い。</p> <p><i>Kyō wa kaze ga tsuyoi.</i></p> <p>It's windy today.</p>	<p>ケンは声が大きい。</p> <p><i>Ken wa koe ga ōkii.</i></p> <p>Ken has a loud voice.</p>
<p>先週から、ずっと風邪を引いている。</p> <p><i>Senshū kara zutto kaze o hiite iru.</i></p> <p>I've been sick since last week.</p>	<p>リュウさんはあなたのタイプですか。</p> <p><i>Ryū-san wa anata no taipu desu ka.</i></p> <p>Is Ryū your type?</p>

GRAMMAR

● Useful vocabulary and phrases from today's dialog

気が強い / *ki ga tsuyoi* / strong-minded

気/*ki* = mood, spirit, mind, temper

強い/*tsuyoi* = strong

気/*ki* is used to describe personality. The followings are the common expression.

ki ga [adjective]	direct translation	English translation
気が弱い ki ga yowai	spirit is weak	chicken-hearted, timid
気が長い ki ga nagai	temper is long	patient, have a lot of patience
気が短い ki ga mijikai	temper is short	short-tempered

 それとも / *soretomo* / or, either

Soretomo is a coordinate conjunction which connects two alternatives expressed by sentences.

*******Sample sentences*******

今日は水曜日ですか。それとも木曜日ですか。

Kyō wa sui-yōbi desu ka? Soretomo moku-yōbi desu ka?

Is today Wednesday? Or is it Thursday?

ビールを飲みますか。それともワインを飲みますか。

Bīru o nomimasuka? Soretomo wain o nomimasu ka?

Are you drinking beer or wine? (or Do you drink beer or wine?)

●Today's target grammar

 髪が長い人が好きですか...それとも、髪が短い人が好きですか。

Kami ga nagai hito ga suki desu ka? ...Soretomo, kami ga mijikai hito ga suki desu ka?

 Today's grammar point is telling one's preference by using modified noun.

In the previous lesson, we learned;

"[subject] *wa* [body part/noun] *ga* [adjective] *desu*" structure.

スティーブ ブシエミ は 目が 大きい です。

Steve Buscemi wa me ga ōkii desu.

= Steve Buscemi has big eyes.

●●Formation●●

***** [noun] *ga* [adjective] + [noun] *****

[noun] ga	[adjective] + [noun]	English translation
目が me ga	大きい人 ōkii hito	person who has big eyes
気が ki ga	強い人 tsuyoi hito	person who has strong mind
声が koe ga	小さい人 chiisai hito	person who has small voice
髪が kami ga	長い人 nagai hito	person who has long hair
頭が atama ga	いいゴキブリ ii gokiburi	smart cockroach(es)
背が se ga	高いモデル takai moderu	a tall model

*As shown below, *na* is required, when *-na* ending adjective precedes noun.

目が me ga	きれいな人 kirei na hito	person who has beautiful eyes
コンピュータが konpyūtā ga	得意な人 tokui na hito	person who is good at computer
声が koe ga	静かな人 shizuka na hito	person who has quiet voice

●●Formation●●

***** [topic] wa [adjective]+[noun] ga suki desu. *****

[topic] wa	[noun] ga	[adjective] [noun]	ga suki desu
私は	頭が	良い人	が好きです。
Watashi wa	atama ga	ii hito	ga suki desu.
私は	背が	高い人	が好きです。
Watashi wa	se ga	takai hito	ga suki desu.
私は	髪が	長い人	が好きです。
Watashi wa	kami ga	nagai hito	ga suki desu.
私は	声が	きれいな人	が好きです。
Watashi wa	koe ga	kirei na hito	ga suki desu.
私は	ピアノが	得意な人	が好きです。
Watashi wa	piano ga	tokui na hito	ga suki desu.

*得意(な)/*tokui (na)*=be good at ;*-na* ending adjective

LESSON NOTES

Newbie S3 #15

Nihongo Doujou - Making Connections in Japanese!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

15

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. クルミ : あー、面白い。ファブリツィオさんは、本当に 明るくて 楽しい人ですね。
2. ファブリツィオ : クルミさんも、頭がよくて 面白いです。
3. クルミ : 今夜、松山に 泊まりますか。
4. ファブリツィオ : いえ、高松です。冬果さんの うちに 泊まります。
5. 小さくて 古いうちですが、クルミさんも 来ますか？
6. 冬果 : ちょっと！
7. クルミ : (笑)いえいえ、明日、私は 仕事があります。
8. でも、高松のうどんは 安くて 美味しいですよ。大好きです。

ENGLISH

1. Kurumi : You're interesting! Fabrizio, you're a really bright and fun person.
2. Fabrizio : You're also smart and funny.
3. Kurumi : Tonight, are you staying in Matsuyama?
4. Fabrizio : No, I'm staying in Takamatsu. I'm staying at Fuyuka-san's house.
5. It's a small and old house but are you coming over too?
6. Fuyuka : Wait a minute!
7. Kurumi : No. No. Tomorrow I have work,
8. but the udon in Takamatsu is cheap and delicious, isn't it? I love it.

RŌMAJI

1. Hahahahā
2. Kurumi : Ā, omoshiroi. Faburitsio-san wa, hontō ni akarukute tanoshii hito desu ne.
3. Faburitsio : Kurumi-san mo, atama ga yokute omoshiroi desu.
4. Kurumi : Konya, Matsuyama ni tomarimasu ka.
5. Faburitsio : Ie, Takamatsu desu. Fuyuka-san no uchi ni tomari masu. Chiisakute furui uchi desu ga, Kurumi-san mo kimasu ka?
6. Fuyuka : Chotto!
7. Kurumi : (Warai) Ie ie, ashita, watashi wa shigoto ga arimasu. Demo, Takamatsu no udon wa yasukute oishii desu yo ne. Daisuki desu.
- 8.

HIRAGANA

1. クルミ : あー、おもしろい。ファブリツィオさんは、ほんとうにあかるくて たのしいひとですね。
2. ファブリツィオ : クルミさんも、あたまがよくて おもしろいです。
3. クルミ : こんにちは、まつやまに とまりますか。
4. ファブリツィオ : いえ、たかまつです。ふゆかさんの うちに とまります。
5. ちいさくて ふるいうちですが、クルミさんも きますか？
6. ふゆか : ちょっと！
7. クルミ : いいえ、あした、わたしは しごとが あります。
8. でも、たかまつのうどんは やすくて おいしいですよ。だいすきです。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
面白い	おもしろい	omoshiroi	funny, interesting, amusing; Adj(i)	adjective
本当に	ほんとうに	hontō ni	really, truly; Adv.	adjective
明るい	あかるい	akarui	cheerful, bright; Adj(i)	
頭がいい	あたまがいい	atama ga ii	smart; i-Adj	
泊まる	とまる	tomaru	to stay at; masu form	
古い	ふるい	furui	old (for inanimate objects); -i adjective	
仕事	しごと	shigoto	job, work, occupation	noun
家	うち	uchi	house, home	
うち	うち	uchi	house, home	noun

SAMPLE SENTENCES

<p>ピーターは面白いです。</p> <p><i>Pītā wa omoshiroi desu.</i></p> <p>Peter is funny.</p>	<p>本当にごめんなさい。</p> <p><i>Hontō ni gomennasai</i></p> <p>I'm really sorry.</p>
<p>明るい人が好きです。</p> <p><i>Akarui hito ga suki desu.</i></p> <p>I like cheerful people.</p>	<p>下山さんはとても頭がいい。</p> <p><i>Shimoyama-san wa totemo atama ga ii.</i></p> <p>Mr. Shimoyama is very smart.</p>
<p>あれは古い時計ですね。</p> <p><i>Are wa furui tokei desu ne.</i></p> <p>That is an old clock, isn't it.</p>	<p>私は毎日仕事をする。</p> <p><i>Watashi wa mainichi shigoto o suru.</i></p> <p>I work everyday.</p>
<p>地震で、家が揺れた。</p> <p><i>Jishin de ie ga yureta.</i></p> <p>My house shook because of the earthquake.</p>	<p>家（うち）のとなりに大きい家（いえ）がある。</p> <p><i>Uchi no tonari ni ōkii ie ga aru.</i></p> <p>There's a big house next to our home.</p>

GRAMMAR

★Useful vocabulary and phrase from today's dialogue;

泊まります / とまります / to stay at; -masu form

Particle に/*ni* precedes 泊まります/*tomarimasu* to indicate place.

Sample sentence from today's dialogue;

(私は)冬果さんのうちに泊まります。
(*Watashi wa*) *Fuyuka-san no uchi ni tomarimasu.*
I'm going to stay at Fuyuka's place.

今夜、(ファブリツィオさんは) 松山に泊まりますか。
Konya, (Fabrizio-san wa) Matsuyama ni tomarimasu ka?
Are you staying in Matsuyama tonight?

★Today's target grammar:

ファブリツィオさんは、本当に明るくて楽しい人ですね。
Fabrizio-san wa hontō ni akarukute tanoshii hito desu ne.
Fabrizio, you are really cheerful and fun person.

Today's grammar point is *-i* adjective conjunction. When two (or more) adjectives are used to describe some thing or person, they can be combined into one sentence by changing the adjective into its *-te* form. The *-te* form can be used only when adjectives are in a non final position in a sentence.

Note that the connective particle *と/to* cannot be used for connecting adjectives.

○ うどんは 安くて 美味しいです。

Udon wa yasukute oishii desu.

× うどんは 安いと 美味しいです。

Udon wa yasuito oishii desu.

*****-te form of *i*-adjective*****

①Drop the final *い/i*

②Add *くて/kute*

English	Dictionary form	→ -te form
small	小さい <i>chiisai</i>	→ 小さくて <i>chiisakute</i>
old	古い <i>furui</i>	→ 古くて <i>furukute</i>
interesting	面白い <i>omoshiroi</i>	→ 面白くて <i>omoshirokute</i>
fun	楽しい <i>tanoshii</i>	→ 楽しくて <i>tanoshikute</i>
cheerful	明るい <i>akarui</i>	→ 明るくて <i>akarukute</i>
tasty	美味しい <i>oishii</i>	→ 美味しくて <i>oishikute</i>
cheap	安い <i>yasui</i>	→ 安くて <i>yasukute</i>
good	いい <i>ii</i>	→ よくて <i>yokute</i> (*exception!!)

*****-te form of na adjective*****

① Drop the final な/na to get the dictionary form

② Add で/de

English	Dictionary form	→ -te form
convenient	便利 benri	→ 便利で benri de
well, fine	元気 genki	→ 元気で genki de
beautiful	きれい kirei	→ きれいで kirei de

*****Practice!!*****

1) 古い *furui* + 面白い *omoshiroi* = 古くて面白い *furukute omoshiroi*

2) 面白い *omoshiroi* + 楽しい *tanoshii* = 面白くて楽しい *omoshirokute tanoshii*

3) 美味しい *oishii* + 安い *yasui* = 美味しくて安い *oishikute yasui*

4) 明るい *akarui* + きれい *kirei* = 明るくてきれい *akarukute kirei*

5) きれい *kirei* + 明るい *akarui* = きれいで明るい *kirei de akarui*

*****Sample sentences from today's dialogue*****

1) クルミさんも 頭がよくて 面白いです。

Kurumi-san mo atama ga yokute omoshiroi desu.

Kurumi, you are also smart and funny.

2) 古くて 小さい うち ですが、来ますか。

Furukute chiisai uchi desu ga, kimasu ka?

It's an old small house, but would you like to come?

3) 高松のうどんは 安くて 美味しいです。

Takamatsu no udon wa yasukute oishii desu.

Takamatsu Udon is cheap and tasty.

*****Practice!!*****

ex)[冬果さん *Fuyuka-san*] + [明るい *akarui*] + [かわいい *kawaii*]

→ 冬果さんは 明るくて かわいい です。

1)[私の車 *watashi no kuruma*] + [安い *yasui*] + [古い *furui*]

→ _____

2)[クルミ *Kurumi*] + [細い *hosoi*] + [かわいい *kawaii*]

→ _____

**hosoi, kawaii* ⇒ SEE this [lesson](#)

3)[南さん *Minami-san*] + [気が強い *ki ga tsuyoi*] + [声が大きい *koe ga ōkii*]

→ _____

**ki ga tsuyoi, koe ga ōkii* ⇒ SEE this [lesson](#)

4)[クルミ *Kurumi*] + [顔が小さい *kao ga chiisai*] + [スタイルがいい *sutairu ga ii*]

→ _____

**kao ga chiisai, sutairu ga ii* ⇒ SEE this [lesson](#)

5)[クルミ *Kurumi*] + [頭がいい *atama ga ii*] + [楽しい *tanoshii*]

→ _____

LESSON NOTES

Newbie S3 #16

Nihongo Doujou - Combining Adjectives in Japanese: They Are Lively and Funny!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

16

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 冬果： ただいまあ。
2. 祖母： お帰り。
3. あ、いらっしゃい。さあさあ、どうぞ、お上がりください。
4. ファブリツィオ： うわー。動物がたくさんいますね。
5. こんばんは。おじゃまします。
6. 母： あ、冬果ちゃん、お帰りなさい
7. あらー、ハンサムで 素敵 な人ね！どうぞ、どうぞ。お入りください。
8. 弟・妹： いらっしゃーい。あ、冬果ちゃんの 彼氏？
9. うわー。スマートで 背が高く、かっこいいなあ。
10. 父： (ちょっと酔ってる) おお、どうも どうも。はじめまして。こちらへどうぞ。
11. ビール、どうですか。お刺身も どうぞ。新鮮で 美味しいですよ。
12. ファブリツィオ： 冬果さんの家族は にぎやかで 面白いですね。

ENGLISH

1. Fuyuka : I'm home.
2. Grandmother : Welcome back.
3. Oh, welcome so come on in.
4. Fabrizio : Wow! There are a lot of animals, aren't there?
5. Good evening. May I come in?
6. Mother : Welcome home, Fuyuka.
7. Wow, what a handsome and good looking guy. Come in, come in.
8. Younger Brother and Sister : Welcome! Oh, are you Fuyuka's boyfriend?
9. Wow, you're slim and tall and you look cool!
10. Father : (tipsy) Oh, nice to meet you. Come right this way.
11. How about a beer? and help yourself to some sashimi. It's fresh and delicious!
12. Fabrizio : Your family is lively and funny.

RŌMAJI

1. Fuyuka : Tadaimā.
2. Sobo : O-kaeri.
3. A, irasshai. sã sã, dōzo, o-agari kudasai.
4. Faburitsio : Uwā. Dōbutsu ga takusan imasu ne.
5. Konbanwa. O-jama shimasu.
6. Haha : A, Fuyuka-chan, o-kaeri-nasai.
7. Arā, hansamu de suteki na hito ne! Dōzo, dōzo. O-hairi kudasai.
8. Otōto. Imōto : Irasshāi. A, Fuyuka-chan no kareshi?
9. Uwā. Sumāto de sega takakute, kakko ii nā.
10. Chichi : Ō, dōmo dōmo. Hajimemashite. Kochira e dōzo.
11. Bīru, dō desu ka. O-sashimi mo dōzo. Shinsen de oishii desu yo. (chotto yotte'ru)
12. Faburitsio : Fuyuka-san no kazoku wa nigiyaka de omoshiroi desu ne.

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
動物	どうぶつ	dōbutsu	animal	
家族	かぞく	kazoku	family, members of a family	noun
新鮮(な)	しんせん(な)	shinsen(na)	fresh;-na adjective	
刺身	さしみ	sashimi	sliced raw fish, Sashimi	
スマート(な)	すまーと(な)	sumāto(na)	slim, smart, stylish;-na adjective	
ハンサム	ハンサム	hansamu	handsome; Adj(na)	na- adjective
お入りください	おはいりください	Ohairikudasai.	Please come in.	
おじゃまします	おじゃまします	Ojamashimasu.	excuse me for disturbing (interrupting) you	expression
こんばんは	こんばんは	Konbanwa	Good evening	expression
お上がりください	おあがりください	Oagarikudasai.	Please come in.	
お帰りなさい。	おかえりなさい。	O-kaerinasai.	Welcome back/home.	
ただいま	ただいま	Tadaima	Here I am, I'm home!	
にぎやか(な)	にぎやか(な)	nigiyaka(na)	bustling, busy, lively;-na adjective	

SAMPLE SENTENCES

家族のアルバムです。 <i>Kazoku no arubamu desu.</i> This is my family's picture album.	彼女はハンサムな人が好きです。 <i>Kanojo wa hansamu na hito ga suki desu.</i> She likes handsome guys.
おじゃまします。 <i>Ojama shimasu.</i> Excuse me for disturbing you.	こんにちは。いらっしゃいませ。 <i>Konbanwa. Irasshaimase.</i> Good evening. May I help you?
お帰り。 <i>Okaeri.</i> Welcome back/home. (informal)	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

刺身/ *sashimi* / sliced raw fish, Sashimi

お刺身/*o-sashimi* is also a common word for sliced raw fish. お/*o* is a polite prefix.

☆ただいま。 / *Tadaima.* / I'm home.

☆お帰り(なさい)。 / *Okaeri(-nasai).* / Welcome back, Welcome home.

☆ただいま。 / *Tadaima.* is the greeting said by a person who has come back. The word *ただいま/Tadaima* literally means "right now" or "just now." In today's dialogue, "帰りました。 / *kaerimashita* = came home" is inferred. It originally was "ただいま、帰りました。 / *Tadaima, kaerimashita* = I've just come back," but people often omit "帰りました / *kaerimashita*" in a casual conversation.

☆お帰り(なさい) 。 / *O-kaeri(-nasai)* is the expression used to welcome someone coming back home.

* Casual-----お帰り。 / *O-kaeri.*

* Polite-----お帰りなさい。 / *O-kaeri-nasai.*

* More polite--お帰りなさいませ。 / *O-kaeri-nasai-mase.*

☆いらっしゃい。 / *Irasshai.* / Welcome!

☆お上がりください。 / *O-agari-kudasai.* / Please (take off your shoes and) come up.

☆お入りください。 / *O-hairi-kudasai.* / Please come in.

☆おじゃまします。 / *O-jama shimasu.* / Excuse me.

☆"いらっしゃい。 / *Irasshai!*" is the expression used to welcome a visitor.

☆"お上がりください。 / *O-agari-kudasai!*" is used to invite a visitor to "step up" into the Japanese-style house.

*上がります / *agarimasu* = to enter, to climb up, to go up, to rise

☆"お入りください。 / *O-hairi-kudasai!*" is used to encourage a guest to enter the room.

*入ります / *hairimasu* = to enter, to come in

☆"おじゃまします。 / *O-jama shimasu.*"

*お/*o* = honorific prefix

*じゃま / *jama* = hindrance, intrusion, obstacle, annoyance

"*Ojamashimasu.*" literally means "I'm afraid I'll bother you." It is used when entering someone's home.

★Today's target grammar;

冬果さんの家族は にぎやかで 面白いですね。

Fuyuka-san no kazoku wa nigiyaka de omoshiroi desu ne.

Fuyuka, your family is so lively and funny.

Today's grammar point is *-na* adjective conjunction. As we learned in the previous lesson, when two (or more) adjectives are used to describe some thing or person, they can be combined into one sentence by changing the adjective into its *-te* form. The *-te* form can be used only when adjectives are in a non final position in a sentence.

Note that the adjectives combined must be all favorable or all unfavorable in the meaning. When they express a contrast, disjunctive particle such as *でも/demo*, *が/ga* or *けれど/keredo* has to be used to link the adjectives.

× ファブリツィオはハンサムでうるさいです。

Fabrizio wa hansamu de urusai desu.

(Fabrizio is handsome and noisy.)

○ ファブリツィオはハンサムですが、うるさいです。

Fabrizio wa hansamu desu ga, urusai desu.

(Fabrizio is handsome, but noisy.)

*****-te form of *i* adjective*****

(1) Drop the final *い/i*

(2) Add *くて/kute*

English	Dictionary form	-te form
tasty	美味しい oishii	美味しくくて oishikute
cheap	安い yasui	安くて yasukute
good	いい ii	よくて yokute (*exception!!)

*****-te form of *na* adjective*****

(1) Drop the final *な/na* to get the dictionary form

(2) Add *で/de*

English	Dictionary form	-te form
convenient	便利 benri	便利で benri de
well, fine	元気 genki	元気で genki de
famous	有名 yūmei	有名で yūmei de
fresh	新鮮 shinsen	新鮮で shinsen de
beautiful	きれい kirei	きれいで kirei de
quiet	静か shizuka	しずかで shizuka de
handsome	ハンサム hansamu	ハンサムで hansamu de

*****Practice!!*****

1) 静か/shizuka + きれい/kirei = 静かできれい/shizuka de kirei

2) 便利/benri + 安い/yasui = 便利で安い/benri de yasui

3) 安い/yasui + 便利/benri = 安くて便利/yasukute benri

*****Sample sentences form today's dialogue*****

1) ファブリツィオさんはハンサムで素敵な人ですね。

Fabrizio-san wa hansamu de suteki na hito ne.

Fabrizio is a handsome and gorgeous person, isn't he.

2) 冬果ちゃんの彼氏は スマートでかっこいい。

Fuyuka-chan no kareshi wa sumāto de kakko ii.

Fuyuka's boyfriend is slim and cool.

3) このお刺身は新鮮で美味しいですよ。

Kono o-sashimi wa shinsen de oishii desu yo.

This sashimi is fresh and tasty, you know.

*****Practice!!*****

ex)[冬果さん/*Fuyuka-san*]+[元気/*genki*]+[明るい/*akarui*]

→冬果さんは 元気で 明るい です。

Fuyuka-san wa genki de akarui desu.

1)[ファブリツィオ/*Fabrizio*]+[ハンサム/*hansamu*]+[スマート/*sumāto*]

→ _____

2)[クルミさん/*Kurumi-san*]+[きれい/*kirei*]+[かわいい/*kawaii*]

→ _____

3)[このお刺身/*kono o-sashimi*]+[新鮮/*shinsen*]+[美味しい/*oishii*]

→ _____

4)[クルミさん/*Kurumi-san*]+[かわいい/*kawaii*]+[きれい/*kirei*]

→ _____

5)[東京/*Tokyo*]+[にぎやか/*nigiyaka*]+[面白い/*omoshiroi*]

→ _____

*****-te form of です/*desu******

-te form of copula です/*desu* is で/*de*. It is used to link 2 nouns. See the following example:

(1) ファブリツィオは イタリア人です。

Fabrizio wa itaria-jin desu.

+

(2) ファブリツィオは ファッションコーディネーターです。

Fabrizio wa fashon kōdīnētā desu.

↓

ファブリツィオは イタリア人で ファッションコーディネーターです。

Fabrizio wa itaria-jin de fashon kōdīnētā desu.

LESSON NOTES

Newbie S3 #17

Nihongo Doujou - What Will They Say if You Come Bearing Gifts in Japan?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
Kanji
English
Rōmaji
Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

17

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 冬果： ファブリツィオ、うちの父と母と祖母と弟と妹です。
2. ファブリツィオ： お父さん、お母さん、おばあさん、弟さん、妹さんですね。
3. ファブリツィオと申します。どうぞよろしくおねがいいたします。
4. これ、つまらないものですが、どうぞ。
5. 母： あら、すみません。わざわざ、ありがとう ございます。
6. 父： さあ、さあ、ファブリツィオさん、ビールどうぞ。
(ビールを注ぐ)
7. じゃ、ファブリツィオさんに 乾杯！ (乾杯！)
8. ファブリツィオ： ブファー。冷たくて 美味しいですね。

ENGLISH

1. Fuyuka : Fabrizio, this is my father, and mother, grandmother, younger brother, and younger sister.
2. Fabrizio : Father, mother, grandmother, younger brother, and younger sister, huh. My name is Fabrizio. It's very nice to meet you. Please be kind to me. This is just a trivial thing, but please have it.
3. Mother : Oh, thank you. Thank you for going out of your way.
4. Father : Here, here, Fabrizio, have a beer. (Pours a beer) To Fabrizio!
5. Fabrizio : Ohhhh, it's cold and delicious.
- 6.
- 7.
- 8.

RŌMAJI

1. Fuyuka : Faburitsio, uchi no chichi to haha to sobo to otōto to imōto desu.
2. Faburitsuio : O-tō-san, okā-san, o-bā-san, o-tōto-san, imōto-san desu ne. Faburitsuio to mōshi masu. Dōzo yoroshiku onegai itashimasu. Kore, tsumaranai mono desu ga, dōzo.
3. Haha : Ara, sumimasen. Waza waza, arigatō gozaimasu.
4. Chichi : Sā, sā, Faburitsio-san, bīru dōzo. (Bīru o sosogu) Ja, Faburitsio-san ni kanpai!
5. (Kanpai!)
6. Faburitsio : Pufā. Tsumetakute oishii desu ne.
- 7.
- 8.

HIRAGANA

1. ふゆか : ファブリツィオ、うちのちちとははと そぼと おとうとともうとです。
2. ファブリツィオ : おとうさん、おかあさん、おばあさん、おとうとさん、いもうとさんですね。ファブリツィオともうします。どうぞよろしくおねがいいたします。これ、つまらないものですが、どうぞ。
3. はは : あら、すみません。わざわざ、ありがとう ございます。
4. ちち : さあ、さあ、ファブリツィオさん、ビールどうぞ。(ビールをそそぐ) じゃ、ファブリツィオさんにかんぱい!
5. (かんぱい!)
6. ファブリツィオ : プファー。つめたくておいしいですね。
- 7.
- 8.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
父	ちち	chichi	father	noun
わざわざ	わざわざ	waza waza	taking so much trouble	
もの	もの	mono	thing, object	
つまらない	つまらない	tsumaranai	dull, uninteresting, boring;-i adjective	
申します	もうします	mōshimasu	(humble form) to be called, to say; -masu form	verb
おばあさん	おばあさん	o-bā-san,o-bāsan	grandmother	noun
お母さん	おかあさん	o-kā-san	mother	noun
お父さん	おとうさん	o-tō-san	father	noun
妹	いもうと	imōto	younger sister	noun
弟	おとうと	otōto	younger brother	noun
祖母	そぼ	sobo	grandmother	
母	はは	haha	mother	
冷たい	つめたい	tsumetai	cold (to the touch), chilly, icy;-i adjective	

SAMPLE SENTENCES

<p>これは、うちの父です。</p> <p><i>Kore wa uchi no chichi desu.</i></p> <p>This is my father.</p>	<p>わざわざ韓国に行って、キムチを買う。</p> <p><i>Wazawaza Kankoku ni itte kimuchi o kau.</i></p> <p>I go all the way to Korea to buy kimchi.</p>
<p>これ、つまらないものですが・・・</p> <p><i>Kore, tsumaranai mono desu ga..</i></p> <p>This is a little something (gift) for you.</p>	<p>水木一男と申します。</p> <p><i>Mizuki Kazuo to mōshimasu.</i></p> <p>My name is Kazuo Mizuki.</p>
<p>おばちゃん。おばあちゃん。</p> <p><i>Obachan. O-bāchan.</i></p> <p>Auntie. Grandma.</p>	<p>私のお父さんとお母さんは結婚して50年になります。</p> <p><i>Watashi no o-tō-san to o-kā-san wa kekkon shite go-jū-nen ni narimasu.</i></p> <p>My mother and father were married fifty (50) years.</p>
<p>子供達はお母さんにキスしている。</p> <p><i>Kodomo-tach wa o-kā-san ni kisu shite iru.</i></p> <p>The children are kissing their mother.</p>	<p>お母さんと娘</p> <p><i>o-kā-san to musume</i></p> <p>mother and daughter</p>
<p>お母さん、いつもありがとう。</p> <p><i>O-kāsan, itsumo arigatō.</i></p> <p>Mother, thank you for everything.</p>	<p>お母さんの名前は奈々子です。</p> <p><i>O-kā-san no namae wa Nanako desu.</i></p> <p>My mother's name is Nanako.</p>

素敵なお父さん <i>suteki na o-tō-san</i> wonderful father	お父さんは息子を見ている。 <i>O-tō-san wa musuko o mite iru.</i> The father is looking at his son.
お父さんと息子 <i>o-tō-san to musuko</i> father and son	マリオのお父さんは誰ですか？ <i>Mario no o-tō-san wa dare desu ka?</i> Who is Mario's father?
頼りがいのあるお父さん。 <i>Tayorigai no aru o-tōsan.</i> A reliable father.	お父さんの仕事はパイロットです。 <i>O-tō-san no shigoto wa pairotto desu.</i> My father is a pilot.
弟が2人います。 <i>Otōto ga futari imasu.</i> I have two younger brothers.	母は、今家にいます。 <i>Haha wa ima ie ni imasu.</i> My mother is at home now.

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

 ファブリツィオと申します。/*Fabrizio to mōshimasu.*/My name is Fabrizio. -----

"(私は)---と申します。/(*Watashi wa*)--- to mōshimasu. = My name is ---." is a polite way to introduce your name.

と/*to* = a particle used to mark a quotation

申します/*mōshimasu* = humble expression of "言います/*iimasu* = to say"

 どうぞよろしく お願いいたします。/*Dōzo yoroshiku onegai itashimasu.*

いたします/*itashimasu* = humble expression of "します/*shimasu* = to do"

Compare:

(i) ファブリツィオです。どうぞよろしく お願いいたします。

Fabrizio desu. Dōzo yoroshiku onegai shimasu.

⇒SEE [this lesson](#)

(ii) ファブリツィオと申します。どうぞよろしく お願いいたします。

Fabrizio to mōshimasu. Dōzo yoroshiku onegai itashimasu.

(i) is polite, but (ii) is even an more polite expression.

つまらないものですが、どうぞ。 / *Tsumaranai mono desu ga, dōzo.*

This is one of the most common expressions used when offering a gift.

つまらない/*tsumaranai* = boring, not special;-i adjective

もの/*mono* = thing, object

です/*desu* = copula

が/*ga* = but

どうぞ/*dōzo* = please accept it, please take it

Other expressions;

これ、どうぞ。 / *Kore, dōzo.*

Please take (accept) this one.

わざわざ、ありがとうございます。 / *Waza waza arigatō gozaimasu.*

Thank you for taking trouble to do that.

わざわざ/*waza waza* is used for showing the appreciation to someone for doing something. It adds the meaning of "taking so much trouble." But be careful if you use わざわざ/*waza waza* to describe your own actions, it sounds patronizing.

ex) わざわざ、ここに来ました。 / *Waza waza koko ni kimashita.*

I took so much trouble to come here.

★Today's target grammar:

うちの父と 母と 祖母と 弟と 妹です。

Uchi no chichi to haha to sobo to otōto to imōto desu.

This is my father, mother, grandmother, brother and sister.

うち/*uchi* = my, my family's

父/ちち/*chichi* = father

と/*to* = and

母/はは/*haha* = mother

祖母/そぼ/*sobo* = grandmother

弟/おとうと/*otōto* = younger brother

妹/いもうと/*imōto* = younger sister

* As we have already learned うち/*uchi* means "house" or "home," but it also have a meaning of "my" or "my family's."

***** Family Terms *****

The followings are a list of names for family members.

When you are...

talking about your own family members to an outsider → Use non-respectful terms

talking about your someone else's family member → Use respectful terms

English	Non-respectful terms	Respectful terms
father	父/chichi	お父さん/o-tōsan
mother	母/haha	お母さん/o-kāsan
older brother	兄/ani	お兄さん/o-niisan
older sister	姉/ane	お姉さん/o-nēsan
younger brother	弟/otōto	弟さん/otōto-san
younger sister	妹/imōto	妹さん/imōto-san
grandfather	祖父/sofu	おじいさん/o-jiisan
grandmother	祖母/sobo	おばあさん/o-bāsan
husband	主人/shujin だんな/danna	ご主人/go-shujin だんなさん/danna-san
wife	家内/kanai 妻/tsuma	奥さん/oku-san
son	息子/musuko	息子さん/musuko-san
daughter	娘/musume	娘さん/musume-san
child	子供/kodomo	お子さん/o-ko-san
grandchild	孫/mago	お孫さん/o-mago-san

* Some people use respectful term referring to one's own ELDER family members in a casual situation.

*****Sample sentences from today's dialogue*****

冬果：うちの父と母と祖母と弟と妹です。

Uchino chichi to haha to sobo to otōto to imōto desu.

ファブリツィオ：お父さん、お母さん、おばあさん、弟さん、妹さんですね。

o-tōsan, o-kāsan, o-bāsan, otōto-san, imōto-san desu ne.

Fuyuka is introducing her own family. Therefore she is using the "non-respectful forms", whereas Fabrizio is confirming *Fuyuka's* family's members (as an outsider) using the "respectful forms."

LESSON NOTES

Newbie S3 #18

Nihongo Doujou - Don't Be Alarmed...Your Japanese Can Help You Find Everything You've Lost!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
Kanji
English
Rōmaji
Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

18

ENGLISH

1. Fabrizio : It's not here! My wallet's not here! My new gorgeous wallet! Where is it? Where! Where is it? Where's my wallet??!! Where did it go???
2. (the police station)
3. Fabrizio : Ummm, I dropped my wallet.
4. Police Officer : Is that so. What kind of wallet is it?
5. Fabrizio : It's a big, white wallet. It's an Italian leather wallet.
6. Police Officer : How much was inside your wallet?
7. Fabrizio : There was no cash, but there was a Visa and an American express card in it.
8. Police Officer : I see. Well then, write your name, phone number and address here, please.
9. (Alarm)
10. Fabrizio : Oh, it was a dream.
- 11.

RŌMAJI

1. Faburitsio : ... Nai. Saifu ga arimasen. Watashi no atarashikute gōjasu na saifu! Doko? Doko desu ka? Watashi no saifu wa doko desu kāā. Doko ni ikimashita kāāa.
2. (Keisatsu)
3. Faburitsio : Anō, saifu o otoshimashita.
4. Keisatsukan : Sō desu ka. Don'na saifu desu ka.
5. Faburitsio : Shirokute ōkii saifu desu. Itaria no kawa no saifu desu.
6. Keisatsukan : Saifu no naka ni ikura arimashita ka.
7. Faburitsio : Genkin wa arimasen deshita ga, Biza to Amerikan Ekisupuresu no kurejitto kādo ga arimashita.
8. Keisatsukan : Sō desu ka, dewa, kochira ni o-namae to o-denwa bangō to go-jūsho o o-negai shimasu.
9. ::::::::::::::
10. (arāmu)
11. Faburitsio : Ha! Yume desu kā.

HIRAGANA

- ファブリツィオ：・・・ない。さいふがありません。わたしのあたらしくてゴージャスなさいふ！どこ？どこですか？わたしのさいふはどこですかあああ。どこにいましたかあああ。
- (けいさつ)
- ファブリツィオ： あのお、さいふをおとしました。
- けいさつかん： そうですか。どんなさいふですか。
- ファブリツィオ： しろくておおきいさいふです。イタリアのかわのさいふです。
- けいさつかん： さいふのなかにいくらありましたか。
- ファブリツィオ： げんきんはありませんでしたが、ビザとアメリカンエクスプレスのクレジットカードがありました。
- けいさつかん： そうですか、では、こちらにおなまえとおでんわばんごうとごじゅうしょをおねがいします。
-
- (アラーム)
- ファブリツィオ： はっ！ゆめですかあ。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
新しい	あたらしい	atarashii	new ;adj(i)	adjective
夢	ゆめ	yume	dream	noun
住所	じゅうしょ	jūsho	address	noun
名前	なまえ	namae	name	
ビザ	ビザ	biza	Visa (credit card)	
クレジットカード	クレジットカード	kurejitto kādo	credit card	noun
現金	げんきん	genkin	cash, ready money	
革	かわ	kawa	leather	
落とします	おとします	otoshimasu	to drop, to lose; masu form	
警察官	けいさつかん	keisatsukan	police officer	noun
アメリカンエクスプレス	アメリカンエクスプレス	american ekisupuresu	American Express (credit card)	

SAMPLE SENTENCES

<p>日曜日、新しい車を買います。 <i>Nichi-yōbi, atarashii kuruma o kaimasu.</i> I'm going to buy a new car on Sunday.</p>	<p>悪い夢を見た。 <i>Warui yume o mita.</i> I had a bad dream.</p>
<p>あなた宛の小切手を違う住所に送ってしまった。 <i>Anata ate no kogitte o chigau jūsho ni okutte shimatta.</i> I sent your check to the wrong address.</p>	<p>違う住所 <i>chigau jūsho</i> wrong address</p>
<p>住所はどこですか。 <i>Jūsho wa doko desu ka.</i> What's the address?</p>	<p>クレジットカードは使えますか？ <i>Kurejittokādo wa tsukae masu ka?</i> Can I use a credit card?</p>
<p>これは、私のクレジットカードです。 <i>Kore wa watashi no kurejitto kādo desu.</i> This is my credit card.</p>	<p>お金を落としました。 <i>O-kane o otoshimashita.</i> I dropped some money.</p>
<p>警察官 <i>keisatsukan</i> police officer</p>	<p>警察官の仕事は、市民を守り、役に立つことです。 <i>Keisatsukan no shigoto wa, shimin o mamori, yaku ni tatsu koto desu.</i> The job of a police officer is to protect and serve the public.</p>
<p>警察官が、運転手に尋問をしている。 <i>Keisatsukan ga, untenshu ni jinmon o shite iru.</i> The police officer is questioning the driver.</p>	<p>制服を着た警察官 <i>seifuku o kita keisatsukan</i> police officer in uniform</p>

GRAMMAR

★Useful expressions for the Lost and Found Office

財布を 落としました。 / *Saifu o otoshimashita.*
I lost my wallet. (Literally: I dropped my wallet.)

- 財布/*saifu* = wallet, purse
- を/*o* = object marker
- 落としました/*otoshimashita*
 = past tense form of verb "落とします/*otoshimasu* = to drop"

***** Check the similar expressions *****

- 忘れます/wasuremasu = to forget, to leave behind
財布を 忘れました。/Saifu o wasuremashita.
I left my wallet behind (or I forgot my wallet)
- なくします/nakushimasu = to lose
財布を なくしました。/Saifu o naku shimashita.
I lost my wallet.

財布の中にいくらありましたか。

Saifu no naka ni ikura arimashita ka?

How much (money) was there in the wallet?

- 財布の中/saifu no naka = in the wallet
- に/ni = particle indicates location
- いくら/ikura = how much
- ありました/arimashita
= past tense of "あります/arimasu = to be, to exist"
- か/ka = question marking particle

× 財布の中にいくらがありましたか。/Saifu no naka ni ikura ga arimashita ka?

This sentence is not correct. The subject marking particle が/ga cannot be preceded by いくら/ikura, because the subject of this sentence is not いくら/ikura, but お金/okane=money. This sentence was originally, 財布の中にお金がいくらありましたか。/Saifu no naka ni okane ga ikura arimashitaka. As the subject is obvious, it is omitted.

c.f.;

かばん の中に 何 が ありますか。

Kaban no naka ni nani ga arimasu ka?

ポケットの中に 何 が ありますか。

Poketto no naka ni nani ga arimasu ka?

その中に 何 が ありますか。

Sono naka ni nani ga arimasu ka?

*かばん/kaban = bag

*ポケット/poketto = pocket

現金はありませんでしたが、クレジットカードが (or は) ありました。

Genkin wa arimasendeshita ga, kurejitto kādo ga (or wa) arimashita.

There wasn't any money, but there was a credit card.

- 現金/genkin = cash
- は/wa = particle indicating topic or showing contrast
- ありませんでした/arimasen deshita = past tense of "ありません/arimasen"
- が/ga = but

- クレジットカード/*kurejitto kādo* = credit card
- が/*ga* = subject marker
- ありました/*arimashita* = past tense of "あります/*arimasu*"

*****Sample sentences*****

A:かばんの中に 何がありましたか。

Kaban no naka ni nani ga arimashita ka?

What was in the bag?

B:財布はありませんでした。でも、コンピューターがありました。

Saifu wa arimasen deshita. Demo konpyūtā ga arimashita.

There wasn't a wallet, but there was a computer.

Please write your name, phone number and address here.

i)ここに名前と電話番号と住所をお願いします。

Koko ni namae to denwa bangō to jūsho o onegai shimasu.

ii)こちらにお名前とお電話番号とご住所をお願いします。

Kochira ni o-namae to o-denwa bangō to go-jūsho o onegai shimasu.

-
- ここ/*koko* = here
 - こちら/*kochira* = here ⇒SEE this [lesson](#)
 - に/*ni* = particle indicating location
 - 名前/*namae* = name
 - と/*to* = and
 - 電話番号/*denwa bangō* = telephone number
 - 住所/*jūsho* = address
 - を/*o* = object marker
 - お願いします/*onegai shimasu* = please

***** Honorific prefix "お/*o*" and "ご/*go*"*****

"お/*o*" and "ご/*go*" are used to show respect or politeness. It is said that お/*o* precedes words of Japanese origin or words commonly used in daily life, whereas ご/*go* precedes words of Chinese origin. However, this rule has many exceptions.

"お/*o*" and "ご/*go*" as in "お名前/*o-namae*" and "ご住所/*go-jūsho*" are honorific prefixes which are used when politely referring to someone else's personal information or the personal information of someone outside one's own group, such as their name or address. Please note that these honorific prefixes cannot be used for your own information nor for that of members of your own group.

For example;

○ 私の名前はケンです。/*Watashi no namae wa Ken desu.*

× 私のお名前はケンです。/*Watashi no o-namae wa Ken desu.*

Sample Sentences

- お名前は何ですか。 /*O-namae wa nan desu ka.*
What's your (honorable) name?
- お電話番号は何ですか。 /*O-denwa bangō wa nan desu ka?*
What's your (honorable) phone number?
- ご住所はなんですか。 /*Go-jūsho wa nan desu ka?*
What's your (honorable) address?

LESSON NOTES

Newbie S3 #19

Nihongo Doujou - What Great Things Is Your Japanese Cooking Up?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
Kanji
English
Rōmaji
Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

19

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ： (あくび；ファアア) おはようございます。みなさん。
2. お母さん： おはようございます。ファブリツィオさん。朝ごはん、いかがですか。
3. いつも、ファブリツィオさんは、何を 食べますか。ご飯？パン？シリアル？ヨーグルト？それとも フルーツ？
4. ファブリツィオ： (あくび；ファアア) いつも、朝ごはんは 食べません。
5. でも…じゃ、ヨーグルトと フルーツを お願いします。(ドア；カチャ)
6. 冬果： (あくび；ファアア) おはよう。
7. お母さん： あら、冬果。おはよう。何 食べる？
8. 冬果： (あくび；ファアア) じゃ、トースト 食べる。

ENGLISH

1. Fabrizio : (yawning) Good morning, everybody!
2. Mother : Good Morning, Fabrizio. How about some breakfast?
3. What do you usually eat? Rice? Bread? Cereal? Yogurt? Or fruit?
4. Fabrizio : (Yawning) Usually I never eat breakfast.
5. But, Yogurt and fruit, please.(door open)
6. Fuyuka : (Yawning) Good morning.
7. Mother : Oh, Fuyuka, good morning. What would you like to eat?
8. Fuyuka : (Yawning) I'll have some toast.

RŌMAJI

1. Faburitsio : (Akubi; Fāa) Ohayō gozaimasu. Minasan.
2. O-kā-san : Ohayō gozaimasu. Faburitsio-san. Asa gohan, ikaga desu ka.
3. Itsumo, Faburitsio-san wa, nani o tabemasu ka. Gohan? Pan? Shiriaru? Yōguruto? Soretomo furūtsu?
4. Faburitsio : (Akubi; Fāa) Itsumo, asa gohan wa tabemasen.
5. Demo... ja, yōguruto to furūtsu o o-negai shimasu.(Doa; Kacha)
6. Fuyuka : (Akubi; Fāa) Ohayō.
7. O-kā-san : Ara, Fuyuka. Ohayō. Nani taberu?
8. Fuyuka : (Akubi; Fāa) Ja, tōsuto taberu.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ : (あくび; ファーア) おはようございます。みなさん。
2. おかあさん : おはようございます。ファブリツィオさん。あさごはん、いかがですか。
3. いつも、ファブリツィオさんは、なにを たべますか。ごはん？パン？シリアル？ヨーグルト？それとも フルーツ？
4. ファブリツィオ : (あくび; ファーア) いつも、あさごはんは たべません。
5. でも…じゃ、ヨーグルトと フルーツを おねがいします。(ドア; カチャ)
6. ふゆか : (あくび; ファーア) おはよう。
7. おかあさん : あら、ふゆか。おはよう。なに たべる？
8. ふゆか : (あくび; ファーア) じゃ、トースト たべる。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
皆さん	みなさん	mina-san	everyone	
いかが	いかが	ikaga	how (polite form of "dō")	
フルーツ	ふるーつ	furūtsu	fruit	
トースト	トースト	tōsuto	toast	
ヨーグルト	ヨーグルト	yōguruto	yoghurt, yogurt	
シリアル	シリアル	shiriaru	cereal	
パン	パン	pan	bread	noun
ご飯	ごはん	gohan	rice (cooked), meal	
朝ごはん	あさごはん	asa-gohan	breakfast	
いつも	いつも	itsumo	always, usually	

SAMPLE SENTENCES

<p>いかがですか。</p> <p><i>Ikaga desu ka.</i></p> <p>How is everything?</p>	<p>リンゴはフルーツです。</p> <p><i>Ringo wa furūtsu desu.</i></p> <p>Apples are fruit.</p>
<p>ヨーグルトを食べると調子がよくなります。</p> <p><i>Yōguruto o taberuto chōshi ga yoku narimasu.</i></p> <p>Eating yogurt makes you feel better.</p>	<p>このパンは、まずいです。</p> <p><i>Kono pan wa mazui desu.</i></p> <p>This bread is yucky.</p>
<p>お父さんはいつも仕事で忙しいです。</p> <p><i>O-tō-san wa itsumo shigoto de isogashii desu.</i></p> <p>My dad is always busy with work.</p>	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialog

朝ごはん / *asa-gohan* / breakfast

朝/*asa* = morning

ご飯/ごはん/*gohan* = cooked rice, a meal

昼ごはん/ ひるごはん/ *hiru-gohan* = lunch

夕ごはん/ ゆうごはん/ *yū-gohan* = supper

晩ごはん/ ばんごはん/ *ban-gohan* = supper

昼/*hiru* = noon, day time
夕方/*ゆがた*/*yūgata* = evening
晩/*ばん*/*ban* = evening

朝ごはん、いかがですか。/*Asa-gohan, ikaga desu ka?*
Would you like breakfast? (Literally: How about breakfast?)

朝ごはん/*asa gohan* = breakfast
いかが/*ikaga* = how
です/*desu* = copula
か/*ka* = question marker

"いかがですか。/*Ikaga desu ka?*" is a more polite way to say "どうですか/*dō desu ka?* = How is it?" This phrase is often used when offering things, such as food or drink.

*****Sample Sentences*****

お水、いかがですか。/*O-mizu ikaga desu ka?*
Would you like some water?

Compare!

(i)おはよう。/*Ohayō.*

(ii)おはようございます。/*Ohayō gozaimasu.*

Both of the expression mean "Good morning." However (ii) is more polite than (i).⇒SEE this [lesson](#)

★Today's target grammar;

トースト(を)食べる。/*Tōsuto (o) taberu.*
I'll have some toast.

Today's grammar point is introducing verb conjugation. We'll look at how to conjugate a verb to make the dictionary form.

***** Japanese Verbs *****

●Masu form vs dictionary form●

So far the verbs we have introduced in Nihongo Dōjō have been in the *-masu* form: *ikimasu, wakarimasu, mimasu, tabemasu, shimasu, kimasu*. They have a corresponding form called the plain form or the dictionary form. In order to look up the verbs in a dictionary, you need to know the dictionary form (ie the plain form) of the verb.

●Three Verb inflection patterns●

There are three classes of Japanese verbs.

i)When *masu* is preceded by *-i*⇒Class 1 verb

ii)When *masu* is preceded by *-e* or a one syllable sound ⇒Class 2 verb

iii)"*kimasu*/to come", "*shimasu*/to do" ⇒Class 3 verb or irregular verb

See the following chart.

Class 1 verbs

(1) Drop *-i masu*

(2) Add *u*

English	masu form	Dictionary form
to meet	あいます/ai masu	あう/au
to go	行きます/iki masu	行く/iku
to speak	はなします/hanashi masu	話す/hanasu
to drink	飲みます/nomi masu	飲む/nomu
to wait	待ちます/machi masu	待つ/matsu
to exist	あります/ari masu	ある/aru

Class 2 verbs

(1) Drop *masu*

(2) Add *ru*

English	masu form	Dictionary form
to eat	食べます/tabe masu	食べる/taberu
to see	みます/mi masu	みる/miru
to sleep	寝ます/ne masu	寝る/neru

Class 3 verbs

Irregular

English	masu form	Dictionary form
to do	します/shi masu	する/suru
to come	来ます/ki masu	来る/kuru

* Notice that the dictionary form of class one verbs ends in an *-u* sound, whereas the dictionary form of class 2 verbs ends in *e-ru* or *i-ru*. That is why class one verbs are also called "*u* verbs" and class two verbs are also known as "*ru* verbs."

***** Casual style speech and polite style speech *****

There are two speech styles in Japanese, casual and polite. The speaker makes a choice according to the relationship between themselves and the listener. The plain dictionary form is used in informal situations, while the *masu* form is used in formal situations.

***** Sample sentence from today's dialogue*****

Compare;

☆What are you going to have?

Mother → Fabrizio (guest)

- 何を**食べますか**。/Nani o *tabemasu ka*?

Mother → daughter

- 何(を)食べる。 / *Nani (o) taberu?*

* Please notice that Fuyuka's mother used the *masu* form when speaking to Fabrizio as he is a guest. She uses plain form to ask her own daughter the same question. When the sentence ending particle か/*ka* is added to a polite sentence, the sentence becomes a question. In a casual sentence, instead of adding the particle か/*ka*, the speaker's intonation rises at the end of the sentence.

Practice

Let's practice class 2 verb conjugation!

Please change flowing polite sentence to a casual sentence.

1. ホラーをみます。 / *Horā o mimasu.*

→ _____

2. 毎日、12時に寝ます。 / *Mainichi jūni-ji ni nemasu.*

*毎日/*mainichi*=every day

→ _____

3. いつも、朝ごはんを食べます。 / *Itsumo, asa-gohan o tabemasu.*

*いつも/*itsumo*=usually, always

→ _____

LESSON NOTES

Newbie S3 #20

Nihongo Doujou - How Do You Get More of the Best in Japan?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
Kanji
English
Rōmaji
Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#20

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. お母さん： ファブリツィオさん。コーヒーのお代わり、いかがですか？
2. ファブリツィオ： あ、はい。お願いします。
3. うーん。苦くておいしいです。お母さんのコーヒーは最高ですね。
4. お母さん： あら、ありがとう、ファブリツィオさん。
5. 冬果も コーヒー、飲む？
6. 冬果： うん。飲む。
7. お母さん： 今日、どこ行くの？
8. 冬果： 車で こんぴらさんに行く。

ENGLISH

1. Mother : Fabrizio, would you like another cup of coffee?
2. Fabrizio : Yes, please.
3. Mmmmm it's bitter and delicious. Your coffee is the best!
4. Mother : Wow, thank you, Fabrizio.
5. Fuyuka, do you wanna drink coffee, too?
6. Fuyuka : Sure, I'll drink some
7. Mother : Today, where are you going?
8. Fuyuka : We're going to Kompirasan by car.

RŌMAJI

1. O-kā-san : Faburitsio-san. Kōhī no o-kawari, ikaga desu ka?
2. Faburitsio : A, hai. O-negai shimasu.
3. Ūn. Nigakute oishii desu. O-kā-san no kōhī wa saikō desu ne.
4. O-kā-san : Ara, arigatō, Faburitsio-san.
5. Fuyuka mo kōhī, nomu?
6. Fuyuka : Un. Nomu.
7. O-kā-san : Kyō, doko iku no?
8. Fuyuka : Kuruma de Konpirasan ni iku.

HIRAGANA

1. おかあさん : ファブリツィオさん。コーヒーのおかわり、いかがですか？
2. ファブリツィオ : あ、はい。おねがいします。
3. うーん。にがくておいしいです。おかあさんのコーヒーはさいこうですね。
4. おかあさん : あら、ありがとう、ファブリツィオさん。
5. ふゆかも コーヒー、のむ？
6. ふゆか : うん。のむ。
7. おかあさん : きょう、どこいくの？
8. ふゆか : くるまで こんぴらさんにいく。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
コーヒー	こーひー	kōhī	coffee	noun
お代わり	おかわり	okawari	second helping, another cup	
苦い	にがい	nigai	bitter; -i adjective	
最高	さいこう	saikō	the most, the extreme	
飲みます	のみます	nomimasu	to drink; masu form	verb
飲む	のむ	nomu	to drink; dictionary form	
行く	いく	iku	to go; dictionary form	
こんぴらさん	こんぴらさん	konpira-san	The Kotohira Shrine (Mountain)	

SAMPLE SENTENCES

<p>くすりはにがい。</p> <p><i>Kusuri wa nigai.</i></p> <p>Medicine tastes bitter.</p>	<p>何を飲みますか。</p> <p><i>Nani o nomimasu ka.</i></p> <p>What would you like to drink?</p>
<p>寒い日は温かいお茶を飲むのが好きです。</p> <p><i>Samui hi wa atatakai o-cha o nomu no ga suki desu.</i></p> <p>I love to drink hot tea on a cold day.</p>	<p>すてきなレストランに行きました。</p> <p><i>Sutekina resutoran ni ikimashita.</i></p> <p>I went to a fancy restaurant.</p>

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

コーヒーのお代わり いかがですか。
Kōhī no o-kawari ikaga desu ka?
Would you like more coffee?
(Literally: How about second serving of coffee?)

- コーヒー/ *kōhī* = coffee
- の/*no* = particle indicating possession or attribution
- おかわり/*okawari* = second helping, another cup
- いかが/*ikaga* = how
- です/*desu* = copula
- か/*ka* = question marker

The usage of **いかがですか/ikaga desu ka?** ⇒SEE this [lesson](#)

*****Sample Sentences*****

- パンのお代わり いかがですか。 /*Pan no o-kawari ikaga desu ka?*
Would you like more bread?
- すみません。パンのお代わり お願いします。 /*Sumimasen. Pan no o-kawari onegaishimasu.*
Excuse me. Could I have more bread?

最高/*saikō* the best, the highest, supremeness, superlative

最高/*saikō* is a noun. 最高に/*saikō ni* is an adverb

***** Noun *****

- お母さんのコーヒーは 最高です。 /*O-kāsan no kōhī wa saikō desu.*
Mom, your coffee is the best ever.

***** Adverb *****

- このコーヒーは 最高に おいしい。 /*Kono kōhī wa saikō ni oishii.*
This coffee is the most delicious ever.

The opposite word is 最低/*saitei*=the worst, the lowest

★Today's target grammar ;

車でコンピラさんに行く。 /*Kuruma de Kompirasan ni iku.* We are going to Kompirasan by a car

Today's grammar point is reviewing verb conjugation and casual style speech. The rules for verb conjugation to get the dictionary form have been already been explained in the previous lesson.

The verbs used in today's dialog are class 1 verbs. Let's review the verb conjugation for class one verbs.

* Class 1 verbs

- (1) Drop *-i* from masu form
- (2) Add *u*

English	masu form	→ Dictionary form
to meet	あいます/ <i>ai masu</i>	→ あう/ <i>au</i>
to go	行きます/ <i>iki masu</i>	→ 行く/ <i>iku</i>
to speak	はなします/ <i>hanashi masu</i>	→ 話す/ <i>hanasu</i>
to drink	飲みます/ <i>nomi masu</i>	→ 飲む/ <i>nomu</i>
to wait	待ちます/ <i>machi masu</i>	→ 待つ/ <i>matsu</i>
to exist	あります/ <i>ari masu</i>	→ ある/ <i>aru</i>

***** Sample sentence from today's dialogue*****

- i)A:冬果も コーヒー 飲む? /Fuyuka mo kōhī nomu?
B:うん、飲む。 /Un. Nomu.
A:Do you want to drink coffee too?
B:Yes, I do.

*うん/un = "Yes." Less polite than はい/hai or ええ/ee.

As the speaker (mother) is talking to her daughter (Fuyuka), she uses casual Japanese. Please notice that in casual speech the particles を/o and へ/e (or に/ni) are often omitted. The polite version of this same conversation would be:

- A:冬果さんも コーヒーを 飲みますか。 /Fuyuka-san mo kōhī o nomimasu ka?
B:はい。 飲みます。 /Hai. Nomimasu.
- ii)A:今日、どこ 行く の? /Kyō, doko iku no?
B:車で こんぴらさんに行く。 /Kuruma de konpirasan ni iku.
A:Where will you go today?
B:(We're) going to Konpirasan by car.

*の/no = sentence ending particle which indicates question with a casual verb sentence

Practice

Let's practice class 1 verb conjugation!

Please change the following polite sentences into casual sentences.

1)ビールを 飲みますか。 /Bīru o omimasu ka?

→ _____

2)来週、四国に行きます。 /Raishū, shikoku ni ikimasu.

→ _____

3)英語とフランス語を 話します。 /Eigo to Furansu-go o hanashimasu.

→ _____

4)日本語を話します。 /Nihon-go o hanashimasu.

→ _____

5)この電車はどこへ行きますか。 /Kono densha wa doko e ikimasu ka?

→ _____

LESSON NOTES

Newbie S3 #21

Nihongo Doujou - Do A Little More to Make Your Japanese Better!!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

#21

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ: まだですか。急で長い階段ですね。ふー。
2. 冬果: もうちょっとです。この階段は長くて有名ですよ。
3. 冬果: もしもし? あ、お母さん。
4. 今? こんぴらさん。
5. え? 今からお父さんと来るの?
6. うん。そっか。
7. うん、そうそう。じゃ、どうするの?
8. うん。じゃ、また電話する。じゃあね。
9. ファブリツィオ: はい。ファブリツィオです。あ、クルミさん。
10. 今? こんぴらさんです。
11. え、本当ですか? 今から来ますか?
12. ああ。そうですか。
13. はい、そうです。じゃ、どうしますか?
14. ええ。ではまた電話します。失礼します。

ENGLISH

1. Fabrizio : Are we there yet? This stairs are steep and long.
2. Fuyuka : We are almost there. These stairways are famous for its length.
3. Fuyuka : Hello. Hi, mom. Now? We are at Konpirasan. What? You are coming with Dad now? Yes, I see. Yeah, that's right. What are you gonna do then? Got it, I'll call you again. Later.
4. Fabrizio : Hello, this is Fabrizio. Hi, Kurumi. Now? I'm at Konpirasan. Really? Are you coming now? I see. Yes, that's right. What are you going to do then? OK, I'll give you a call again. Bye!
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Mada desu ka. Kyū de nagai kaidan desu ne. Fū.
2. Fuyuka : Mō chotto desu. Kono kaidan wa nagakute yūmei desu yo.
3. Fuyuka : Moshimoshi? A, o-kā-san. Ima? Konpirasan. E? Ima kara o-tōsan to kuru no? Un. Sokka. Un, Sōsō. Ja, dō suru no? Un. Ja, Mata denwa suru. Jā ne.
4. Faburitsio : Hai. Faburitsio desu. A, Kurumi-san. Ima? Konpirasan desu. E, hontō desu ka? Ima kara kimasu ka? Ā. Sō desu ka. Hai, sō desu. Ja, dō shimasu ka? Ee. Dewa mata denwa shimasu. Shitsurei shimasu.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ: まだですか。きゅうでながいかいだんですね。ふー。
2. ふゆか: もうちょっとです。このかいだんはながくてゆうめいですよ。
3. ふゆか: もしもし?あ、おかあさん。いま?こんぴらさん。え?いまからおとうさんとくるの?うん。そっか。うん、そうそう。じゃ、どうするの?うん。じゃ、またでんわする。じゃあね。
4. ファブリツィオ: はい。ファブリツィオです。あ、クルミさん。いま?こんぴらさんです。え、ほんとうですか?いまからきますか?ああ。そうですか。はい、そうです。じゃ、どうしますか?ええ。ではまたでんわします。しつれいします。
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
急	きゅう	kyū	urgent, sudden,steep;na adjective	
階段	かいだん	kaidan	stairs	noun
する	する	suru	to do ;V3	verb
来る	くる	kuru	to come; V3	
ちょっと	ちょっと	chotto	a few, a little	
失礼	しつれい	shitsurei	discourtesy, impoliteness	
失礼します。	しつれいします。	Shitsurei shimasu.	Excuse me.	

SAMPLE SENTENCES

<p>そのエレベーターは壊れています。ですから階段を使わなければいけません。</p> <p><i>Sono erebētā wa kowarete imasu. Desu kara kaidan o tsukawanakereba ikemasen.</i></p> <p>The elevator is broken, so you must use the stairs.</p>	<p>明日、何をしますか。</p> <p><i>Ashita, nani o shimasu ka.</i></p> <p>What are you going to do tomorrow?</p>
<p>A T M強盗の数はここ最近で増加してきている。</p> <p><i>Ē tī emu gōtō no kazu wa koko sū-nen de zōka shite kite iru.</i></p> <p>ATM robberies have been increasing lately.</p>	<p>次の電車は何時に来ますか。</p> <p><i>Tsugi no densha wa nan-ji ni kimasu ka.</i></p> <p>What time does the next train come?</p>
<p>それでは、失礼します。</p> <p><i>Sore dewa shitsurei shimasu.</i></p> <p>Excuse me, I'm leaving.</p>	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue

もう ちょっと / *mō chotto* / a little more

もう/*mō* = more, again
 ちょっと = a little, a few

In Newbie Season 3 Lesson 9," the word "もう/*mō* = already" was explained. That *mō* and *mō* as in "*mō chotto*" mean different things and have different pronunciations.

***** Pronunciation *****

☆も ↓ う / mo ↓ u (mo is high, u is low) = already
 ex) もう、1時です。 / *Mō, ichi-ji desu.* / It's already 1:00

☆も ↑ う / mo ↑ u (mo is low, u is high) = more, again
 ex) もう一度、お願いします。 / *Mō ichido onegai shimasu.* / Once again, please.

この階段は長くて有名ですよ。 / *Kono kaidan wa nagakute yūmei desu yo.*
 This stairway is long and (therefore it's) famous.

In this sentence 長い/*nagai* is the reason for the following 有名/*yūmei*. In some sentences where adjective are combined, the first clause ending in the *te*-form of an adjective indicates a reason for the following clause.

adjective conjugation ⇒ [this](#), [this](#) and [this](#) lesson

***** Sample sentences *****

このパンは、おいしくて有名です。 /*Kono pan wa oishikute yūmei desu.*
This bread is delicious and (therefore it's) famous.

ファブリツィオは声が大きくてうるさいです。 /*Fabrizio wa koe ga ōkikute urusai desu.*
Fabrizio has a big voice and (therefore) he's noisy.

★Today's target grammar ;

また 電話する。 /*Mata, denwa suru.*
I'll call you again.

Today's grammar point is reviewing verb conjugation and casual style speech. The rules for verb conjugation to get the dictionary form have been already explained in the previous lesson. The verbs used in today's dialog are class 3 verbs which are します/*shimasu* and 来ます/*kimasu*. Let's review the verb conjugation for class 3 verbs.

Class 3 verbs

Irregular

English	masu form	Dictionary form
to do	します/ <i>shi masu</i>	する/ <i>suru</i>
to come	来ます/ <i>ki masu</i>	来る/ <i>kuru</i>

***** Compare the casual speech and polite speech! *****

☆Are you leaving now (to come here)? (Literally: are you coming from now?)

●Casual●

今から 来る? /*Ima kara kuru?*

●Polite●

今から、来ますか。 /*Ima kara kimasu ka?*

☆What are you going to do?

●Casual●

どう する? /*Dō suru?*

●Polite●

どう しますか。 /*Dō shimasu ka?*

☆Well then, I'll call you back (Literally: Well, I'll phone you again).

●Casual●

じゃ、また 電話する。 /*Ja, mata, denwa suru.*

●Polite●

では、また 電話します。 /*Dewa, mata, denwa shimasu.*

*では/*dewa* = "well then," but is more polite than じゃ/*ja*

***** Practice *****

Let's practice conjugating class 3 verbs!

Please change the following polite sentences to casual sentences.

1)明日、会社へ 来ます。 /*Ashita, kaisha e kimasu.*

→ _____

2)毎日、友達と 電話を します。 /*Mainichi, tomodachi to denwa o shimasu.*

→ _____

3)今夜、何を しますか。 /*Konya nani o shimasu ka?*

→ _____

LESSON NOTES

Newbie S3 #22

Nihongo Doujou - Of Course, Some Things in Japan Are Definitely Worth the Wait!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
Kanji
English
Rōmaji
Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#22

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. (formal)

2. ファブリツィオ :

冬果さん、この長い列は何ですか。

3. 冬果 :

うどんの列ですよ。

4. ファブリツィオ :

とても長いですよ。

5. どうしますか。待ちますか。

6. 冬果 :

ええ。もちろん、待ちます。

7. 絶対に、ここのうどんを 食べます。

8. ファブリツィオ: えー。本当ですか。

9. あっ、あそこに、クルミさんが いますね。クルミさーん！
クルミさーん！

10.

11. (casual)

12. お母さん :

この長い列は何？

13. お父さん :

うどんの列だよ。

14. お母さん :

すごく長いよ。

15. どうするの？待つなの？

16. お父さん :

ああ。もちろん、待つ。

17. 絶対に、ここのうどんを 食べる。

18. お母さん :

えー。本当？

19. あら、あそこに 冬果とファブリツィオさんが いる。冬果！
冬果！

20.

21. (casual(drop particle))

22. クルミ :

この長い列 何？

23. 彼氏 :

うどんの列。

24. クルミ :

超長いよ。どうする？待つ？

25. 彼氏:

ああ。もちろん、待つ。絶対、このうどん食う。

26. クルミ:

えー。本当 (or/マジ) ?!

27.

ENGLISH

1. (formal)
2. Fabrizio : Fuyuka-san, what's this long line for?
3. Fuyuka : They are lining up for udon.
4. Fabrizio : This is a really long line.
5. What are we gonna do? Are we gonna wait?
6. Fuyuka : Yes, of course we'll wait.
7. I'm definitely eating this udon.
8. Fabrizio : Really?
9. Oh, look! There is Kurumi-san over there. Hey, Kurumi-san!
Kurumi-san!
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.

RŌMAJI

1. (formal)
2. Faburitsio : Fuyuka-san, kono nagai retsu wa nan desu ka.
3. Fuyuka : Udon no retsu desu yo.
4. Faburitsio : Totemo nagai desu yo.
5. Dō shimasu ka. Machimasu ka.
6. Fuyuka : Ē. Mochiron, machimasu.
7. Zettai ni, koko no udon o tabemasu.
8. Faburitsio : Ē. Hontō desu ka.
9. A, asoko ni, Kurumi-san ga imasu ne. Kurumi-sān!
Kurumi-sān!
- 10.
11. (Casual)
12. O-kā-san : Kono nagai retsu wa nani?
13. O-tō-san : Udon no retsu da yo.
14. O-kā-san : Sugoku nagai yo.
15. Dō suru no? Matsu no?
16. O-tō-san : Ā. Mochiron, matsu.
17. Zettai ni, koko no udon o taberu.
18. O-kā-san : Ē. Hontō?
19. Ara, asoko ni Fuyuka to Faburitsio-san ga iru. Fuyuka!
Fuyuka!
- 20.
21. Casual(dropped particles)
- 22.
23. Kurumi : Kono nagai retsu nani?
24. Kareshi : Udon no retsu.
25. Kurumi : Chō nagai yo. Dō suru? Matsu?

26. Kareshi :

Ā. Mochiron, matsu. Zettai, koko no udon
kū.

27. Kurumi :

Ē. Hontō (or/ maji)?!

HIRAGANA

1. (formal)

2. ファブリツィオ :

ふゆかさん、このながいれつは なんです
か。

3. ふゆか :

うどんの れつですよ。

4. ファブリツィオ :

とても ながいですよ。

5. どうしますか。まちますか。

6. ふゆか :

ええ。もちろん、まちます。

7. ぜったいに、ここのうどんを たべます。

8. ファブリツィオ :

えー。ほんとうですか。

9. あっ、あそこに、クルミさんが いますね。クルミさー
ん！クルミさーん！

10.

11. (casual)

12. おかあさん :

このながいれつは なに？

13. おとうさん :

うどんの れつだよ。

14. おかあさん :

すごく ながいよ。

15. どうするの？ まつの？

16. おとうさん :

ああ。もちろん、まつ。

17. ぜったいに、ここのうどんを たべる。

18. おかあさん :

えー。ほんとう？

19. あら、あそこに ふゆかとファブリツィオさんが いる。ふ
ゆか！ふゆか！

20.

21. (casual - drop particle)

22.

23. クルミ :

このながいれつ なに？

24. かれし :

うどんの れつ。

25. クルミ :

ちょう ながいよ。どうする？まつ？

26. かれし： ああ。もちろん、まつ。ぜったい、このうどんくう。
27. クルミ： えー。ほんとう（or/マジ）？！

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
食う	くう	kū	to eat;slang expression	
います	います	imasu	to be (animate), to exist; -masu form	
マジ	マジ	maji	serious (slang expression)	
あそこ	あそこ	asoko	over there	
もちろん	もちろん	mochiron	of course, certainly, naturally	
絶対に	ぜったいに	zettaini	absolutely, unconditionally, at any cost	
待つ	まつ	matsu	to wait; dictionary form, group 1	
待ちます	まちます	machimasu	to wait	verb
うどん	うどん	udon	udon, Japanese wheat noodle	
列	れつ	retsu	row	noun
いる	いる	iru	to be (animate), to exist; class 2	

SAMPLE SENTENCES

<p>レストランにお客さんがたくさんいます。</p> <p><i>Resutoran ni o-kyaku-san ga takusan imasu.</i></p> <p>There are many customers in the restaurant.</p>	<p>え？マジ？</p> <p><i>E? Maji?</i></p> <p>What? For real?</p>
<p>薬局はあそこです。</p> <p><i>Yakkyoku wa asoko desu.</i></p> <p>The pharmacy is over there.</p>	<p>絶対にわたしはそんな事をしていません。</p> <p><i>Zettai ni watashi wa sonna koto o shite imasen.</i></p> <p>I absolutely did not do such a thing.</p>
<p>うどんが食べたいです。</p> <p><i>Udon ga tabetai desu.</i></p> <p>I want to eat udon.</p>	<p>一番後ろの席にあやしい人が座っています。</p> <p><i>Ichi-ban ushiro no seki ni ayashii hito ga suwatte imasu.</i></p> <p>A suspicious looking stranger is sitting in the last row.</p>

最後列にいる方に少しの間でも静かにしてもらえたら助かります。

Saikō-retsu ni iru kata ni sukoshi no aida demo shizuka ni shite moraetara tasukarimasu.

If the person in the last row could be quiet for a moment, that would be wonderful.

その家には二匹の犬がいる。

Sono ie ni wa ni-hiki no inu ga iru.

There are two dogs in that house.

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue;

もちろん / *mochiron* / of course

***** Sample sentences *****

A: 明日、パーティに行きますか。 / *Ashita, pātī ni ikimasu ka?*

B: はい、もちろん。 / *Hai, mochiron.*

A: Are you going to a party tomorrow?

B: Yes, of course I am.

絶対に / *zettai ni* / absolutely, unconditionally, without fail, at any cost; adverb

パーティへ行きます。 / *Pātī e ikimasu.* / I'm going to a party.

→ i) 絶対にパーティーへ行きます。 / *Zettai ni pātī e ikimasu.*

→ ii) パーティーへ絶対にいきます。 / *Pātī e zettai ni ikimasu.*

*Both (i) and (ii) are correct sentences. *ni* is sometimes omitted.

***** Sample sentences *****

絶対、肉を食べません。 / *Zettai niku o tabemasen.*

I don't eat meat at any cost.

絶対、電話を下さい。 / *Zettai, denwa o kudasai.*

Please give me a call without fail.

★Reviewing verb conjugation★

The rules for verb conjugation is explained in Newbie Season 3 Lesson 19

***** Class 1 ? Class 2 ? or Class3 ? *****

i) When *masu* is preceded by *-i* ⇒ Class 1 verb

ii) When *masu* is preceded by *-e* or one syllable sound ⇒ Class 2 verb

iii) "*kimasu*/to come", "*shimasu*/to do" ⇒ Class 3 verb or irregular verb

***** Practice!!! *****

Put the correct name of the class in the blanks.

(example) 来ます / *ki masu* / to come (class 3)

1. ききます / *kiki masu* / to listen ()
2. わかります / *wakari masu* / to understand ()
3. します / *shi masu* / to do ()
4. 行きます / *iki masu* / to go ()
5. みます / *mi masu* / to watch ()
6. 話します / *hanashi masu* / to speak ()
7. 食べます / *tabe masu* / to eat ()
8. あります / *ari masu* / to exist ()
9. います / *i masu* / to exist ()
10. 疲れます / *tsukare masu* / to get tired ()

***** Verb conjugation; *masu* form →dictionary form *****

Class 1 verbs

(i) Drop *-i masu*

(2) Add *u*

Class 2 verbs

(1) Drop *masu*

(2) Add *ru*

Class 3 verbs

Irregular

***** Practice!!! *****

Please write a corresponding dictionary form.

(Ex.)	来ます ki masu	→	来る/ kuru
1.	ききます kiki masu	→	
2.	わかります wakari masu	→	
3.	します shi masu	→	
4.	行きます iki masu	→	
5.	みます mi masu	→	
6.	話します hanashi masu	→	
7.	食べます tabe masu	→	
8.	あります ari masu	→	
9.	います i masu	→	
10.	疲れます tsukare masu	→	

***** Compare the casual speech and polite speech *****

●Verb sentences●

	Polite	Casual
affirmative	もちろん、待ちます。	もちろん待つ。
	Mochiron, machimasu.	Mochiron matsu.
Yes/No question	待ちますか。	待つ (の) 。
	Machimasu ka?	Matsu (no)?
Wh- question	どうしますか。	どうする (の) 。
	Dō shimasu ka?	Dō suru (no)?

●-i adjective sentences●

	Polite	Casual
affirmative	長いです。	長い。
	Nagai desu.	Nagai.
negative	長くないです。	長くない。
	Nagakunai desu.	Nagakunai.
question	長いですか。	長い？
	Nagai desu ka?	Nagai?

●-na adjective sentences●

	Polite	Casual
affirmative	静かです。	静か（だ）。
	Shizuka desu.	Shizuka (da).
negative	静かじゃないです。	静かじゃない。
	Shizuka janai desu.	Shizuka janai.
question	静かですか。	静か？
	Shizuka desu ka?	Shizuka?

●Noun sentences●

	Polite	Casual
affirmative	うどんです。	うどん（だ）。
	Udon desu.	Udon (da).
negative	うどんじゃないです。	うどんじゃない。
	Udon janai desu.	Udon janai.
question	うどんですか。	うどん？
	Udon desu ka?	Udon?
Wh- question	これは何ですか。	これは何？
	Kore wa nan desu ka?	Kore wa nani?

***** Practice *****

Please change flowing polite sentence to casual sentence.

1)これは、肉ですか。 / *Kore wa niku desu ka?* *肉/*niku* = meat

→ _____

2)あれは、何ですか。 / *Are wa nan desu ka?*

→ _____

3)うどんはおいしいです。 / *Udon wa oishii desu.*

→ _____

4)東京は 静かじゃないです。 / *Tokyo wa shizuka janai desu.*

→ _____

5)何を 食べますか。 / *Nani o tabemasu ka?*

→ _____

LESSON NOTES

Newbie S3 #23

Nihongo Doujou - Talk About Your Past in Japanese.

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

#23

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. (ありがとうございましたー！！) (ガラガラ)
2. ファブリツィオ： ふー、お腹がいっぱいです。
3. 一人、大体 三百円位でしたよ。本当に 安いですね。
4. お父さん： ファブリツィオさんは 何を 食べましたか。
5. ファブリツィオ： かけうどんを 食べました。
6. お父さん： 天ぷらは、食べましたか。
7. ファブリツィオ： いえ、食べませんでした。
8. お父さん： 何？天ぷらを 食べませんでしたああ??ど、ど、どうして。

ENGLISH

1. (thank you for coming!!)
2. (opening a door)
3. Fabrizio : Oh, I'm stuffed. It was about three hundred yen each. It's really cheap.
4. Father : Fabrizio, what did you eat?
5. Fabrizio : I ate Kake-udon.
6. Father : Did you eat tempura?
7. Fabrizio : No, I didn't eat it.
8. Father : What? You didn't eat tempura?? W-W-Why?

RŌMAJI

1. (Arigatō
gozaimashitā!!)
2. (Garagara)
3. Faburitsio : Fū, o-naka ga ippai desu. Hitori, daitai sanbyaku-en kurai deshita yo. Hontō ni yasui desu ne.
4. O-tō-san : Faburitsio-san wa nani o tabemashita ka.
5. Faburitsio : Kake udon o tabemashita.
6. O-tō-san : Tempura wa, tabemashita ka.
7. Faburitsio : Ie, tabe masen deshita.
8. O-tō-san : Nani? Tempura o tabe masen deshitaā?? Do, do, dō shite.

HIRAGANA

1. (ありがとうごさいまし
たー！！)
2. (ガラガラ)
3. ファブリツィオ : ふー、おなかがいっぱいです。ひとり、だいたいさんびゃくえんくらいでしたよ。ほんとうにやすいですね。
4. おとうさん : ファブリツィオさんはなにを たべましたか。
5. ファブリツィオ : かけうどんを たべました。
6. おとうさん : てんぷらは、たべましたか。
7. ファブリツィオ : いえ、たべませんでした。
8. おとうさん : なに？てんぷらを たべませんでしたああ??ど、ど、どうして。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
いっぱい	いっぱい	ippai	full	
一人	ひとり	hitori	one person	noun
大体	だいたい	daitai	about, approximately	noun
位	くらい／ぐらい	kurai/gurai	approximately, about	adverb
かけうどん	かけうどん	kake udon	noodles in broth	
天ぷら	てんぷら	tempura	tempura, deep-fried food	noun
どうして	どうして	dōshite	why, how	adverb

SAMPLE SENTENCES

<p>弟が一人います。</p> <p><i>Otōto ga hitori imasu.</i></p> <p>I have one younger brother.</p>	<p>日本からタイまで大体六時間です。</p> <p><i>Nihon kara Tai made daitai roku-jikan desu.</i></p> <p>It takes about 6 hours to get to Thailand from Japan.</p>
<p>家から会社まで二十分位です。</p> <p><i>Ie kara kaisha made niju-ppun kurai desu.</i></p> <p>It takes about 20 minutes from my house to the company.</p>	<p>西日本では天ぷらを塩で食べますが、東日本では天つゆにつけて食べます。</p> <p><i>Nishi Nihon de wa tempura o shio de tabemasu ga, higashi Nihon de wa tentsuyu ni tsukete tabemasu.</i></p> <p>Traditionally people in West Japan enjoy tempura with salt, whereas people in East Japan dip it in a special sauce.</p>
<p>てんぷらは日本の料理です。</p> <p><i>Tenpura wa nihon no ryōri desu.</i></p> <p>Tempura is a Japanese dish.</p>	<p>どうして、日本に行きたいですか。</p> <p><i>Dōshite nihon ni ikitai desu ka.</i></p> <p>Why do you want to go to Japan?</p>

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialog;

(私は) お腹が いっぱい です。

(Watashi wa) onaka ga ippai desu.

I'm full.

お腹/*onaka* = stomach
 が/*ga* = subject marker
 いっぱい/*ippai* = fullness, full

c.f. お腹がペコペコです。 / *Onaka ga peko peko desu.* = I'm starving.
⇒SEE this [lesson](#)

大体 三百円位 / *daitai sanbyaku en kurai* / about 300yen.

大体/*daitai* = approximately
三百円/*san-byaku-en* = 300yen
位/*kurai* or *gurai* = approximately

Both 大体/*daitai* and 位/*kurai* or *gurai* have the same meaning. *Daitai* precedes the quantity or extent whereas *kurai* follows the quantity or extent. *Daitai* and *kurai* are often used together.

*****Compare!!*****

1 ドルは 100円です。 *Ichi-doru wa hyaku-en desu.*
One dollar is 100yen.

1 ドルは大体 100円位です。 *Ichi-doru wa daitai hyaku-en gurai desu.*
One dollar is about 100yen.

★Today's target grammar;

私は うどんを 食べました。 *Watashi wa Udon o tabemashita.*
I ate Udon.

うどんは 三百円 でした。 *Udon wa san-byaku-en deshita.*
The Udon was 300yen.

Today's grammar point is the polite past form of verb and noun sentences.
(Polite Past-tense of the verb⇒ SEE this [lesson](#))

*****Verb sentences*****

The polite forms of verbs are formed as follows.

English	non-past aff.	non-past neg.	past aff.	past neg.
	--masu	--masen	--mashita	--masen deshita
to exist	arimasu	arimasen	arimashita	arimasen deshita
to go	ikimasu	ikimasen	ikimashita	ikimasen deshita
to speak	hanashimasu	hanashimasen	hanashimashita	hanashimasen deshita
to drink	nomimasu	nomimasen	nomimashita	nomimasen deshita
to eat	tabemasu	tabemasen	tabemashita	tabemasen deshita
to watch	mimasu	mimasen	mimashita	mimasen deshita
to do	shimasu	shimasen	shimashita	shimasen deshita
to come	kimasu	kimasen	kimashita	kimasen deshita

●● past affirmative ●●

1)私はうどんを食べました。

Watashi wa udon o tabemashita.

I ate udon.

2)ファブリツィオは四国へ行きました。

Faburitsio wa Shikoku e ikimashita.

Fabrizio went to Shikoku.

3)ラーメン屋は本屋のとなりにありました。

Rāmen'ya wa hon'ya no tonari ni arimashita.

There was a rāmen place next to the bookstore.

●● past negative ●●

1)私はうどんを食べませんでした。

Watashi wa udon o tabemasen deshita.

I didn't eat udon.

2)ファブリツィオは四国へ行きませんでした。

Faburitsio wa Shikoku e ikimasen deshita.

Fabrizio didn't go to Shikoku.

3)ラーメン屋は本屋のとなりにありませんでした。
Rāmen-ya wa hon'ya no tonari ni arimasen deshita.
There was not a rāmen place next to the bookstore.

●● past question ●●

1)(あなたは)うどんを 食べましたか。
(Anata wa) udon o tabemashita ka?
Did you eat udon?

2)(あなたは)何を 食べましたか。
(Anata wa) nani o tabemashita ka?
What did you eat?

3)ファブリツィオは 四国へ 行きましたか。
Faburitsio wa Shikoku e ikimashita ka?
Did Fabrizio go to Shikoku.

4)ファブリツィオは どこへ 行きましたか。
Faburitsio wa doko e ikimashita ka?
Where did Fabrizio go?

*****Noun sentences*****

The usage of the non-past polite copula です/*desu* and its negative form was introduced in Newbie Season 2 Lessons 1, 2 and 3. To recap:

Non-past polite

non-past affirmative	non-past negative
です	ではありません/じゃありません/じゃないです
desu	dewa arimasen/ja arimasen/ janai desu.

And looking at the usage of the past affirmative and past negative of the copula です/*desu*:

Past polite

past affirmative	past negative
でした	ではありませんでした/じゃありませんでした/じゃなかったです
deshita	dewa arimasendeshita/ja arimasendeshita/ ja nakatta desu

●● past affirmative ●●

1)これは 100円でした。
Kore wa hyaku-en deshita.
This was 100yen.

2)サー アイザック ニュートンは イギリス人でした。
Sā Aizakku Nyūton wa Igirisu-jin deshita.
Sir Isaac Newton was English.

●● past negative ●●

1)これは 100円じゃありませんでした。
Kore wa hyaku-en ja arimasen deshita.
This wasn't 100yen.

2)クリストファー コロンブスは フランス人では ありませんでした。
Kurisutofā Koronbusu wa Furansu-jin dewa arimasen deshita.
Christopher Columbus wasn't French.

●● past question ●●

1)これは 100円でしたか。
Kore wa hyaku-en deshita ka?
Was this 100yen?

2)これは いくらでしたか。
Kore wa ikura deshita ka?
How much was this?

3)クリストファー コロンブスは 何人でしたか。
Kurisutofā Koronbusu wa nani-jin deshita ka?
What was Christopher Columbus's nationality?

***** Practice!!! *****

Please answer the following questions.

ex) 今日、朝ごはんを 食べましたか。/*Kyō, asa-gohan o tabemashita ka?*
Answer: はい、食べました。 or いいえ、食べませんでした。

1)昨日、映画を みましたか。/*Kinō, eiga o mimashita ka?*

Your answer:_____

2)今日、音楽を ききましたか。/*Kyō, ongaku o kikimashita ka?*

Your answer:_____

LESSON NOTES

Newbie S3 #24

Nihongo Doujou - Did Japanese Ever Taste This Good?!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

#24

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ： でも、うどんは本当に 美味しかったです。
2. 驚きました。
3. お父さん： それは、よかったです。
4. ファブリツィオ： お父さんはこのお店によく来ますか。
5. お父さん： ええ、先週も来ました。
6. たぶん、来週も 来ます。
7. この店は小さいですが、人気がありますよ。
8. クルミさんは、このお店、すぐに わかりましたか？
9. クルミ： いえいえ、全然 わかりませんでした。
10. 道、暗くて 細くて...怖かったです。
11. お父さん： そうですか。大変でしたね。
12. じゃ、次のうどん屋に行きましょう。

ENGLISH

1. Fabrizio : But the udon was really delicious. I'm surprised.
2. Father : Oh, that's good.
3. Fabrizio : Do you often come to this shop?
4. Father : Yeah, last week I came. Maybe I'll come next week too. This shop is small but popular. Kurumi-san, did you find this shop easily?
5. Kurumi : No, unfortunately I didn't know the way. The streets were dark and narrow and scary.
6. Father : Oh, really. You had a hard time, didn't you? Well then, let's go to the next udon shop.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Demo, udon wa hontō ni oishikatta desu. Odorokimashita.
2. O-tō-san : Sore wa, yokatta desu.
3. Faburitsio : O-tō-san wa kono o-mise ni yoku kimasu ka.
4. O-tō-san : Ē, senshū mo kimashita. Tabun, raishū mo kimasu. Kono mise wa chiisai desu ga, ninki ga arimasu yo. Kurumi-san wa, kono o-mise, sugu ni wakarimashita ka?
5. Kurumi : Ie ie, zenzen wakarimasen deshita. Michi, kurakute hosokute... kowakatta desu.
6. O-tō-san : Sō desu ka. Taihen deshita ne. Ja, tsugi no udon-ya ni ikimashō.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ : でも、うどんはほんとうに おいしかったです。おどろきました。
2. おとうさん : それは、よかったです。
3. ファブリツィオ : おとうさんはこのおみせによくきますか。
4. おとうさん : ええ、せんしゅうもきました。たぶん、らいしゅうも きます。このみせはちいさいですが、にんきがありますよ。クルミさんは、このおみせ、すぐに わかりましたか？
5. クルミ : いえいえ、ぜんぜん わかりませんでした。みち、くらくて ほそくて...こわかったです。
6. おとうさん : そうですか。たいへんでしたね。じゃ、つぎのうどんやにいきましょう。
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
驚く	おどろく	odoroku	to be surprised, to be astonished; class 1 verb	
暗い	くらい	kurai	dark, gloomy; Adj(i)	
道	みち	michi	road, street, way	
全然	ぜんぜん	zenzen	not at all (with negative verb)	
大変 (な)	たいへん (な)	taihen(na)	hard, trouble ; na adjective	
わかります	わかります	wakarimasu	to understand, to grasp, to know; masu form	
分かる	わかる	wakaru	to understand, to grasp, to know;V1	
すぐに	すぐに	sugu ni	instantly, immediately	adverb
人気	にんき	ninki	popularity	noun
先週	せんしゅう	senshū	last week, the week before	
怖い	こわい	kowai	scary, frightening; Adj(i)	

SAMPLE SENTENCES

<p>原宿にいる女の子達のファッションに驚いた。</p> <p><i>Harajuku ni iru onnanoko-tachi no fasshon ni odoroi ta.</i></p> <p>I was surprised at the girls' fashion I saw in Harajuku.</p>	<p>この部屋は暗いですね。</p> <p><i>Kono heya wa kurai desu ne.</i></p> <p>It's dark in this room.</p>
<p>お酒は全然飲みません。</p> <p><i>O-sake wa zenzen nomimasen.</i></p> <p>I don't drink alcohol at all.</p>	<p>この漢字の読み方が分かりません。</p> <p><i>Kono kanji no yomikata ga wakarimasen.</i></p> <p>I don't know how to read this kanji.</p>
<p>すぐに来てください。</p> <p><i>Sugu ni kite kudasai.</i></p> <p>Please come right away.</p>	<p>日本のアニメは人気がある。</p> <p><i>Nihon no anime wa ninki ga aru.</i></p> <p>Japanese anime is very popular.</p>
<p>怖い映画が嫌いです。</p> <p><i>Kowai eiga ga kirai desu.</i></p> <p>I hate scary movies.</p>	

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialogue;

先週 / せんしゅう / *senshū* / last week

Check the following chart;

	previous	current	next
day	昨日 <i>kinō</i>	今日 <i>kyō</i>	明日 <i>ashita</i>
week	先週 <i>senshū</i>	今週 <i>konshū</i>	来週 <i>raishū</i>
month	先月 <i>sengetsu</i>	今月 <i>kongetsu</i>	来月 <i>raigetsu</i>
year	去年 <i>kyonen</i>	今年 <i>kotoshi</i>	来年 <i>rainen</i>

人気があります。 / *ninki ga arimasu*
It's popular. (Literally: There is popularity.)

人気/*ninki* = popularity
が/*ga* = subject marker
あります/*arimasu* = *masu* form of verb ある/*aru*=to exist

In a conversation, the subject marker が/*is* is often dropped and the sentence becomes 人気あります/*ninki arimasu* or 人気ある/*ninki aru*.

全然 / ぜんぜん / *zenzen* / not at all

"*Zenzen*" is an adverb that usually precedes verbs or adjectives in their negative form (or adjectives with negative connotation, such as "dame") in order to express the nuance of "not at all" or "absolutely not".

***** Sample sentences *****

私は、肉を 全然 食べません。
Watashi wa niku o zenzen tabemasen.
I don't eat meat at all.

私は 野菜が 全然 好きじゃありません。
Watashi wa yasai ga zenzen suki ja arimasen.
I don't like vegetables at all.

★Today's target grammar ;

うどんは美味しかったです。
Udon wa oishiikatta desu.
The udon was tasty.

うどんは大丈夫でしたか。
Udon wa daijōbu deshita ka?
Was the Udon OK?

Today's grammar point is the polite past tense of i-ending and na-ending adjectives.

***** -i adjectives *****

●● Past Affirmative ●●

Step1: Drop the final い i(ex)ちいさい/chiisai → ちいさ/chiisa

Step2: Add かった katta (ex)ちいさ かった chiisa katta (→plain past)

Step3: Add です desu (ex)ちいさ かった です chiisakatta desu (→polite past)

●● Past Negative ●●

Non-past negative form of adjectives ⇒SEE this [lesson](#)

There are 2 ways to get polite past negative form

i)

Step1: Drop the final い i(ex)ちいさい/chiisai → ちいさ/chiisa

Step2: Add なかった kunakatta (ex)ちいさ なかった/chiisakunakatta(→plain past)

Step3: Add です desu (ex)ちいさ なかった です/chiisakunakatta desu

ii)

Step1: Drop the final い i(ex)ちいさい/chiisai → ちいさ/chiisa

Step2: Add ありません ku arimasen

(ex)ちいさ ありません/chiisaku arimasen(→non-past negative)

Step3: Add でした deshita (ex)ちいさ ありません でした/chiisaku arimasen deshita

●● Exception!! ●●

いい/ii =good, well

Polite Non-Past

non-past affirmative	non-past negative
いいです	よくありません/よくないです
ii desu	yoku arimasen/yokunai desu

Polite Past

past affirmative	past negative
よかったです	よくありませんでした/よくなかったです
yokatta desu	yoku arimasen deshita/yokunakatta desu

●● Sample Sentences ●●

オードリー ヘップバーンは 細かったです。

Ōdorī Heppubān wa hosokatta desu.

Audrey Hepburn was slim.

今日は 暑く なかったです。

Kyō wa atsukunakatta desu.

It wasn't hot today. (Literally: As for today, it wasn't hot.)

テストは 難しくありませんでした。
Tesuto wa muzukashiku arimasen deshita.
The test wasn't difficult.

***** -na adjectives *****

●● Past Affirmative ●●

Step1: Drop the final な *na* (ex) たいへんな/*taihen na* → たいへん/*taihen*

Step2: Add でした *deshita* (ex) たいへん/*taihen* → たいへん でした/*taihen deshita*

●● Past Negative ●●

Non-past negative form of adjectives ⇒ SEE this [lesson](#)

Polite Non-past Negative	Polite past negative
大変じゃないです/ <i>taihen ja nai desu</i>	大変じゃなかったです/ <i>taihen ja nakatta desu</i>
大変じゃありません/ <i>taihen ja arimasen</i>	大変じゃありませんでした/ <i>taihen ja arimasen deshita</i>
大変ではありません/ <i>taihen de wa arimasen</i>	大変ではありませんでした/ <i>taihen de wa arimasen deshita</i>

*じゃ/*ja* is a contraction of では/*de wa* and is more colloquial than では/*de wa*

●● Sample Sentences ●●

オードリー ヘップバーンは きれいでした。
Ōdorī Heppubān wa kirei deshita.
Audrey Hepburn was pretty.

今日は 静かじゃなかったです。
Kyō wa shizuka ja nakatta desu.
It wasn't quiet today. (Literally: As for today, it wasn't quiet.)

テストは 簡単ではありませんでした。
Tesuto wa kantan de wa arimasen deshita.
The test wasn't easy.

LESSON NOTES

Newbie S3 #25

Nihongo Doujou - Did You Get Everyone Japanese Souvenirs?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#25

ENGLISH

1. Fabrizio : I'm back. Mina-san. I brought Ichiroku-tart as a souvenir from Shikoku. It's from Fuyuka-san and me. Please have some. It's sweet and tasty
2. Kim Miyon : Wow, thank you. How was the weather?
3. Fabrizio : We had good weather every day, but it was a little bit cold.
4. Higashi Haruhito : I see. Did you go to Dougo-hot spring?
5. Fabrizio : Yes, we did. It was very nice hot spring. We also went to Konpira-san.
6. Minami Natsumi : Did you eat udon?
7. Fabrizio : Of course, I did. It was cheap and delicious. Oh, there's more. You can't tell this Fuyuka, but she is terrible at driving and it was scary.
8. Everyone : Hahahahaha.
9. Fabrizio : Hey, Shuu. You are a fan of Koroda Kurumi, right?
10. Shuu : Ah.. yeah...
11. Fabrizio : Here you are. It's a souvenir from Shikoku.
12. Shuu : Is... this an autograph of Koroda Kurumi?? Thank you, Fabrizio!!
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Tadaimā. Mina-san. Shikoku no o-miyage, ichiroku-taruto desu. Watashi to Fuyuka-san kara desu. Dōzo. Amakute oishii desu yo.
2. Kimu Miyon : Uwā. Arigatō gozaimasu. Tenki wa dō deshita ka.
3. Faburitsio : Mainichi, yoi tenki deshita. Demo, chotto samukatta desu.
4. Higashi Haruhito : Hē. Dōgo-onsen ni wa ikimashita ka.
5. Faburitsio : Hai. Totemo yoi onsen deshita. Konpira-san e mo ikimashita.
6. Minami Natsumi : Udon wa tabemashita ka.
7. Faburitsio : Mochiron, tabemashita. Yasukute sugoku oishikatta desu. Sō sō, sore kara naisho desu ga, Fuyuka-san no unten wa heta de kowakatta desu.
8. Mina : Ahahahaha.
9. Faburitsio : A... Shū. Shū wa Koruda Kurumi-san no fan desu ne.
10. Shū : ... E... A... Sō desu ga....
11. Faburitsio : Hai. Dō zo. Shikoku no o-miyage desu.
12. Shū : E... Kore... Koruda Kurumi no sain?? Arigatō! Faburitsio!
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ： ただいまあ。みなさん。しこくのおみやげ、いちろくタルトです。わたしとふゆかさんから です。どうぞ。あまくて おいしいですよ。
2. キム ミヨン： うわー。ありがとうございます。てんきは どうでしたか。
3. ファブリツィオ： まいにち、よいてんきでした。でも、ちょっとさむかったです。
4. ひがし はるひと： へえー。どうごおんせんには いきましたか。
5. ファブリツィオ： はい。とても よいおんせんでした。こんぴらさんへも いきました。
6. みなみ なつみ： うどんは たべましたか。
7. ファブリツィオ： もちろん、たべました。やすくて すごくおいしかったです。そうそう、それからないしょですが、ふゆかさんの うんてんは へたで こわかったです。
8. みな： あはははは。
9. ファブリツィオ： あ...しゅう。しゅうは コルダクルミさんの ファンですね。
10. しゅう： ...え...あ...そうですが...
11. ファブリツィオ： はい。どうぞ。しこくのおみやげです。
12. しゅう： え...これ...コルダクルミのサイン?? ありがとう! ファブリツィオ!
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
土産	みやげ	miyage	souvenir, present	noun
一六タルト	いちろくたると	ichiroku-taruto	famous local sweet from Matsuyama. Shikoku	
甘い	あまい	amai	sweet; i adjective	
天気	てんき	tenki	weather, fine weather,	
寒い	さむい	samui	cold; i-Adj	
内緒	ないしょ	naisho	secrecy, secret	noun
下手 (な)	へた (な)	heta(na)	not good at, not skillful	
ファン	ファン	fan	fan	noun

SAMPLE SENTENCES

お土産を買いました。 <i>O-miyage o kaimashita.</i> I bought souvenirs.	アメリカのクッキーは甘いです。 <i>Amerika no kukkī wa amai desu.</i> American cookies are sweet.
寒いですね。 <i>Samui desu ne.</i> It's cold, isn't it?	それは内緒です。 <i>Sore wa naisho desu.</i> It's a secret.

GRAMMAR

★Useful vocabulary and expressions from today's dialog;

皆さん / みなさん / *mina-san* / everyone

Please check the politeness level;

- みんな / *minna* → casual
- 皆さん / *mina-san* → polite
- 皆様 / *mina-sama* → most polite

***** Sample Sentences *****

みんな、おはよう！ / *Minna, ohayō.*

Morning everyone! (casual)

皆さん、おはようございます。 / *Mina-san, ohayō gozaimasu.*

Good morning, everyone. (polite)

皆様、おはようございます。 / *Mina-sama, ohayō gozaimasu.*

Good morning, ladies and gentlemen. (most polite)

お土産 / おみやげ / *omiyage* / souvenir

お/o = polite prefix 土産/*miyage* = souvenir

*お土産屋 = souvenir shop

*土産屋 = souvenir shop

***** Sample Sentence *****

空港にたくさん土産屋があります。

Kūkō ni takusan miyage-ya ga arimasu.

There are lots of souvenir shops at the airport.

空港で、お土産を買いました。
Kūkō de o-miyage o kaimashita.
I bought souvenirs/a souvenir at the airport.

良い天気 / いいてんき / *ii tenki* / good weather, nice weather

良い/*ii* = good
天気/*tenki* = weather

***** Sample Sentence *****

うわー。今日は 良い天気です ね。
Uwā. Kyō wa ii tenki desu ne.
It's a great day, isn't it?
(Literally: Wow. As for today, it's wonderful weather, isn't it?)

東京の天気は とうですか。
Tokyo no tenki wa dō desu ka?
How is the weather in Tokyo?

天気はどうでしたか。
Tenki wa dō deshita ka?
How was the weather?

天気/*tenki* = weather
は/*wa* = topic marker
どう/*dō* = how
でした/*deshita* = past form of copula です/*desu*
か/*ka* = question marker

***** Sample Sentence *****

映画はどうでしたか。
Eiga wa dō deshita ka?
How was the movie?

内緒 / ないしょ / *naisho* / secret

***** Sample Sentence *****

これは、内緒ですよ。 *Kore wa naisho desu yo.*
This is a secret!

下手 / へた / *heta* / not skillful

The opposite word is
上手/*jōzu* = be good at, skillful

*下手な歌手/*heta na kashu* = a bad singer (unskillful singer)

*上手な歌手/*jōzu na kashu* = a good singer (skillful singer)

★★★Practice★★★

Please answer the following questions.

1)昨日、何をしましたか。

Kinō, nani o shimashita ka?

→ _____

2)昨日の天気はどうでしたか。

Kinō no tenki wa dō deshita ka?

→ _____

3)昨日、日本語を話しましたか。

Kinō, nihon-go o hanashimashita ka?

→ _____



Intro

- 1 The Horror of the English Telephone Call
- 2 What You Don't Eat at Home, You Might Eat in Japan!
- 3 The Key to Getting it for FREE in Japan!
- 4 They Are Here, There, and Everywhere in Japanese!
- 5 How Many People Are in Your Japanese Dinner Party?
- 6 The Curious Case of the Japanese Ramen Waiters
- 7 Are You in Just the Right Place in Japan?
- 8 Japanese That Can Take You to the Four Corners of the World!
- 9 It's All About Location, Location, Location in Japan!
- 10 What Kind of Japanese Car Did You Say You Like?
- 11 Your Love of Japanese Will Drive You to Common Grounds!
- 12 Are the Pangs of Hunger the Only Pains You Need to Worry About in Japan?
- 13 In Japan, Flattery Will Get You Everywhere!
- 14 What Kind of People Will Japanese Help You Find?
- 15 Making Connections in Japanese!
- 16 Combining Adjectives in Japanese: They Are Lively and Funny!
- 17 What Will They Say if You Come Bearing Gifts in Japan?
- 18 Don't Be Alarmed... Your Japanese Can Help You Find Everything You've Lost!
- 19 What Great Things Is Your Japanese Cooking Up?
- 20 How Do You Get More of the Best in Japan?
- 21 Do A Little More to Make Your Japanese Better!!
- 22 Of Course, Some Things in Japan Are Definitely Worth the Wait!
- 23 Talk About Your Past in Japanese.
- 24 Did Japanese Ever Taste This Good?!
- 25 Did You Get Everyone Japanese Souvenirs?