



JapanesePod101.com

LEVEL
2
Volume 1



Japanese

Absolute Beginner



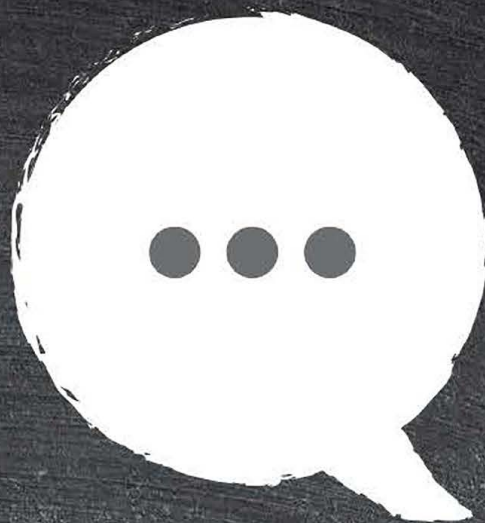
Unabridged Edition

innovative LANGUAGE

If you love the **Japanese** language,
then you'll love this!

Get our Complete **Japanese** Learning Program
at **JapanesePod101.com**.

- Speak **Japanese** From Your First Lesson
- Access hundreds of Audio & Video Courses
by Real Teachers
- Get **FREE** New Lessons Every Week
- Learn Anywhere, Anytime on Any Android
Device or Computer



Go to
JapanesePod101.com
and sign up for your

FREE

Lifetime Account!



LESSON NOTES

Newbie S2 #1

Nihongo Doujou - Conversation Starters: Meeting New People in Japan Made Easy!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

1

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 夏見： ようこそ！スタイルユーです。よろしくおねがいします。私は、スタイルユーの社長、南夏見です。大学院生です。
2. 秋： しゅうです。ヘアスタイリストです。どうぞよろしく。
3. 冬果： こんにちは。わたしは、北川冬果です。わたしは、カウンセラーです。よろしくおねがいします。
4. 春人： えっと・・・東春人です。えっとえっと・・・学生です。
5. ファブリツィオ： ファブリツィオです。ファッションコーディネーターです。イタリア人です。どうぞよろしくおねがいします。

ENGLISH

1. Natsumi : Welcome! This is Style You. It's a pleasure to meet you. I'm Minami Natsumi the president of Style You. I'm a graduate student.
2. Shuu : I'm Shuu. I'm a hairdresser. It's nice to meet you.
3. Fuyuka : Hello. I am Fuyuka Kitagawa. I am a counselor. Nice to meet you.
4. Haruhito : Umm...I'm Haruhito Higashi. And...umm...I'm a student.
5. Fabrizio : I'm Fabrizio. I'm a fashion coordinator. I'm Italian. It's a pleasure to meet you.

RŌMAJI

1. Natsumi : Yōkoso! Sutairu Yū desu. Yoroshiku o-negai shimasu. Watashi wa Sutairu Yū no shachō, Minami Natsumi desu. Daigakuinsei desu.
2. Shū : Shū desu. Hea sutairisuto desu. Dōzo yoroshiku.
3. Fuyuka : Konnichiwa. Watashi wa Kitagawa Fuyuka desu. Watashi wa kaunserā desu. Yoroshiku o-negai shimasu.
4. Haruhito : Etto... Higashi Haruhito desu. Etto, etto... gakusei desu.
5. Faburitsio : Faburitsio desu. Fasshon kōdinētā desu. Itaria-jin desu. Dōzo yoroshiku o-negai shimasu.

HIRAGANA

- なつみ： ようこそ！スタイルキューです。よろしくおねがいします。わたしは、スタイルキューのしゃちょう、みなみなつみです。だいがくいんせいです。
- しゅう： しゅうです。ヘアスタイリストです。どうぞよろしく。
- ふゆか： こんにちは。わたしは、きたがわふゆかです。わたしは、カウンセラーです。よろしくおねがいします。
- はるひと： えっと・・・ひがしはるひとです。えっとえっと・・・がくせいです。
- ファブリツィオ： ファブリツィオです。ファッションコーディネーターです。イタリアじんです。どうぞよろしくおねがいします。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
イタリア人	いたりあじん	Itaria-jin	Italian (Nationality)	
学生	がくせい	gakusei	student	noun
は	は	wa	topic marking particle	particle
社長	しゃちょう	shachō	company president	
どうぞよろしく おねがいします	どうぞよろしく おねがいします	Dōzo yoroshiku o-negai shimasu	It's a pleasure to meet you	
大学院生	だいがくいんせい	daigakuinsei	graduate student	
カウンセラー	カウンセラー	kaunserā	counselor	
こんにちは。	こんにちは。	Kon'nichi wa.	Hello.	expression
わたし	わたし	watashi	I, me	pronoun
ようこそ	ようこそ	Yōkoso	Welcome!	expression
ファッション コーディネーター	ファッション コーディネーター	fashon kōdinētā	fashion coordinator, stylist	
ヘアスタイリスト	ヘアスタイリスト	hea sutairisuto	hairstylist	
えっと	えっと	etto	let's see..., umm (casual)	expression

SAMPLE SENTENCES

<p>わたしはイタリア人です。 <i>Watashi wa Itaria-jin desu.</i> I'm Italian.</p>	<p>わたしは学生です。 <i>Watashi wa gakusei desu.</i> I'm a student.</p>
<p>今日はクリスマスです。 <i>Kyō wa Kurisumasu desu.</i> Today is Christmas.</p>	<p>わたしは社長です。 <i>Watashi-wa shachō desu.</i> I'm a (company) president.</p>
<p>たなかたろうです。よろしくおねがいします。 <i>Tanaka Tarō desu. Yoroshiku onegai shimasu.</i> I'm Taro Tanaka. It's a pleasure to meet you.</p>	<p>わたしは大学院生です。 <i>Watashi wa daigakuinsei desu.</i> I'm a graduate student.</p>
<p>わたしはカウンセラーです。 <i>Watashi wa kaunserā desu.</i> I'm a counselor.</p>	<p>わたしは初めて会った人に、「こんにちは」というのが好きだ。 <i>Watashi wa hajimete atta hito ni, "kon'nichiwa" to iu no ga suki da.</i> When I first meet someone, I like to say, "Hello."</p>
<p>田中さん、こんにちは。 <i>Tanaka-san, kon'nichiwa.</i> Mr. Tanaka. Hi.</p>	<p>皆さん、こんにちは。 <i>Mina-san, kon'nichiwa.</i> Hello, everybody.</p>
<p>こんにちは。ジャパニーズポッド101ドットコムです。 <i>Kon'nichiwa. Japaīzupoddo ichimaruichi dottokomu desu.</i> Hello. This is Japanesepod101.com.</p>	<p>「こんにちは」は大切な挨拶です。 <i>"Kon'nichiwa" wa taisetsu na aisatsu desu.</i> "Hello" is the important greeting.</p>
<p>こんにちは。はじめまして。 <i>Kon'nichiwa. Hajimemashite.</i> Hello. Nice to meet you.</p>	<p>私は、田中です。 <i>Watashi wa, Tanaka desu.</i> I'm Tanaka.</p>
<p>日本へようこそ！ <i>Nihon e yōkoso!</i> Welcome to Japan!</p>	<p>わたしはファッションコーディネーターです。 <i>Watashi wa fasshon kōdinētā desu.</i> I'm a fashion coordinator.</p>
<p>わたしはヘアスタイリストです。 <i>Watashi wa hea sutairisuto desu.</i> I'm a hairdresser.</p>	<p>えっと。。。私は日本人です。 <i>Etto...Watashi wa Nihon-jin desu.</i> Umm...I'm Japanese.</p>

GRAMMAR

Target phrase:

1. *Watashi wa Natsumi desu.*

わたしは、なつみです。

I am Natsumi.

2. *Watashi wa gakusei desu.*

わたしは、がくせいです。

I am a student.

3. *Watashi wa Itaria-jin desu.*

わたしは、イタリアじんです。

I am Italian.

Sentence Pattern:

Watashi wa _____ desu. (わたしは _____ です。)

Watashi (わたし) = "I" or "me"

wa (は) = Topic marking particle

desu (です) = Copula which is equivalent to English am/is/are.

The term copula comes from the fact that *desu* (です) is etymologically derived from the combination of the particle *de* (で) and the verb *arimasu* (あります) "to be."

This sentence pattern comes in handy when you introduce yourself.

1. Say your name!

Watashi wa Natsumi desu.

わたしはなつみです。

Natsumi (なつみ) , a woman's name

ex) *Watashi wa Fuyuka desu.* (わたしはふゆかです。) "I'm Fuyuka."

Watashi wa Haruhito desu. (わたしははるひとです。) "I'm Haruhito."

And what's your name?

Watashi wa _____ desu. (わたしは _____ です。)

2. Say your occupation!

Watashi wa gakusei desu.

わたしは学生です。

gakusei 学生 (がくせい) "student"

ex) *Watashi wa hea sutairisuto desu.* (わたしは ヘアスタイリストです。) "I'm a stylist."
Watashi wa daigakuinsei desu. (わたしは 大学院生 (だいがくいんせい) です。) "I'm a graduate student."

And what's your occupation?

Watashi wa _____ desu. (わたしは _____ です。)

*Even if you don't know how to say your occupation in Japanese, don't worry! Just use the English word for the time being.

3. Say your nationality!

Watashi wa Itaria-jin desu.

わたしは イタリア人 (じん) です。

Itaria-jin (イタリア人 (じん)) = Italian (person)

ex) *Watashi wa Burajiru-jin desu.* (わたしは ブラジルじんです。) "I am Brazilian."

Watashi wa Suisu-jin desu. (わたしは スイス人です。) "I am Swiss."

And what's your nationality?

Watashi wa _____ desu. (わたしは、 _____ です。)

★ *Watashi wa* is often omitted when it is understood from the context.

See the following examples:

Watashi wa Natsumi desu. (わたしは なつみです。) → *Natsumi desu.* (なつみです。)

Watashi wa gakusei desu. (わたしは がくせいです。) → *Gakusei desu.* (がくせいです。)

Watashi wa Itaria-jin desu. (わたしは イタリアじんです。) → *Itaria-jin desu.* (イタリアじんです。)

Useful expressions from today's dialog

★ *Dōzo yoroshiku o-negai shimasu* (どうぞよろしくおねがいします)

★ *Kon'nichiwa* (こんにちは)

★ *Itaria-jin* (イタリア人 (じん))

★ *Dōzo yoroshiku o-negai shimasu*

どうぞよろしくおねがいします

This literally means "please be good to me." It is a commonly used expression which corresponds to "it's a pleasure to meet you."

In Japanese speech, there are several levels of politeness. Compare the following expressions:

- *Dōzo yoroshiku o-negai shimasu* (どうぞよろしくおねがいします)

-----Very polite expression

- *Yoroshiku o-negai shimasu* (よろしくおねがいします)

-----Polite expression

- *Dōzo yoroshiku* (どうぞよろしく。)

-----Casual expression, not to be used to elders or superiors

- *Yoroshiku* (よろしく)

-----Very casual expression

★ *Kon'nichiwa*

こんにちは

It means "hello." or "good afternoon." Be careful not to stress the syllable *ni* too much :)

★ *Itaria-jin*

イタリア人 (じん)

jin 人 (じん) means person or people. When saying someone's nationality, *jin* 人 (じん) is attached to the name of a country.

Guess the meaning!

1) *Supein-jin* (スペイン人)

2) *Kanada-jin* (カナダ人)

3) *Furansu-jin* (フランス人)

4) *Mareeshia-jin* (マレーシア人)

5) *Mekishiko-jin* (メキシコ人)

6) *Amerika-jin* (アメリカ人)

7) *Airulando-jin* (アイルランド人)

8) *Osutoraria-jin* (オーストラリア人)

9) *Igirisu-jin* (イギリス人)

10) *Doitsu-jin* (ドイツ人)

LESSON NOTES

Newbie S2 #2

Nihongo Doujou - Asking the Right Questions in Japanese!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#2

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. キムミヨン： おはようございます。私は、キム ミ ヨンです。 インターンです。 どうぞよろしくおねがいます。
2. 東春人： あ、おはようございます。キム・・・ん？えっと・・・。
3. キムミヨン： ミ ヨンです。
4. 東春人： ミ ヨンさんですか。
5. キムミヨン： はい。ミ ヨンです。
6. 東春人： えっと、東春人です。 ひがしです。 ミ ヨンさんは、アメリカ人ですか。
7. キムミヨン： はい、そうです。

ENGLISH

1. Mi Yeon Kim : Good morning. I am Kim Mi Yeon. I'm an intern. It's very nice to meet you.
2. Haruhito Higashi : Oh, good morning. Kim Mi...ummm...
3. Mi Yeon Kim : It's Mi Yeon.
4. Haruhito Higashi : Mi Yeon?
5. Mi Yeon Kim : Yes. That's right. I'm Mi Yeon.
6. Haruhito Higashi : Uh...I'm Haruhito Higashi. Call me Higashi. Are you American, Mi Yeon?
7. Mi Yeon Kim : Yes, I am.

RŌMAJI

1. Kim Mi Yon : O-hayō gozaimasu. Watashi wa, Kimu Mi Yon desu. Intān desu. Dōzo yoroshiku onegai shimasu.
2. Higashi Haruhito : A, ohayō gozaimasu. Kimu... n? Etto...
3. Kim Mi Yon : Mi Yon desu.
4. Higashi Haruhito : Mi Yon-san desu ka?
5. Kim Mi Yon : Hai. Mi Yon desu.
6. Higashi Haruhito : Etto, Higashi Haruhito desu. Higashi desu. Mi Yon san wa, Amerika-jin desu ka?
7. Kim Mi Yon : Hai, sō desu.

HIRAGANA

1. キムミヨン : おはようございます。わたしは、キム ミ ヨンです。 インターンです。 どうぞよろしくおねがいします。
2. ひがしはるひと : あ、おはようございます。 キム・・・ん？ えっと・・・。
3. キムミヨン : ミ ヨンです。
4. ひがしはるひと : ミ ヨンさんですか。
5. キムミヨン : はい。 ミ ヨンです。
6. ひがしはるひと : えっと、 ひがしはるひとです。 ひがしです。 ミ ヨンさんは、 アメリカじんですか。
7. キムミヨン : はい、 そうです。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English
おはようございます	おはようございます	o-hayō gozaimasu	Good morning
インターン	インターン	intān	intern
さん	さん	san	Mr.or Ms.
アメリカ人	あめりかじん	Amerika-jin	American (Nationality)
はい	はい	hai	yes, that's right

SAMPLE SENTENCES

<p>おはようございます。田中さん。 <i>O-hayō gozaimasu. Tanaka-san.</i> Good morning. Mr.Tanaka.</p>	<p>わたしはインターンです。 <i>Watashi wa intān desu.</i> I'm an intern.</p>
<p>田中さん、こんにちは。 <i>Tanaka-san, kon'nichiwa.</i> Mr. Tanaka. Hi.</p>	<p>ホワイトさんはアメリカ人です。 <i>Howaito-san wa Amerika-jin desu.</i> Mr. White is American.</p>
<p>たなかさんですか。 - はい、そうです。 <i>Tanaka-san desu ka. - Hai, sou desu.</i> Are you Mr. Tanaka? - Yes, I am.</p>	

GRAMMAR

Target phrases:

1. *Watashi wa Mi Yon desu.* (私はミヨンです。)
 I am Mi Yeon.

2. *Mi Yeon-san wa Amerika-jin desu.* (ミヨンさんはアメリカ人です。)
 Mi Yeon is American.

3. *Mi Yeon-san wa Amerika-jin desu ka?* (ミヨンさんはアメリカ人ですか。)
 Is Mi Yeon American?/Are you American? (see below)

Explanation:

1. *Watashi wa Mi Yon desu.*
 私 (わたし) はミヨンです。

⇒ SEE Newbie lesson season 2 lesson 1

- *watashi* (私 (わたし)) = I
- *Mi Yon* (ミヨン) = Mi Yeon

What's your name?

Watashi wa _____ desu. (私 (わたし) は _____ です。)

2. *Mi Yon-san wa Amerika-jin desu.*
 ミヨンさんは、アメリカ人 (じん) です。

- *wa* (は) = Topic marking particle
- *Amerika-jin* (アメリカ人 (じん)) = American

- *desu* (です) = Copula (equivalent to the English am/is/are)

You have already learned how to introduce your name, occupation, and nationality using *watashi wa _____desu* in Newbie series season 1 lesson 1.

Replace *watashi* with a different noun to talk about other things or people!

Example

- *Kento wa Amerika-jin desu.* (ケントは、アメリカ人です。)
- *Mi Yon-san wa gakusei desu.* (ミヨンさんは、学生 (がくせい) です。)

Make a sentence about your friends' nationality!

_____ *wa* _____ *desu.* (_____ は、 _____ です。)

Sentence pattern

[Noun]	<i>wa</i> (は)	[Noun]	<i>desu</i> (です。)
<i>watashi</i> (わたし)	<i>wa</i> (は)	<i>Mi Yon</i> (ミヨン)	<i>desu.</i> (です。)
<i>watashi</i> (わたし)	<i>wa</i> (は)	<i>Higashi</i> (ひがし)	<i>desu</i> (です。)
<i>Mi-Yeon-san</i> (ミヨンさん)	<i>wa</i> (は)	<i>Amerika-jin</i> (アメリカ人)	<i>desu.</i> (です。)
<i>Higashi-san</i> (ひがしさん)	<i>wa</i> (は)	<i>gakusei</i> (がくせい)	<i>desu.</i> (です。)

3. *Mi Yon-san wa Amerika-jin desu ka?*

ミヨンさんは アメリカ人 (じん) ですか。

The formation of questions in Japanese is easy. Put *ka* (か) at the end of a sentence and it becomes a question. Intonation normally rises on the particle *ka* (か) .

- _____ *wa* _____ *desu ka?* (_____ は _____ ですか。)

Example

- *Kento-san wa Amerika-jin desu ka?* (ケントさんは、アメリカ人ですか。)
- *Mi Yon-san wa gakusei desu ka?* (ミヨンさんは、学生 (がくせい) ですか。)

Let's Practice! Change the following statements to questions.

Minami-san wa daigakuinsei desu. (みなみさんは大学院生です。)

→ _____ ?

Shū-san wa hea sutairisuto desu. (しゅうさんはヘアースタイリストです。)

→ _____?

Sentence pattern

<i>watashi</i> (わたし)	<i>wa</i> (は)	<i>Mi yon</i> (ミヨン)	<i>desu ka?</i> (ですか。)
<i>watashi</i> (わたし)	<i>wa</i> (は)	<i>Higashi</i> (ひがし)	<i>desu ka?</i> (ですか。)
<i>Mi yon-san</i> (ミヨンさん)	<i>wa</i> (は)	<i>Amerika-jin</i> (アメリカ人)	<i>desu ka?</i> (ですか。)
<i>Higashi-san</i> (ひがしさん)	<i>wa</i> (は)	<i>gakusei</i> (がくせい)	<i>desu ka?</i> (ですか。)

ka (か) = Question marker, found at the end of the sentence

★Note that "you" in Japanese is *anata* (あなた) so the following is valid:

- *Anata wa Amerika-jin desu ka?* (あなたはアメリカ人ですか。) = Are you American?

Although this sentence is grammatically correct, avoid addressing other people with *anata* because it is considered too direct. Instead of *anata*, use the person's name with *san* (さん) attached. It's less direct and therefore more polite.

This means that *Mi Yon-san wa Amerika-jin desu ka?* (ミヨンさんはアメリカ人ですか。) can have 2 meanings:

1. Is Mi Yeon American?
- [You are talking to somebody else about Mi Yeon.]
2. Are you American, Mi Yeon?
- [You are talking to Mi Yeon directly.]

Useful expressions from the dialog:

★*o-hayō gozaimasu* (おはようございます)

★*Mi Yeon-san* (ミヨンさん)

★*Hai, sō desu.* (はい、そうです。)

★ *o-hayō gozaimasu*

おはようございます

It means "good morning."

Check other greetings:

- *o-hayō gozaimasu* (おはようございます)
= Good morning [Polite]
- *o-hayō* (おはよう)
= Good morning [Very casual- not to be used to elders or superiors]
- *Kon'nichiwa* (こんにちは)
= Hello [Polite]

- *Konbanwa* (こんばんは)
= Good evening [Polite]

★ *Mi Yeon-san*

ミヨンさん

When addressing people, *san* (さん) [equivalent to Mr.,Mrs.,etc] can be attached to either a family name or a first name:

● *Higashi, Haruhito* (東 春人 (ひがし はるひと))

→ *Higashi-san* (東さん (ひがしさん)) = Mr. or Ms. Higashi

→ *Haruhito-san* (春人さん (はるひとさん)) = Haruhito

→ *Higashi Haruhito-san* (東春人さん (ひがしはるひとさん)) = Mr. Haruhito Higashi

● *Kimu Mi Yon* (キム ミヨン) = Kim Mi Yeon

→ *Kimu-san* (キムさん) = Mr. or Ms. Kim

→ *Mi Yon-san* (ミヨンさん) = Mi Yeon

*Note that you CAN NOT attach *san* (さん) to your own name:

★ *Hai, sō desu.*

はい、そうです。

It means "yes, that's right."

- *hai* (はい) = Yes
- *sō desu* (そうです) = That's right. (literally means "it is so.")
- *Sō* can be used instead of repeating the noun.

A negative response is *iie, chigaimasu.* (いいえ、ちがいます。) = No, that's not right.

- *iie* (いいえ) = No.
- *chigaimasu* (ちがいます) = That's wrong. [literally means "It is different."]

Example

- *Kimu Mi Yon-san wa intān desu ka?*
(キムミヨンさんはインターンですか。)
Is Ms. Mi Yeon Kim an intern?
- Yes → *Hai, sō desu.* (はい、そうです。)
- No → *iie, chigaimasu.* (いいえ、ちがいます。)

LESSON NOTES

Newbie S2 #3

Nihongo Doujou - I'm Sorry, Where Is The Japanese Food I Can Eat?!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Vocabulary phrase usage
- Grammar
- Cultural insight

3

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 乾杯！
2. ファブリツィオ： すみません。これは肉ですか。
3. ウエイトレス： いいえ。肉ではありません。魚です。サーモンです。
4. ファブリツィオ： そうですか。えっと、これは肉ですか。
5. ウエイトレス： はい、そうです。とり肉です。
6. ファブリツィオ： これは肉ですか。
7. ウエイトレス： いいえ、肉じゃないです。野菜と豆です。
8. 夏見： ファブリツィオさんは、ベジタリアンですか。

ENGLISH

1. Cheers!
2. Fabrizio : Excuse me. Is this meat?
3. Waitress : No. It isn't meat. It's fish. It's salmon.
4. Fabrizio : Is that so? Hmm, is this meat?
5. Waitress : Yes, that's right. It's chicken.
6. Fabrizio : Is this meat?
7. Waitress : No, no. It's not meat. That's salad and beans.
8. Natsumi : Fabrizio, are you a vegetarian?

RŌMAJI

1. Kanpai!
2. Faburitsio : Sumimasen. Kore wa niku desu ka.
3. Weitoresu : Iie. Niku de wa arimasen. Sakana desu. Sāmon desu.
4. Faburitsio : Sō desu ka. Etto, kore wa niku desu ka.
5. Weitoresu : Hai, sō desu. Tori-niku desu.
6. Faburitsio : Kore wa niku desu ka.
7. Weitoresu : Ieie, niku ja nai desu. Yasai to mame desu.
8. Natsumi : Faburitsio-san wa, bejitarian desu ka.

HIRAGANA

1. かんぱい！
2. ファブリツィオ : すみません。これはにくですか。
3. ウエイトレス : いいえ。にくではありません。さかなです。サーモンです。
4. ファブリツィオ : そうですか。えっと、これはにくですか。
5. ウエイトレス : はい、そうです。とりにくです。
6. ファブリツィオ : これはにくですか。
7. ウエイトレス : いいえ、にくじゃないです。やさいとまめです。
8. なつみ : ファブリツィオさんは、ベジタリアンですか。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
ベジタリアン	ベジタリアン	bejitarian	vegetarian	
と	と	to	and	preposition
豆	まめ	mame	beans, peas	noun
野菜	やさい	yasai	vegetables	noun
とり肉	とりにく	tori-niku	chicken meat	
とり	とり	tori	bird, fowl	
サーモン	サーモン	sāmon	salmon	
魚	さかな	sakana	fish	noun
肉	にく	niku	meat	noun
ウエイトレス	ウエイトレス	ueitoresu	waitress	noun
乾杯	かんぱい	kanpai	toast, cheers	

SAMPLE SENTENCES

<p>私はベジタリアンです。</p> <p><i>Watashi wa bejitarian desu.</i></p> <p>I'm a vegetarian.</p>	<p>お砂糖とミルク、お願いします。</p> <p><i>O-satō to miruku, onegai shimasu.</i></p> <p>I'd like some sugar and milk, please.</p>
<p>これは野菜と肉です。</p> <p><i>Kore wa yasai to niku desu.</i></p> <p>This is vegetable and meat.</p>	<p>あれは豆です。</p> <p><i>Are wa mame desu.</i></p> <p>Those are beans.</p>
<p>それは野菜です。</p> <p><i>Sore wa yasai desu.</i></p> <p>That's a vegetable.</p>	<p>これはとり肉です。</p> <p><i>Kore wa toriniku desu.</i></p> <p>This is chicken (meat).</p>
<p>あれはとりです。</p> <p><i>Are wa tori desu.</i></p> <p>That's a bird.</p>	<p>サーモンは魚です。</p> <p><i>Sāmon wa sakana desu.</i></p> <p>Salmon is a fish.</p>
<p>それは魚です。</p> <p><i>Sore wa sakana desu.</i></p> <p>That's fish.</p>	<p>これは肉です。</p> <p><i>Kore wa niku desu.</i></p> <p>This is meat.</p>
<p>エミはウエイトレスです。</p> <p><i>Emi wa ueitoresu desu.</i></p> <p>Emi is a waitress.</p>	<p>乾杯しましょう。</p> <p><i>Kanpai shimashō.</i></p> <p>Let's toast!</p>

VOCABULARY PHRASE USAGE

Useful expressions from the dialog:

- ★ *sumimasen* (すみません)
- ★ *sō desu ka.* (そうですか。)
- ★ *yasai to mame* (やさいとまめ)
- ★ *toriniku* (とりにく)

★ *sumimasen* すみません。

It means "excuse me," "I'm sorry," or "thank you."
Sumimasen is used to express either apology or gratitude.

● すみません vs すいません / *sumimasen* vs *suimasen*

Although *sumimasen* is the grammatically correct expression, it's not uncommon to hear this word pronounced *suimasen*. According to a survey, about 50% of the people admit that they use *suimasen* in their daily conversations. Since *suimasen* is still considered grammatically incorrect, it would be better to use *sumimasen* when you talk to elders or superiors.

★ *sō desu ka.* そうですか。

sō desu (そうです) = That's right. (Literally means "It is so.") → Newbie lesson 32

ka (か) = question marker

It literally means "Is that right?," "Is that so?"

*When it is said with a falling intonation, it means "I see."

*When it is said with a rising intonation, it means "really?" or "is that so?"

★ *yasai to mame* 野菜 (やさい) と豆 (まめ) vegetables and beans

to (と) = and (Note that pronunciation of *to* (と) is NOT "two" but *to* as in "toe.")

Examples:

- *niku to sakana* (肉 (にく) と魚 (さかな)) = meat and fish

- *niku to yasai* (肉 (にく) と野菜 (やさい)) = meat and vegetables
- *Jikuru to Haido* (ジキルとハイド) = Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- *Tomu to Jerii* (トムとジェリー) = Tom and Jerry

★ *tori-niku* とり肉 (にく)

tori-niku comes from the words *tori* which means bird and *niku* which means meat. So *tori-niku* literally means "poultry meat," and in most cases it simply means "chicken."

Guess the meaning of following vocabulary words:

* *buta* (豚 (ぶた)) = pig

So *buta-niku* (豚肉 (ぶたにく)) means

* *gyū* (牛 (ぎゅう)) = cow

So *gyū-niku* (牛肉 (ぎゅうにく)) means

Answers:

buta-niku = pork

gyū-niku = beef

GRAMMAR

Target phrases:

1. *Faburitsio-san wa bejitarian desu.*

(ファブリツィオさんはベジタリアンです。)

Fabrizio is a vegetarian.

2. *Kore wa niku desu.*

(これはにくです。)

This is meat.

3. *Kore wa niku desu ka?*

(これはにくですか。)

Is this meat?

4. *Kore wa niku de wa arimasen.*

(これはにくではありません。)

Kore wa niku ja arimasen.

(これはにくじゃありません。)

Kore wa niku ja nai desu.

(これはにくじゃないです。)

This is not meat.

Sentence Pattern:

* *Kore wa desu.* (これは ____です。)

<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>niku</i> (にく)	<i>desu.</i> (です。)
<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>sakana</i> (さかな)	<i>desu.</i> (です。)
<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>yasai</i> (やさい)	<i>desu.</i> (です。)

kore (これ) = this

wa (は) = Topic marking particle

desu (です) = Copula (equivalent to English am/is/are)

* *Kore wa desu ka?* (これはです か。)

<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>niku</i> (にく)	<i>desu ka?</i> (ですか。)
<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>sakana</i> (さかな)	<i>desu ka?</i> (ですか。)
<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>yasai</i> (やさい)	<i>desu ka?</i> (ですか。)

ka (か) = Question marker; found at the end of the sentence.

* *kore wa ja nai desu.* (これは じゃ ない です。)

<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>niku</i> (にく)	<i>de wa arimasen.</i> (ではありません。)
<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>sakana</i> (さかな)	<i>ja arimasen.</i> (じゃありません)
<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>yasai</i> (やさい)	<i>ja nai desu.</i> (じゃないです)

1. *Faburitsio-san wa bejitarian desu.*

ファブリツィオさんはベジタリアンです。

Faburitsio (ファブリツィオ) = Fabrizio

wa (は) = Topic marking particle

bejitarian (ベジタリアン) = vegetarian

desu (です) = Copula (equivalent to the English am/is/are)

● *wa desu.* (は です。)

2. *kore wa niku desu.*

これは肉 (にく) です。

kore (これ) = this or these (demonstrative pronoun)
wa (は) = Topic marking particle
niku (肉 (にく)) = meat
desu (です) = Copula (equivalent to English am/is/are)

Compare the following words:

- *kore* is used for things close to or belonging to the speaker.
- *sore* is used for things close the listener. It can be translated as "the thing(s) near you."
- *are* is used for things which are far from both the speaker and the listener.

Sample sentences:

- *kore wa niku desu.* (これはにくです。)
- *sore wa niku desu.* (それはにくです。)
- *are wa niku desu.* (あれはにくです。)

3. *Kore wa niku desu ka?*

これは肉 (にく) ですか。

It is easy to form a question in Japanese: just add *ka* (か) to the end of the sentence. The intonation usually rises on the particle *ka* (か) .

Sample sentences:

- *kore wa niku desu ka?* (これはにくですか。)
- *sore wa niku desu ka?* (それはにくですか。)
- *are wa niku desu ka?* (あれはにくですか。)

4. *Kore wa niku de wa arimasen.*

これは肉ではありません。

Kore wa niku ja arimasen.

これは肉じゃありません。

Kore wa niku ja nai desu.

これは肉じゃありません。

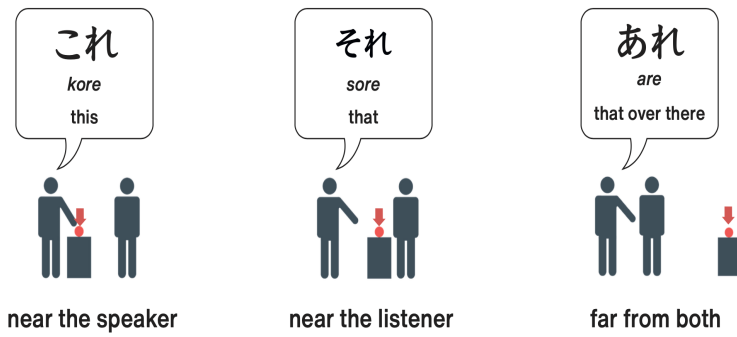
です/*desu* is equivalent to English am/is/are.

There are 3 negative forms of *desu* (です) . They are...

- --- *de wa arimasen* (--- ではありません)
- --- *ja arimasen* (--- じゃありません)
- --- *ja nai desu* (--- じゃありません)

Although all of these expressions are polite, *de wa arimasen* (ではありません) is the most polite among these three.

CULTURAL INSIGHT



LESSON NOTES

Newbie S2 #4

Nihongo Doujou - Are You Prepared if You Catch a Cold in Japan?!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

#4

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 北川 冬果： しゅうさん、おはようございま・・・（ハクション！ゴホゴホ）。
2. 西本 秋： 風邪ですか、冬果さん。
3. 北川 冬果： たぶん。（ゴホゴホ！）
4. 西本 秋： それは何ですか。
5. 北川 冬果： え？これ？これは薬です。
6. 西本 秋： それも薬ですか。
7. 北川 冬果： あ・・・これはたばこです。
8. 西本 秋： たばこはだめです。冬果さん。

ENGLISH

1. Fuyuka : Good morning Shu. (Achoo.)
2. Shu : Do you have a cold Fuyuka?
3. Fuyuka : Maybe. (Cough)
4. Shu : What's that?
5. Fuyuka : Huh? This? It's medicine.
6. Shu : Is that also medicine?
7. Fuyuka : Ahh...these are cigarettes.
8. Shu : Cigarettes are no good Fuyuka.

RŌMAJI

1. Kitagawa Fuyuka : Shū-san, o-hayō gozaimasu... (Hakushon! Gohogoho.)
2. Nishimoto Shū : Kaze desu ka, Fuyuka-san.
3. Fuyuka : Tabun. (Gohogoho!)
4. Shū : Sore wa nan desu ka.
5. Fuyuka : E? Kore? Kore wa kusuri desu.
6. Shū : Sore mo kusuri desu ka.
7. Fuyuka : A... kore wa tabako desu.
8. Shū : Tabako wa dame desu. Fuyuka-san.

HIRAGANA

1. きたがわふゆか : しゅうさん、おはようございま・・・（ハクシヨン！ゴホゴホ）。
2. にしもとしゅう : かぜですか、ふゆかさん。
3. ふゆか : たぶん。（ゴホゴホ！）
4. しゅう : それはなんですか。
5. ふゆか : え？これ？これはくすりです。
6. しゅう : それもくすりですか。
7. ふゆか : あ・・・これはたばこです。
8. しゅう : たばこはだめです。ふゆかさん。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
風邪	かぜ	kaze	cold (illness)	
多分	たぶん	tabun	perhaps, probably	
それ	それ	sore	that one you have (demonstrative pronoun)	
これ	これ	kore	this (demonstrative pronoun)	
駄目	だめ	dame	no good, useless	
も	も	mo	also, too	
煙草	たばこ	tabako	tobacco, cigarettes	
薬	くすり	kusuri	medicine	noun
何	なに、なん	nani, nan	what	pronoun
ハクション	ハクション	hakushon	achoo! (a sneeze sound)	

SAMPLE SENTENCES

<p>田中さんはかぜです。</p> <p><i>Tanaka-san wa kaze desu.</i></p> <p>Mr. Tanaka has a cold.</p>	<p>たぶん、ジョンさんはアメリカ人です。</p> <p><i>Tabun, Jon-san wa Amerika-jin desu.</i></p> <p>John is probably American.</p>
<p>それはカメラです。</p> <p><i>Sore wa kamera desu.</i></p> <p>That's a camera.</p>	<p>これはほんです。</p> <p><i>Kore wa hon desu.</i></p> <p>This is a book.</p>
<p>お酒は駄目です。</p> <p><i>O-sake wa dame desu.</i></p> <p>Sake is not good.</p>	<p>先週は歯医者にも行きました。</p> <p><i>Senshū wa haisha ni mo ikimashita.</i></p> <p>I also went to the dentist last week.</p>
<p>私もアメリカ人です。</p> <p><i>Watashi mo Amerika-jin desu.</i></p> <p>I'm an American too.</p>	<p>それは煙草ですか。</p> <p><i>Sore wa tabako desu ka.</i></p> <p>Are those cigarettes?</p>
<p>あれは薬です。</p> <p><i>Are wa kusuri desu.</i></p> <p>That's medicine.</p>	<p>ラッシーは何ですか。</p> <p><i>Rassī wa nan desu ka.</i></p> <p>What's lassi?</p>

GRAMMAR

Target phrase:

1. *Kore wa kusuri desu.* (これはくすりです。)

This is medicine.

2. *Kore wa nan desu ka?* (これは なん です か。)

What is this?

3. *Kore mo kusuri desu.* (これ も くすり です。)

This is also medicine.

4. *Kore mo kusuri desu ka?* (これ も くすり です か。)

Is this also medicine?

Explanation:

1. *Kore wa kusuri desu.*

これは薬 (くすり) です

kore (これ) = this

wa (は) = Topic marking particle

kusuri (薬 (くすり)) = medicine

desu (です) = Copula (equivalent to English am/is/are)

Kore wa desu. (これは_です。)

*For the definition of *kore* (これ)、*sore* (それ)、*are* (あれ) ⇒ See this [lesson](#)

2. *Kore wa nan desu ka?*

これは何 (なん) ですか。

nani (何 (なに)) means "what," but it becomes *nan* (なん) before a D sound or T sound.

Sentence pattern

<i>kore</i> (これ)	<i>wa</i> (は)	<i>nan</i> (なん)	<i>desu</i> (です)	<i>ka?</i> (か。)
<i>sore</i> (それ)	<i>wa</i> (は)	<i>nan</i> (なん)	<i>desu</i> (です)	<i>ka?</i> (か。)
<i>are</i> (あれ)	<i>wa</i> (は)	<i>nan</i> (なん)	<i>desu</i> (です)	<i>ka?</i> (か。)

ka (か) = Question marker; found at the end of the sentence

3. *Kore mo kusuri desu.*

これも薬です。

In this sentence, *mo* (も) replaces *wa* (は) to mean "too" or "also."

Compare these:

- *Kore wa kusuri desu.* (これは薬です。) = This is medicine.
- *Kore mo kusuri desu.* (これも薬です。) = This is also medicine.

Sentence pattern

	<i>mo</i> (も)		<i>desu.</i> (です。)
<i>sore</i> (それ)	<i>mo</i> (も)	<i>kusuri</i> (薬 (くすり))	<i>desu.</i> (です。)
<i>are</i> (あれ)	<i>mo</i> (も)	<i>kusuri</i> (くすり)	<i>desu.</i> (です。)

mo (も) = too, also, either

4. *Kore mo kusuri desu ka?*

これも薬 (くすり) ですか。

mo (も) = too, also, either

Compare these:

- *Kore wa kusuri desu ka?* (これは薬ですか。) = Is this medicine?
- *Kore mo kusuri desu ka?* (これも薬ですか。) = Is this medicine also?

Sentence pattern

<i>kore</i> (これ)	<i>mo</i> (も)	_____	<i>desu</i> (です)	<i>ka?</i> (か。)
<i>kore</i> (これ)	<i>mo</i> (も)	<i>kusuri</i> (くすり)	<i>desu</i> (です)	<i>ka?</i> (か。)
<i>sore</i> (それ)	<i>mo</i> (も)	<i>kusuri</i> (くすり)	<i>desu</i> (です)	<i>ka?</i> (か。)
<i>are</i> (あれ)	<i>mo</i> (も)	<i>kusuri</i> (くすり)	<i>desu</i> (です)	<i>ka?</i> (か。)

Useful expressions from the dialog:

- ★ *Kaze desu ka?* (かぜですか)
- ★ *Tabun.* (たぶん。)
- ★ *Eh?* (え?)
- ★ *Dame desu.* (だめです。)

★ *Kaze desu ka?*

風邪 (かぜ) ですか。

This literally means "is it a cold?" It corresponds to "do you have a cold?"

The followings are possible responses:

Hai, kaze desu. (はい、風邪 (かぜ) です。) = Yes, I have a cold.

Iie, kaze ja nai desu. (いいえ、風邪 (かぜ) じゃないです。) = No, I don't have a cold.

★ *Tabun*

たぶん。

It means "maybe" or "probably."

Tabun, kaze desu. (たぶん、風邪 (かぜ) です。) = I probably have a cold.

★ *Eh?*

え?

People often say *eh?* (え?) to express their uncertainty, doubt, surprise, etc. This can be translated as "What?," "Huh?" or "Oh!"

★ *Dame desu.*

だめです。

dame (だめ) = no good, useless

EX)

kore wa dame desu. (これはだめです。) = This is no good, this is useless.

If you are a minor...

Arukori wa dame desu! (アルコールはだめです!) = Alcohol is off limits!

Tabako wa dame desu! (たばこはだめです!) = Tobacco is off limits!

LESSON NOTES

Newbie S2 #5

Nihongo Doujou - In Japan, It's All in the Numbers

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#5

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. キム ミ ヨン : すみません、東さん。コンピューターのパスワードは何ですか？
2. 東春人 : コンピューターのパスワード？えっと、会社の電話番号です。
3. キム ミ ヨン : え？
4. 東 春人 : コンピューターのパスワードは会社の 電話番号です。
5. キム ミ ヨン : 会社の 電話番号は何ですか。
6. 東 春人 : 03-345-6788です。
7. キム ミ ヨン : ぜろ さん さん よん ご ろく なな はち はち・・・

ENGLISH

1. Kim Mi yeon : Excuse me, Mr.Higashi. What's the password for the computer?
2. Haruhito Higashi : The computer's password? Hmm...the company's phone number.
3. Kim Mi yeon : Huh?
4. Higashi : The computer's password is the company's telephone number.
5. Kim : What is the company's phone number?
6. Higashi : It's 03-345-6788.
7. Kim : 0-3-3-4-5-6-7-8-8

RŌMAJI

1. Kimu Mi Yon : Sumimasen, Higashi-san. Konpyūtā no pasuwādo wa nan desu ka.
2. Higashi Haruhito : Konpyūtā no pasuwādo? Etto, kaisha no denwa bangō desu.
3. Kimu Mi Yon : E?
4. Higashi Haruhito : Konpyūtā no pasuwādo wa kaisha no denwa bangō desu.
5. Kimu Mi Yon : Kaisha no denwa bangō wa nan desu ka.
6. Higashi Haruhito : Zero san san yon go roku nana hachi hachi desu.
7. Kimu Mi Yon : Zero san san yon go roku nana hachi hachi...

HIRAGANA

1. キム ミ ヨン: すみません、ひがしさん。コンピューターのパスワードはなんですか。
2. ひがし はるひと: コンピューターのパスワード? えっと、かいしゃの でんわばんごうです。
3. キム ミ ヨン: え?
4. ひがし はるひと: コンピューターのパスワードはかいしゃの でんわばんごうです。
5. キム ミ ヨン: かいしゃの でんわばんごうはなんですか。
6. ひがし はるひと: ぜろ さん さん よん ご ろく なな はち はちです。
7. キム ミ ヨン: ぜろ さん さん よん ご ろく なな はち はち・・・

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
コンピューター	コンピューター	konpyūtā	computer	noun
パスワード	パスワード	pasuwādo	password	
会社	かいしゃ	kaisha	company, corporation	
電話	でんわ	denwa	telephone	noun
番号	ばんごう	bangō	number, series of digits	
何	なに	nani	what	interrogative word
-の	-の	-no	-s (possessive particle)	
メールアドレス	メールアドレス	mēru adoresu	email address	noun

SAMPLE SENTENCES

パソコン <i>pasokon</i> personal computer	私は一日、最低五時間、自分のパソコンで仕事を している。 <i>Watashi wa ichi-nichi, saitei go-jikan, jibun no</i> <i>pasokon de shigoto o shite iru.</i> I spend at least five hours a day working at my computer.
---	--

<p>私達は、うちにパソコン四台とテレビ四台を持っている。</p> <p><i>Watashi-tachi wa uchi ni pasokon yon-dai to terebi yon-dai o motte iru.</i></p> <p>We have 4 computers and 4 TVs in my house.</p>	<p>私はノートパソコンとデスクトップパソコンの二台のコンピューターを持っている。</p> <p><i>Watashi wa nōto pasokon to desuku toppu pasokon to ni-dai no conpyūtā o motte iru.</i></p> <p>I have two computers: a laptop computer and a desktop computer.</p>
<p>ノートパソコンとデスクトップパソコン、二つのコンピュータを持っています。</p> <p><i>Nōto pasokon to desukutoppu pasokon, futatsu no konpyūta o motte imasu.</i></p> <p>I have two computers: a laptop computer and a desktop computer.</p>	<p>いつも私のコンピューターにはエラーメッセージが表示されてしまいます。</p> <p><i>Itsumo watashi no konpūtā ni wa erā messēji ga hyōji sarete shimaimasu.</i></p> <p>My computer is displaying error messages all the time.</p>
<p>コンピューターのメーカーは何ですか。</p> <p><i>Konpūtā no mēkā wa nan desu ka.</i></p> <p>What is the manufacturer of the computer?</p>	<p>パスワードは0000です。</p> <p><i>Pasuwādo wa 0000 desu.</i></p> <p>The password is 0000.</p>
<p>山田さんの会社はここです。</p> <p><i>Yamada-san no kaisha wa koko desu.</i></p> <p>Mr. Yamada's company is here.</p>	<p>あれはわたしの携帯電話です。</p> <p><i>Are wa watashi no keitai denwa desu.</i></p> <p>That's my cellular phone.</p>
<p>105-0000は郵便番号です。</p> <p><i>105-0000 wa yūbin bangō desu.</i></p> <p>105-0000 is a ZIP code.</p>	<p>何の会社ですか。</p> <p><i>Nan no kaisha desu ka.</i></p> <p>What is it company?</p>
<p>これは日本の車です。</p> <p><i>Kore wa Nihon no kuruma desu.</i></p> <p>This is a Japanese car.</p>	<p>メールアドレスは何ですか。</p> <p><i>Mēru adoresu wa nan desu ka.</i></p> <p>What's your e-mail address?</p>

GRAMMAR

Target phrase:

1. *Denwa bangō wa nan desu ka?*

電話番号は何ですか。

What is the phone number?

2. *Kaisha no denwa bangō wa nan desu ka?*

会社の電話番号は何ですか。

What is the company's phone number?

Explanation:

1. でんわばんごうはなんですか。
Denwa bangō wa nan desu ka?
What is the phone number?

denwa bangō (電話番号 (でんわばんごう)) = telephone number

wa (は) = Topic marking particle

nan (何 (なん)) = what

desu (です) = Copula (equivalent to English am/is/are)

ka (か) = Question marker; found at the end of the sentence.

■ *_wa nan desu ka?* (____は何ですか。) → SEE Newbie lesson season 2 Lesson 4

2. かいしゃのでんわばんごうはなんですか。
Kaisha no denwa bangō wa nan desu ka?
What is the company's phone number?

kaisha (会社 (かいしゃ)) = company

no (の) is a possessive particle which indicates ownership or attribution.

no (の) comes after the noun it modifies, like "____'s" in English.

Examples:

● *konpyūtā no pasuwādo* (コンピューターのパスワード)

= **computer's** password, password for the computer

● *kaisha no denwa bangō* (会社の電話番号)

= **company's** phone number, office phone number

● *watashi no kaisha* (私の会社)

= **my** company

Sentence pattern

会社	の	電話番号	は	何	ですか。
<i>Kaisha</i>	<i>no</i>	<i>denwa bangō</i>	<i>wa</i>	<i>nan</i>	<i>desu ka?</i>
東さん	の	電話番号	は	何	ですか。
<i>Higashi-san</i>	<i>no</i>	<i>denwa bangō</i>	<i>wa</i>	<i>nan</i>	<i>desu ka?</i>
キムさん	の	電話番号	は	何	ですか。
<i>Kimu-san</i>	<i>no</i>	<i>denwa bangō</i>	<i>wa</i>	<i>nan</i>	<i>desu ka?</i>
会社	の	メールアドレス	は	何	ですか。
<i>Kaisha</i>	<i>no</i>	<i>mēru adoresu</i>	<i>wa</i>	<i>nan</i>	<i>desu ka?</i>
東さん	の	メールアドレス	は	何	ですか。
<i>Higashi-san</i>	<i>no</i>	<i>mēru adoresu</i>	<i>wa</i>	<i>nan</i>	<i>desu ka?</i>
キムさん	の	メールアドレス	は	何	ですか。
<i>Kimu-san</i>	<i>no</i>	<i>mēru adoresu</i>	<i>wa</i>	<i>nan</i>	<i>desu ka?</i>

**mēru adoresu* (メールアドレス) = mail address

Numbers:

0	ゼロ、れい	<i>zero, rei</i>
1	いち	<i>ichi</i>
2	に	<i>ni</i>
3	さん	<i>san</i>
4	よん、し	<i>yon, shi</i>
5	ご	<i>go</i>
6	ろく	<i>roku</i>
7	なな、しち	<i>nana, shichi</i>
8	はち	<i>hachi</i>
9	きゅう、く	<i>kyū, ku</i>
10	じゅう	<i>jū</i>

In today's dialog, Kim said...

- *Kaisha no denwa bangō wa nan desu ka?*
(会社の電話番号は何ですか。)

and *Higashi* answered ...

- *Zero san san yon go roku nana hachi hachi desu.*
(03-345-6788です。)

Of course *Higashi* could have said...

- *Kaisha no denwa bangō wa 03-345-6788 desu.*
(会社の電話番号は03-345-6788です。)

But since *kaisha no denwa bangō* (会社の電話番号) part is already understood, *Higashi* dropped it in his answer.

LESSON NOTES

Newbie S2 #6

Nihongo Doujou - Money Makes the World Go Round in Japan

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#6

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 店員： いらっしゃいませー。いらっしゃいませー。
2. 南 夏見： すみません、これはいくらですか。
3. 店員： 100円です。
4. 南 夏見： じゃこれはいくらですか。
5. 店員： ・・・・お客様、ここは100円ショップです。これも100円。それも100円。あれも100円です。
6. 南 夏見： あ、そうですか。すみません。じゃ、これとこれをお願いします。

ENGLISH

1. Shopping clerk : Hello. May I help you?
2. Natsumi Minami : Excuse me. How much is this?
3. Shopping clerk : It's a hundred yen.
4. Natsumi Minami : And how much is this?
5. Shopping clerk : ...Sir/Ma'am, this shop is a 100yen shop. This one is 100yen. That one near you is also 100 yen. That one over there is also 100yen!
6. Natsumi Minami : Oh, I see. I'm sorry. I'll take this and this.

RŌMAJI

1. Ten'in : Irasshaimasē! Irasshaimasē!
2. Minami Natsumi : Sumimasen, kore wa ikura desu ka?
3. Ten'in : Hyaku en desu.
4. Minami Natsumi : Ja, kore wa ikura desu ka?
5. Ten'in : ... O-kyaku-san, koko wa hyaku en shoppu desu. Kore mo hyaku en. Sore mo hyaku en. Are mo hyaku en desu.
6. Minami Natsumi : A, sō desu ka. Sumimasen. Ja, kore to kore o kudasai.

HIRAGANA

1. てんいん： いらっしゃいませー。いらっしゃいませー。
2. みなみ なつみ： すみません、これはいくらですか。
3. てんいん： ひゃくえんです。
4. みなみ なつみ： じゃこれはいくらですか。
5. てんいん： ・ ・ ・おきやくさん、ここはひゃくえんショップです。これも ひゃくえん。それもひゃくえん。あれも ひゃくえんです。
6. みなみ なつみ： あ、そうですか。すみません。じゃ、これと これをください。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
いくら	いくら	ikura	How much (asking price)	
お客さん	おきやくさん	o-kyaku-san	Guest, Customer	
ここ	ここ	koko	Here, This place	
円	えん	en	Yen (Japanese currency)	noun
ショップ	ショップ	shoppu	Shop, Store	
下さい	ください	kudasai	Please (give me)	
店員	てんいん	ten'in	Shop assistant, Clerk, Salesperson	

SAMPLE SENTENCES

この本はいくらですか。 <i>Kono hon wa ikura desu ka.</i> How much is this book?	お客さん、これは100円です。 <i>O-kyaku-san, kore wa hyaku-en desu.</i> Sir/Ma'am, this is 100 yen.
ここは教室です。 <i>Koko wa kyōshitsu desu.</i> This is a classroom.	このノートは100円です。 <i>Kono nōto wa hyaku-en desu.</i> This notebook is 100yen.
わたしは100円ショップの店員です。 <i>Watashi wa 100-en shoppu no ten'in desu.</i> I'm a clerk in a 100-yen shop.	とり肉と豚肉をください。 <i>Toriniku to butaniku o kudasai.</i> Please give me the chicken and pork meat.

すみません。店員さんですか。

Sumimasen. Ten'in-san desu ka.

Excuse me, are you a clerk here?

GRAMMAR

Target phrases:

1.ここは、100えんショップ です。

Koko wa hyaku en shoppu desu.

This place is a 100 yen shop.

2.これは、いくら です か。

Kore wa ikura desu ka?

How much is this?

3.それは、100えん です。

Sore wa hyaku en desu.

It's 100 yen.

Explanation:

1.ここは100円

(ひゃくえん) ショップです。

Koko wa hyaku en shoppu desu.

koko (ここ) = here

wa (は) = Topic marking particle

hyaku-en shoppu (100円 (ひゃくえん) ショップ) = 100 yen shop

desu (です) = Copula (equivalent to English am/is/are)

Sentence pattern

ここ	は	100円ショップ	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>hyaku-en shoppu</i>	<i>desu.</i>
ここ	は	会社 (かいしゃ)	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>kaisha</i>	<i>desu.</i>
ここ	は	トイレ	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>toire</i>	<i>desu.</i>
100円ショップ	は	ここ	です。
<i>Hyaku-en shoppu</i>	<i>wa</i>	<i>koko</i>	<i>desu.</i>
トイレ	は	ここ	です。
<i>Toire</i>	<i>wa</i>	<i>koko</i>	<i>desu.</i>

*トイレ/*toire* = toilet, restroom

2.これはいくらですか。

Kore wa ikura desu ka?

kore (これ) = this

wa (は) = Topic marking particle

ikura (いくら) = how much; used to ask prices.

desu (です) = Copula (equivalent to English am/is/are)

ka? (か) = Question marker; found at the end of the sentence.

Compare the following questions:

- What is this? = *Kore wa nan desu ka?* (これは何ですか。) ⇒ SEE Newbie Series season 2 lesson 4
- How much is this? = *Kore wa ikura desu ka?* (これはいくらですか。)

Sentence pattern

これ	は	いくら	です	か。
Kore	wa	ikura	desu	ka?
それ	は	いくら	です	か。
Sore	wa	ikura	desu	ka?
あれ	は	いくら	です	か。
Are	wa	ikura	desu	ka?
コンピューター	は	いくら	です	か。
Konpyūtā	wa	ikura	desu	ka?
くすり	は	いくら	です	か。
Kusuri	wa	ikura	desu	ka?

3.それは100円（えん）です。

Sore wa hyaku en desu.

sore (それ) = the thing(s) near you.

hyaku-en (100円 (ひゃくえん)) = 100 yen.

Since *sore wa* (それは) is already understood, it can be dropped.

**kore* (これ)、*sore* (それ)、*are* (あれ) ⇒ SEE Newbie season 2 Lesson 4

cf.

● *Sore mo hyaku en desu.* (それも100円です。) = It's also 100 yen.

● *Kore mo hyaku en desu.* (これも100円です。) = This is also 100 yen.

● *Are mo hyaku en desu.* (あれも100円です。) = That's also 100 yen.

Useful expressions from today's dialog:

★ *Irasshaimase* (いらっしゃいませ。)

★ *o-kyaku-san* (お客 (きやく) さん)

★ *ja* (じゃ)

★ *Kore to kore o kudasai.* (これとこれをください。)

★ *Irasshaimase.*

いらっしゃいませ。

This is a very common phrase used in greeting customers in stores or restaurants. It can be translated as "May I help you?" or "Welcome." No response is required for *Irasshaimase*.

★*o-kyaku-san*

お客 (きゃく) さん

o (お) = The *o-* in *o-kyaku-san* is used to show respect; it is called an honorific prefix.

kyaku (客 (きゃく)) = customer(s)

san (さん) = Mr.or Ms. ⇒ SEE Newbie series season 2 Lesson2

★*ja*

じゃ

It means "Well then,"

★*Kore to kore o kudasai.*

これとこれを下さい (ください)。

to (と) = and ⇒SEE Newbie series season 2 lesson 3

The phrase *o kudasai* (を下さい) is used the same way as "I'll take..."

Examples

- *Kore o kudasai.* (これをください。) = I'll take this.
- *Sore o kudasai.* (それをください。) = I'll take the one near you.
- *Are o kudasai.* (あれをください。) = I'll take the one over there.
- *Kusuri o kudasai.* (薬をください。) = I'll take some medicine or could you give me some medicine?
- *Sāmon o kudasai.* (サーモンをください。) = I'll have salmon.
- *Sāmon to tsuna o kudasai.* (サーモンとツナをください。) = I'll have salmon and tuna.

★★★Challenge!★★★

Guess the meaning!

1. *Koko wa Tokyo desu.* (ここは東京です。)
2. *Kore to sore to are o kudasai.* (これとそれとあれをください。)

Translate into Japanese!

- 1.How much is this? →
- 2.It's 200 yen. →
- 3.This is also 200 yen. →
- 4.I'll take this .→
- 5.Welcome (to our shop)! →

10	じゅう	jū
11	じゅういち	jū ichi
12	じゅうに	jū ni
13	じゅうさん	jū san
14	じゅうよん、じゅうし	jū yon, jū shi
15	じゅうご	jū go
16	じゅうろく	jū roku
17	じゅうなな、じゅうしち	jū nana, jū shichi
18	じゅうはち	jū hachi
19	じゅうきゅう、じゅうく	jū kyū, jū ku
20	にじゅう	ni jū
30	さんじゅう	san jū
40	よんじゅう、しじゅう	yon jū, shi jū
50	ごじゅう	go jū
60	ろくじゅう	roku jū
70	ななじゅう、しちじゅう	nana jū, shichi jū
80	はちじゅう	hachi jū
90	きゅうじゅう	kyū jū
100	ひゃく	hyaku
200	にひゃく	ni hyaku
300	さんびゃく	*san byaku
400	よんひゃく	yon hyaku
500	ごひゃく	go hyaku
600	ろっぴゃく	*roppyaku
700	ななひゃく	nana hyaku
800	はっぴゃく	*happyaku
900	きゅうひゃく	kyū hyaku

LESSON NOTES

Newbie S2 #7

Nihongo Doujou - How Much Did You Say That Costs in Japanese?!?!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

#7

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 店員： いらっしゃいませ。
2. ファブリツィオ： すみません。あの傘はいくらですか。
3. 店員： 33,000円でございます。
4. ファブリツィオ： この傘はいくらですか。
5. 店員： 28,000円でございます。
6. ファブリツィオ： じゃ、これを下さい。
7. 店員： ありがとうございます。税込み 29400円でございます。

ENGLISH

1. Shopping clerk : May I help you?
2. Fabrizio : Excuse me. How much is that umbrella?
3. Shopping clerk : It's 33,000 yen.
4. Fabrizio : How much is this umbrella?
5. Shopping clerk : It's 28,000 yen.
6. Fabrizio : I'll take this one then.
7. Shopping clerk : Thanks you very much. With tax, that will be 29,400 yen.

RŌMAJI

1. Ten'in : Irasshaimase!
2. Faburitsio : Sumimasen. Ano kasa wa ikura desu ka?
3. Ten'in : Sanman sanzen en de gozaimasu.
4. Faburitsio : Kono kasa wa ikura desu ka?
5. Ten'in : Niman hassen en de gozaimasu.
6. Faburitsio : Ja, kore o kudasai.
7. Ten'in : Arigatō gozaimasu. Zeikomi ni man kyū sen yon hyaku en de gozaimasu.

HIRAGANA

1. てんいん： いらっしゃいませ。
2. ファブリツィオ： すみません。あのかさはいくらですか。
3. てんいん： さんまんさんぜんえん でございます。
4. ファブリツィオ： このかさはいくらですか。
5. てんいん： にまんはっせんえん でございます。
6. ファブリツィオ： じゃ、これをください。
7. てんいん： ありがとうございます。せいこみにまんきゅうせんよんひゃくえん でございます。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
店員	てんいん	ten'in	shop assistant, employee, clerk	
いらっしゃいませ	いらっしゃいませ	Irasshaimase	Welcome. May I help you?	
ありがとうございます	ありがとうございます	arigatō gozaimasu	Thank you very much.	phrase
傘	かさ	kasa	umbrella	noun
税込み	ぜいこみ	zeikomi	tax included	
下さい	ください	kudasai	please (give me)	
円	えん	en	Yen (Japanese currency)	

SAMPLE SENTENCES

すみません。店員さんですか。 <i>Sumimasen. Ten'in-san desu ka.</i> Excuse me, are you a clerk here?	お客さん、いらっしゃいませ。 <i>O-kyaku-san, irasshaimase.</i> Sir/Ma'am, may I help you?
A:ありがとうございます。 B:どういたしまして。 <i>A: Arigatō gozaimasu. B: Dō itashimashite.</i> A: Thank you very much. B: You're welcome.	あの傘をください。 <i>Ano kasa o kudasai.</i> Please give me that umbrella.
このかばんは税込み3000円です。 <i>Kono kaban wa zeikomi 3000-en desu.</i> This bag is 3000 yen including tax.	チーズバーガーとポテトをください。 <i>Chīzu bāgā to poteto o kudasai.</i> A cheeseburger and french fries, please.

アップルパイは100円です。

Appuru pai wa 100-en desu.

Apple pie is 100yen.

GRAMMAR

Target phrase:

このかさは、いくらですか。

Kono kasa wa ikura desu ka?

How much is this umbrella?

Explanation:

この傘はいくらですか。

このかさはいくらですか。

Kono kasa wa ikura desu ka?

- この/*kono* = this, these (precedes nouns)
- 傘/かさ/*kasa* = umbrella
- は/*wa* = Topic marking particle
- いくら/*ikura* = how much; used to ask prices.
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
- か/*ka* = Question marker; found at the end of the sentence.

We have already learned これ/*kore*, それ/*sore* and あれ/*are* in Newbie Series season 2 lesson3.

While これ/*kore*, それ/*sore*, あれ/*are*, grammatically speaking, nouns, この/*kono*, その/*sono*, あの/*ano* cannot be used on their own. They must precede a noun.

Please note that you can say...

- **これ**をください。 [*Kore o kudasai*]
I'll take it.

or

- **このかさ**をください。 [*Kono kasa o kudasai.*]
I'll take this umbrella.

but you cannot say...

- × このをください。 [*Kono o kudasai.*]
-

How much is this?

Kore wa ikura desu ka?

=これはいくらですか。

⇒ Newbie series season 2 lesson 6.

Sentence Pattern

これ	は	いくら	です	か。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
それ	は	いくら	です	か。
<i>Sore</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
あれ	は	いくら	です	か。
<i>Are</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
このかさ	は	いくら	です	か。
<i>Kono kasa</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
そのかさ	は	いくら	です	か。
<i>Sono kasa</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
あのかさ	は	いくら	です	か。
<i>Ano kasa</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
この肉*	は	いくら	です	か。
<i>Kono niku*</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
そのトマト*	は	いくら	です	か。
<i>Sono tomato*</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
あのくすり	は	いくら	です	か。
<i>Ano kusuri*</i>	<i>wa</i>	<i>ikura</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>

*肉/にく/*niku* = meat

*トマト/*tomato* = tomato

*薬/くすり/*kusuri* = medicine

Useful expressions from today's dialog:

★33000えんでございます。/*Sanman sanzen en de gozaimasu.*

★じゃ、これをください。/*Ja, kore o kudasai.*

★税込み/ぜいこみ/*zeikomi*

★33000えん でございます。/Sanman sanzen en de gozaimasu.

This is an even more polite way to say 33000えんです。/Sanzen en desu.

★じゃ、これをください。/Ja, kore o kudasai.

It means "Well then, I'll take this." ⇒ SEE [this lesson](#)

税/ぜい/zei= tax

込み/こみ/komi= including, included

税込み/ぜいこみ/zeikomi= tax included

Check the following sentences:

Ex)

これは、ぜいこみ ですか。/Kore wa zeikomi desu ka?

これは、ぜいこみ です。/Kore wa zeikomi desu.

これは、ぜいこみ ではありません。/Kore wa zeikomi de wa arimasen.

これは、ぜいこみ じゃないです。/Kore wa zeikomi ja nai desu.

ぜいこみ、1000えん です。/Zeikomi, sen en desu.

ぜいこみ、1000えん でございます。/Zeikomi, sen en de gozaimasu.

*ではありません/de wa arimasen、 じゃないです/ja nai desu ⇒ SEE [this lesson](#)

★★★★★Challenge!★★★★★

1.How much is this medicine? →

2.How much is this? → _

3.I'll take this medicine. → _

4.I'll take that one over there. → _

Guess the meaning!

5.傘を下さい。/かさをください。/Kasa o kudasai.

→ _

6.これは税込みですか。/これはぜいこみですか。/Kore wa zeikomi desu ka?

→

7.税込み、10000円です。/ぜいこみ、いちまんえんです。/Zeikomi, ichiman en desu.

→

☆☆

Numbers

1-10 ⇒ SEE [this lesson](#)

10-900 ⇒ SEE [this lesson](#)

1000	せん	<i>sen</i>
2000	にせん	<i>ni sen</i>
3000	さんぜん	<i>san zen*</i>
4000	よんせん	<i>yon sen</i>
5000	ごせん	<i>go sen</i>
6000	ろくせん	<i>roku sen</i>
7000	ななせん	<i>nana sen</i>
8000	はっせん	<i>hassen</i>
9000	きゅうせん	<i>kyūsen</i>

10000	いちまん	<i>ichi man</i>
20000	にまん	<i>ni man</i>
30000	さんまん	<i>san man</i>
40000	よんまん	<i>yon man</i>
50000	ごまん	<i>go man</i>
60000	ろくまん	<i>roku man</i>
70000	ななまん	<i>nana man</i>
80000	はちまん	<i>hachi man</i>
90000	きゅうまん	<i>kyū man</i>

100000	じゅうまん	<i>jū man</i>
200000	にじゅうまん	<i>ni jū man</i>
300000	さんじゅうまん	<i>san jū man</i>
400000	よんじゅうまん	<i>yon jū man</i>
500000	ごじゅうまん	<i>go jū man</i>
600000	ろくじゅうまん	<i>roku jū man</i>
700000	ななじゅうまん	<i>nana jū man</i>
800000	はちじゅうまん	<i>hachi jū man</i>
900000	きゅうじゅうまん	<i>kyū jū man</i>
1000000	ひゃくまん	<i>hyaku man</i>

LESSON NOTES

Newbie S2 #8

Nihongo Doujou - Are You in Control of Your Possessions in Japan?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

8

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. アナウンス： 次は東京一。東京一。
2. 男： あ・・・すみません！忘れ物です！傘！
3. 女： いいえ、ちがいます。私の傘じゃないです。
4. 男： じゃ、誰の傘ですか。
5. ファブリツィオ： あ、私のです！私の傘です！すみません。ありがとうございます。

ENGLISH

1. Train announcement : The next station is Tokyo.
2. Man : Oh, excuse me. You forgot something! Your umbrella!
3. Woman : No. It's not my umbrella.
4. Man : Whose umbrella is it then?
5. Fabrizio : Oh, It's mine. It's my umbrella. Thank you so much.

RŌMAJI

1. Anaansu : Tsugi wa Tōkyō. Tōkyō.
2. Otoko : A... sumimasen! Wasuremono desu! Kasa!
3. Onna : Iie, chigaimasu. Watashi no kasa ja nai desu.
4. Otoko : Ja, dare no kasa desu ka.
5. Faburitsio : A, watashi no desu! Watashi no kasa desu! Sumimasen. Arigatō gozaimasu.

HIRAGANA

1. アナウンス： つぎはとうきょう一。とうきょう一。
2. おとこ： あ・・・すみません！わすれものです！かさ！
3. おんな： いいえ、ちがいます。わたしのかさじゃないです。
4. おとこ： じゃ、だれのかさですか。
5. ファブリツィオ： あ、わたしのです！わたしのかさです！すみません。ありがとうございます。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
アナウンス	アナウンス	anaunsu	announcement	
ありがとうございます ます	ありがとうございます ます	arigatō gozaimasu	Thank you	
誰の	だれの	dare no	whose	
誰	だれ	dare	who	interrogative word
私の	わたしの	watashi no	my, mine	
私	わたし	watashi	I, me	
忘れ物	わすれもの	wasuremono	something forgotten, lost article	
女	おんな	onna	woman	
男	おとこ	otoko	man	
東京	とうきょう	Tōkyō	Tokyo (current capital of Japan)	proper noun
次	つぎ	tsugi	next	noun
傘	かさ	kasa	umbrella	noun

SAMPLE SENTENCES

<p>駅のアナウンスです。</p> <p><i>Eki no anaunsu desu.</i></p> <p>It's an announcement at the station.</p>	<p>そのペンは誰のですか。</p> <p><i>Sono pen wa dare no desu ka.</i></p> <p>Whose pen is it?</p>
<p>あなたは誰ですか。</p> <p><i>Anata wa dare desu ka.</i></p> <p>Who are you?</p>	<p>このかばんは私のです。</p> <p><i>Kono kaban wa watashi no desu.</i></p> <p>This bag is mine.</p>
<p>私はマリアです。</p> <p><i>Watashi wa Maria desu.</i></p> <p>I am Maria.</p>	<p>忘れ物をしました。</p> <p><i>Wasuremono o shimashita.</i></p> <p>I forgot something.</p>
<p>わたしは男じゃないです。女です。</p> <p><i>Watashi wa otoko janai desu. Onna desu</i></p> <p>I'm not a man. I'm a woman.</p>	<p>マサミさんは男の人です。</p> <p><i>Masami-san wa otoko no hito desu.</i></p> <p>Masami is a man.</p>

出身は東京です。

Shusshin wa Tōkyō desu.

I'm from Tokyo.

次の駅は大阪です。

Tsugi no eki wa Ōsaka desu.

The next station is Osaka.

それは、私の傘です。

Sore wa watashi no kasa desu.

That's my umbrella.

GRAMMAR

Target phrase:

1.これは、わたしのかさ です。

Kore wa watashi no kasa desu.

This is my umbrella.

2.これは、わたしのかさ じゃないです。

Kore wa watashi no kasa ja nai desu.

This is not my umbrella.

3.これは、だれのかさ です か。

Kore wa dare no kasa desu ka?

Whose umbrella is this?

Explanation:

1. これは、私の傘です。

これは、わたしのかさです。

Kore wa watashi no kasa desu.

これ/*kore* = this

は/*wa* = Topic marking particle

私の/わたしの/*watashi no* = my, mine

*私/わたし/*watashi* = I

*の/*no* = 's

傘/かさ/*kasa* = umbrella

です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

私の/わたしの/*watashi no* means "my" or "mine."

Compare these sentences:

これは、私の傘です。 /これは わたしのかさです。 /*Kore wa watashi no kasa desu.*

= This is my umbrella.

これは、私のです。 /これは わたしのです。 /*Kore wa watashi no desu.*

= This is mine.

Sentence Pattern: This is my umbrella!

Topic	<i>wa</i>	person	<i>no</i>	noun	<i>desu</i>
これ	は	わたし	の	かさ	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>watashi</i>	<i>no</i>	<i>kasa</i>	<i>desu.</i>
これ	は	マリア	の	かさ	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>Maria</i>	<i>no</i>	<i>kasa</i>	<i>desu.</i>
これ	は	みなみ	の	かさ	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>Minami</i>	<i>no</i>	<i>kasa</i>	<i>desu.</i>
これ	は	ケン	の	かさ	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>Ken</i>	<i>no</i>	<i>kasa</i>	<i>desu.</i>

Sentence Pattern: This is mine!

Topic	<i>wa</i>	person	<i>no</i>	<i>desu</i>
これ	は	わたし	の	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>watashi</i>	<i>no</i>	<i>desu.</i>
これ	は	マリア	の	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>Maria</i>	<i>no</i>	<i>desu.</i>
これ	は	みなみ	の	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>Minami</i>	<i>no</i>	<i>desu.</i>
これ	は	ケン	の	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>Ken</i>	<i>no</i>	<i>desu.</i>

2.これは、私の傘じゃないです。

これは、わたしのかさじゃないです。

Kore wa watashi no kasa ja nai desu.

これ/*kore* = this

は/*wa* = Topic marking particle

私/わたし/*watashi* = I

の/*no* = 's

傘/かさ/*kasa* = umbrella

じゃないです/*ja nai desu* = negative form of です/*desu* ⇒ SEE Newbie series season 2 lesson 3

Compare the following sentences:

これは、私の傘じゃないです。 / *Kore wa watashi no kasa ja nai desu.*
= This is not my umbrella.

これは、私のじゃないです。 / *Kore wa watashi no ja nai desu.*
= This is not mine.

Sentence Pattern

これ	は	わたし	の	かさ	じゃない	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>watashi</i>	<i>no</i>	<i>kasa</i>	<i>ja nai</i>	<i>desu.</i>
これ	は	マリア	の	かさ	じゃない	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>Maria</i>	<i>no</i>	<i>kasa</i>	<i>ja nai</i>	<i>desu.</i>
これ	は	わたし	の	-	じゃない	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>watashi</i>	<i>no</i>	-	<i>ja nai</i>	<i>desu.</i>
これ	は	マリア	の	-	じゃない	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>Maria</i>	<i>no</i>	-	<i>ja nai</i>	<i>desu.</i>

3.これは、誰の傘ですか。
これは、だれのかさですか。

これ/*kore* = this
は/*wa* = Topic marking particle
誰の/だれの/*dare no* = whose
*誰/だれ/*dare* = who
*/*no* = 's
傘/かさ/*kasa* = umbrella
です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
か/*ka* = Question marker; found at the end of the sentence.

Compare the following sentences:

これは、誰の傘ですか。 / これは だれのかさ ですか。 / *Kore wa dare no kasa desu ka?*
= Whose umbrella is this?

これは、誰のですか。 / これは だれのですか。 / *Kore wa dare no desu ka?*
= Whose is this?

Sentence Pattern

これ	は	だれの	かさ	です	か。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>dare no</i>	<i>kasa</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
これ	は	だれの	くすり	です	か。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>dare no</i>	<i>kusuri</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
これ	は	だれの	わすれもの	です	か。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>dare no</i>	<i>wasuremono</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
これ	は	だれの	-	です	か。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>dare no</i>	-	<i>desu</i>	<i>ka?</i>

*If the subject is clear for both the speaker and the listener(s), the subject is often omitted.

c.f.

1. わたしのかさです。 / *Watashi no kasa desu.*
2. わたしのかさじゃないです。 / *Watashi no kasa ja nai desu.*
3. だれのかさですか。 / *Dare no kasa desu ka?*

☆☆

Useful expressions from today's dialog:

- ★つぎは、とうきょう。 / *Tsugi wa Tōkyō.*
- ★わすれものです。 / *Wasuremono desu.*
- ★ありがとうございます。 / *Arigatō gozaimasu.*

★つぎは、とうきょう。 / *Tsugi wa Tōkyō.*

This means "the next stop (or station) is Tokyo." The object, *eki* (station) is omitted, but can be inferred from the context.

Grammatically, this sentence should be つぎはとうきょうです。 / *Tsugi wa Tōkyō desu*, but since the phrase in today's dialog is an announcement, a special kind of speech style is applied and the copula is omitted.

★わすれものです。 / *Wasuremono desu.*

わすれもの / *wasuremono* = something forgotten, or a lost article

This sentence means "you forgot something" or "it's a lost article." As is the case with many sentences in Japanese, the object is omitted.

★ありがとうございます。 / *Arigatō gozaimasu*

This is the most common way to say thank you.

Other expressions of gratitude:

☆どうも。/*Dōmo*. - Very casual way to say thank you.

☆ありがとう。/*Arigatō*. - Casual way to say thank you. Not be used to elders or superiors.

☆どうもありがとう。/*Dōmo arigatō*. - Casual way to say thank you. Slightly more polite than Arigatō. Not be used to elders or superiors.

☆ありがとうございます。/*Arigatō gozaimasu*. - Polite way to say thank you.

☆どうもありがとうございます。/*Dōmo arigatō gozaimasu*. - Very polite way to way thank you.

Challenge!!

Guess the meaning!

1.次は横浜です。/つぎはよこはまです。/*Tsugi wa Yokohama desu*.

2.私の忘れ物です。/わたしのわすれものです。/*Watashi no wasuremono desu*.

3.誰の忘れ物ですか。/だれのわすれ物ですか。/*Dare no wasuremono desu ka?*

LESSON NOTES

Newbie S2 #9

Nihongo Doujou - Style versus Function in Japan: Whose Umbrella is THAT?!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#9

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 南夏見： それはファブリツィオさんの傘ですか。
2. ファブリツィオ： はい。イタリアの傘です。イタリアのデザイナーの傘です。
3. 南夏見： へえー。すごい。
4. ファブリツィオ： それはどこの傘ですか。
5. 南夏見： え？私の傘？100円ショップの傘です。

ENGLISH

1. Natsumi Minami : Is that your umbrella, Fabrizio?
2. Fabrizio : Yes. It's made by an Italian designer.
3. Natsumi Minami : Wow, sounds great.
4. Fabrizio : Where did you get that umbrella?
5. Natsumi Minami : Oh, my umbrella? I got this at a hundred yen shop.

RŌMAJI

1. Natsumi Minami : Sore wa Faburitsio-san no kasa desu ka.
2. Faburitsio : Hai. Itaria no kasa desu. Itaria no dezainā no kasa desu.
3. Natsumi Minami : Hē. Sugoi!
4. Faburitsio : Sore wa doko no kasa desu ka.
5. Natsumi Minami : E? Watashi no kasa? Hyaku-En-Shoppu no kasa desu.

HIRAGANA

1. みなみ なつみ： それはファブリツィオさんの かさですか。
2. ファブリツィオ： はい。イタリアの かさです。イタリアの デザイナーの かさです。
3. みなみ なつみ： へえー。すごい。
4. ファブリツィオ： それは どこの かさですか。
5. みなみ なつみ： え？わたしの かさ？ひゃくえんショップの かさです。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
雨	あめ	ame	rain	noun
イタリア	イタリア	itaria	Italy	proper noun
デザイナー	デザイナー	dezainā	designer	noun
へえ	へえ	hē	oh, yes?, really?	
すごい	すごい	sugoi	great, wonderful, amazing,	
どこ	どこ	doko	where, what place	
どこの	どこの	doko no	From where?	

SAMPLE SENTENCES

<p>雨ですか。</p> <p><i>Ame desu ka.</i></p> <p>Is it raining?</p>	<p>これはイタリアの靴です。</p> <p><i>Kore wa Itaria no kutsu desu.</i></p> <p>These are Italian shoes.</p>
<p>インテリアデザイナー</p> <p><i>interia dezainā</i></p> <p>interior designer</p>	<p>デザイナーには、いろいろな種類があるが、私はファッションデザイナーだ。</p> <p><i>Dezainā ni wa, iroiro na shurui ga aru ga, watashi wa fasshon dezainā da.</i></p> <p>There are many kinds of designers, but I'm a fashion designer.</p>
<p>デザイナーは誰ですか。</p> <p><i>Dezainā wa dare desu ka.</i></p> <p>Who is the designer?</p>	<p>へえ、フランスのですか。</p> <p><i>Hē, furansu no desu ka.</i></p> <p>Really? Is it French?</p>
<p>この絵はすごいですね。</p> <p><i>Kono e wa sugoi desu ne.</i></p> <p>This picture is great.</p>	<p>車はどこですか。</p> <p><i>Kuruma wa doko desu ka.</i></p> <p>Where is the car?</p>
<p>これはどこの車ですか。</p> <p><i>Kore wa doko no kuruma desu ka.</i></p> <p>Which company is this car made by?</p>	

GRAMMAR

Target phrase:

1.それは、どこのかさですか。
Sore wa doko no kasa desu ka?
Where is that umbrella from?

2.これは、イタリアのかさです。
Kore wa Itaria no kasa desu.
This is an Italian umbrella.

Explanation:

1.それは、どこのかさですか。
Sore wa doko no kasa desu ka?
Where is that umbrella from?

それ/*sore* = that (object near the listener)

*Definition of これ/*kore*, それ/*sore* and あれ/*are* ⇒ SEE [this lesson](#)

は/*wa* = Topic marking particle

どこ/*doko* = where

の/*no* = -'s (possessive particle)

傘/*kasa* = umbrella

です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

か/*ka* = Question marker; found at the end of the sentence.

の/*no* is a possessive particle which indicates ownership or attribution. The first noun is modifying the second.

どこのかさですか/*doko no kasa desu ka?* can be answered with the brand of umbrella, the store where it was purchased or the name of the country where it was made.

Sentence Pattern:

これはどこのかさですか。
Kore wa doko no kasa desu ka?

それはどこのカメラですか。
Sore wa doko no kamera desu ka?

あれはどこのワインですか。
Are wa doko no wain desu ka?

2.これは、イタリアのかさです。
Kore wa Itaria no kasa desu.
This is an Italian umbrella.

これ/*kore* = this (object near the speaker)
は/*wa* = Topic marking particle
イタリア/*Itaria* = Italy
の/*no* = -'s (possessive particle)
傘/*かさ*/*kasa* = umbrella
です/*desu* = Copula (roughly equivalent to English am/is/are)

Sentence Pattern:

これはイタリアのかさです。
Kore wa Itaria no kasa desu.

それはソニーのカメラです。
Sore wa Sony no kamera desu.

あれはフランスのワインです。
Are wa Furansu no wain desu.

これはナイキのシャツです。
Kore wa Nike no shatsu desu.

それはデルのコンピューターです。
Sore wa DELL no konpyūtā desu.

あれは100円ショップのかさです。
Are wa hyaku-en shoppu no kasa desu.

Useful expressions from today's dialog:

★イタリアのデザイナー/*Itaria no dezainā*

★へえ。/*Hē.*

★すごい。/*Sugoi*

★イタリアのデザイナー

Itaria no dezainā

The possessive particle の/*no* is used between two nouns, indicating that the first noun possesses the second noun or the first noun is modifying the second.

EX)

わたし の かさ /*watashi no kasa* = my umbrella

ひがしさん の かさ /*Higashi-san no kasa* = Mr. Higashi's umbrella

イタリア の かさ /*Itaria no kasa* = Italian (made) umbrella

イタリア の デザイナー /*Itaria no dezainā* = Italian designer

イタリア の デザイナー の かさ /*Itaria no dezainā no kasa* = Italian designer umbrella

★へえ。

Hē.

This is a casual emotional interjection and can be translated as "Oh, yeah?"; "Oh, really?" or "I see!" Some people prolong the last "e" sound and pronounce as へえー/*hē*.

★すごい。

Sugoi.

すごい。/*Sugoi* is a commonly used adjective which originally means "extremely..." or "the level or the degree is extreme."すごい。/*Sugoi* could mean "great!" or "awful" depending on the context.

Challenge!

★Guess the meaning!

1.どこのかさですか。

Doko no kasa desu ka?

→

2.ラルフ ローレンはアメリカのデザイナーです。

Rarufu Rōren (Ralph Lauren) wa Amerika no dezainā desu.

→

LESSON NOTES

Newbie S2 #10

Nihongo Doujou - The Fortunes of Rain in Japan

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

10

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 西本 秋： 傘です。どうぞ。
2. お客さん： ありがとうございます。じゃ、また。
3. 西本 秋： ありがとうございます! 雷
4. ファブリツィオ： ない! 私の傘! バーニーズ ニューヨークの傘! ない!
5. 西本 秋： え・・・あれはファブリツィオの傘ですか? ごめん! い・・・いくらですか?
6. ファブリツィオ： 28000円!
7. 西本 秋： にまんはっせん えん?! 雨
- 8.

ENGLISH

1. Shū Nishimoto : Here, please take this umbrella.
2. Customer : Thank you. See you then.
3. Shū Nishimoto : Thank you.(thunder)
4. Fabrizio : My umbrella is missing! My umbrella! My Barneys of NewYork umbrella! My umbrella is missing!
5. Shū Nishimoto : Oh... was that your umbrella, Fabrizio? Sorry...how much was it?
6. Fabrizio : It was 28,000yen!
7. Shū Nishimoto : 28,000yen?!
8. (rain)

RŌMAJI

1. Nishimoto Shū : Kasa desu. Dōzo.
2. O-kyaku-san : Arigatō gozaimasu. Ja, mata.
3. Nishimoto Shū : Arigatō gozaimashita!Kaminari
4. Faburitsio : Nai! watashi no kasa! Bānīzu Nyū Yōku no kasa! Nai!
5. Nishimoto Shū : E... Are wa Faburitsio no kasa desu ka? Gomen! I... ikura desu ka?
6. Faburitsio : Niman hassen-en!
7. Nishimoto Shū : Niman hassen-en?!
8. Ame

HIRAGANA

1. にしもしゅう : かさです。どうぞ。
2. おきゃくさん : ありがとうございます。じゃ、また。
3. にしもしゅう : ありがとうございます!かみなり
4. ファブリツィオ : ない!わたしのかさ!バーニーズ ニューヨークのかさ! ない!
5. にしもしゅう : え・・・あれはファブリツィオのかさですか? ごめん! い・・・いくらですか?
6. ファブリツィオ : にまんはっせんえん!
7. にしもしゅう : にまんはっせんえん?!
8. あめ

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
どうぞ	どうぞ	dōzo	please, by all means	
ありがとうございます	ありがとうございます	arigatō gozaimasu	thank you	
また	また	mata	again	adverb
バーニーズ ニューヨーク	バーニーズ ニューヨーク	bānīzu nyūyōku	BARNEYS NEWYORK	
ごめん	ごめん	gomen	Sorry	expression
いくら	いくら	ikura	how much	
お客さん	おきゃくさん	o-kyaku-san	guest, visitor, customer	

SAMPLE SENTENCES

<p>本です。どうぞ。</p> <p><i>Hon desu. Dōzo.</i></p> <p>"Here is a book. Please take it. "</p>	<p>助けてくれてありがとうございます。</p> <p><i>Tasukete kurete arigatō gozaimasu.</i></p> <p>Thank you for your help!</p>
<p>いつもありがとうございます。</p> <p><i>Itsumo arigatō gozaimasu.</i></p> <p>"Thank you for everything."</p>	<p>じゃ、また。</p> <p><i>Ja, mata.</i></p> <p>See you later.</p>
<p>これはバーニーズニューヨークの時計です。</p> <p><i>Kore wa Bānīzu Nyū Yōku no tokei desu.</i></p> <p>This is a Barneys New York watch.</p>	<p>本当にごめん。</p> <p><i>Hontō ni gomen.</i></p> <p>I'm really sorry.</p>
<p>あの靴はいくらですか。</p> <p><i>Ano kutsu wa ikura desu ka.</i></p> <p>How much are those shoes?</p>	<p>お客さん、すみません。</p> <p><i>O-kyaku-san, sumimasen.</i></p> <p>Excuse me sir./Excuse me, ma'am.</p>

GRAMMAR

Grammar review Newbie series season 2 Lesson 6-9:

1. Affirmative

これは わたしの かさ です。

Kore wa watashi no kasa desu.

This is my umbrella.

これは わたしの です。
Kore wa watashi no desu.
This is mine.

これは イタリアの かさ です。
Kore wa Itaria no kasa desu.
This is an Italian umbrella.

Sentence Pattern

これ	は	わたし	の	かさ	です。
Kore	wa	watashi	no	kasa	desu.
それ	は	マリア	の	くすり	です。
Sore	wa	Maria	no	kusuri	desu.
あれ	は	ソニー	の	カメラ	です。
Are	wa	Sony	no	kamera	desu.
これ	は	フランス	の	ワイン	です。
Kore	wa	Furansu	no	wain	desu.
あれ	は	みなみ	の		です。
Are	wa	Minami	no		desu.

2.Negative

これは、わたしの かさ じゃないです。
Kore wa watashi no kasa ja nai desu.
This is not my umbrella.

これは、わたしの では ありません。
Kore wa watashi no de wa arimasen.
This is not mine.

これは、イタリアのかさ じゃありません。
Kore wa Itaria no kasa ja arimasen.
This is not an Italian umbrella.

**ja nai desu, de wa arimasen, ja arimasen* ⇒SEE [this link](#)

Sentence Pattern

これ	は	わたし	の	かさ	じゃないです。
Kore	wa	watashi	no	kasa	ja nai desu.
それ	は	ソニー	の	カメラ	じゃありません。
Sore	wa	Sony	no	kamera	ja arimasen.
あれ	は	わたし	の		ではありません。
Are	wa	watashi	no		de wa arimasen.

3.Yes/No Question.

Sentence Pattern

これ	は	わたし	の	かさ	です	か。
Kore	wa	watashi	no	kasa	desu	ka?
それ	は	ソニー	の	カメラ	です	か。
Sore	wa	Sony	no	kamera	desu	ka?
あれ	は	みなみ	の		です	か。
Are	wa	Minami	no		desu	ka?

4.Question words

なん/*nan* = what?

いくら/*ikura* = how much (money)?

だれ/*dare* = who?

だれの/*dare no* = whose?

どこ/*doko* = where?

どこの/*doko no* = where (is it) from?

Sentence Pattern

これ	は	なん	ですか。
Kore	wa	nan	desu ka?
それ	は	いくら	ですか。
Sore	wa	ikura	desu ka?
あれ	は	だれ	ですか。
Are	wa	dare	desu ka?
これ	は	だれのかさ	ですか。
Kore	wa	dare no kasa	desu ka?
それ	は	だれの	ですか。
Sore	wa	dare no	desu ka?
あれ	は	どこ	ですか。
Are	wa	doko	desu ka?
これ	は	どこのかさ	ですか。
Kore	wa	doko no kasa	desu ka?
それ	は	どこの	ですか。
Sore	wa	doko no	desu ka?

☆☆

Useful expressions from today's dialog:

- ★どうぞ。 / *Dōzo.*
- ★じゃ、また。 / *Ja, mata.*
- ★ありがとうございました。 / *Arigatō gozaimashita.*
- ★ない。 / *Nai.*
- ★ごめん。 / *Gomen.*

★どうぞ。
Dōzo.

どうぞ/*dōzo* is used when you want to offer something. In today's dialog, どうぞ/*dōzo* means "Here you are."

ex) コーヒーです。どうぞ。 / *Kōhī desu. Dōzo.*

★じゃ、また。

Ja, mata.

じゃ、/Ja, = Well then,

また/mata = again

じゃ、また。 corresponds to "see you again" in English.

Check the following expressions:

じゃ、また。 /*Ja, mata.* = See you again.

さようなら。 or さよなら。 / *Sayōnara, Sayonara* = Good-bye.

失礼します。 /*shitsurei shimasu.* = "Excuse me." in English.

This can be used as "good bye" in formal situations.

★ありがとうございました。

Arigatō gozaimashita.

This is the past tense of "ありがとうございます。 /*Arigatō gozaimasu.* = Thank you."

When an action is completely finished, people sometimes use "*Arigatō gozaimashita*" instead of "*Arigatō gozaimasu.*"

It would NOT sound strange if you used ありがとうございます。 /*Arigatō gozaimasu* to appreciate a past action.

★ない。

Nai.

It means "doesn't exist" or "there isn't."

★ごめん。

Gomen.

This is a casual way to apologize.

Compare the following expressions:

ごめん。 /*Gomen.* - Very casual way to say "sorry."

- It should not be used to elders or superiors.

ごめんなさい。 /*Gomen nasai*

- It is less formal compared to sumimasen.

すみません。 /*Sumimasen*

- Polite expression. And it is the most common phrase to express apology.

申し訳ありません。申し訳ございません。 /もうしわけありません。もうしわけございません。 /*Mōshiwake arimasen. Mōshiwake gozaimasen.*

- Very formal way to express apology.

LESSON NOTES

Newbie S2 #11

Nihongo Doujou - The Hottest Way to Break the Ice in Japan!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

11

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 北川 冬果 : おはようございます。
2. 西本 秋 : おはようございます。冬果さん。今日は暑いですね。
3. 北川 冬果 : そうですね。でも、ここはとても涼しいですね。(ハクシヨン！)
4. 西本 秋 : 寒いですか。
5. 北川 冬果 : 寒くないです。ちょうどいいです。(ハクシヨン！ハクシヨン！)

ENGLISH

1. Fuyuka Kitagawa : Good morning.
2. Shū Nishimoto : Good morning, Fuyuka. It's hot today, isn't it?
3. Fuyuka Kitagawa : Yes, it is. But it's very cool in here, isn't it? (Achoo!-sneezing sound)
4. Shū Nishimoto : Is it cold?
5. Fuyuka Kitagawa : It's not cold. It's just right.(Achoo! Achoo! -sneezing sound)

RŌMAJI

1. Kitagawa Fuyuka : O-hayō gozaimasu.
2. Nishimoto Shū : O-hayō gozaimasu. Fuyuka-san. Kyō wa atsui desu ne.
3. Kitagawa Fuyuka : Sō desu ne. Demo, koko wa totemo suzushii desu ne. (Hakushon!)
4. Nishimoto Shū : Samui desu ka.
5. Kitagawa Fuyuka : Samukunai desu. Chōdo ii desu. (Hakushon! Hakushon!)

HIRAGANA

1. きたがわ ふゆか : おはようございます。
2. にしもと しゅう : おはようございます。ふゆかさん。きょうは あついですね。
3. きたがわ ふゆか : そうですね。でも、ここは とても すずしいですね。(ハクシヨン！)
4. にしもと しゅう : さむいですか。
5. きたがわ ふゆか : さむくないです。ちょうどいいです。(ハクシヨン！ハクシヨン！)

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
今日	きょう	kyō	today, this day	
暑い	あつい	atsui	hot (weather)	
でも	でも	demo	but, however	conjunction
とても	とても	totemo	very, extremely	
涼しい	すずしい	suzushii	cool (weather)	
寒い	さむい	samui	cold (weather)	
ちょうど	ちょうど	chōdo	just, right,	
いい	いい	ii	good, nice, pleasant, fine; Adj(i)	adjective
暖かい	あたたかい	ataakai	warm(weather)	

SAMPLE SENTENCES

<p>私は、日本人です。でも、出身はニューヨークです。</p> <p><i>Watashi wa nihon-jin desu. Demo shusshin wa Nyūyōku desu.</i></p> <p>I'm Japanese, but I'm from New York.</p>	<p>それはいいですね。</p> <p><i>Sore wa ii desu ne.</i></p> <p>That sounds good.</p>
---	---

<p>これは、すごくいいです。</p> <p><i>Kore wa sugoku ii desu.</i></p> <p>This is really good.</p>

GRAMMAR

Target phrase:

=====

1. きょうは、あつい です。

Kyō wa atsui desu.

It's hot today.

2. ここは、とても すずしい です。

Koko wa totemo suzushii desu.

It's very cool here.

3.さむい です か。

Samui desu ka?

Is it cold?

4.さむくない です。

Samukunai desu.

It's not cold.

=====

Explanation:

There are two types of adjectives in Japanese language,[-i adjectives] and [-na adjectives]. [-i adjectives] end with -i and [-na adjectives] end with -na when they come before nouns. In this lesson we will learn a usage of [-i adjectives.]

1.きょうは、あつい です。

Kyō wa atsui desu.

きょう/kyō = today

は/wa = topic marking particle

あつい/atsui = hot (-i ending adjective)

です/desu = copula (equivalent to English am/is/are)

Affirmative

_____は[-i adjective]です。 / _____ wa [-i adjective] desu.= _____ is [adjective].

Sentence pattern

きょう	は	あつい	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>atsui</i>	<i>desu.</i>
きょう	は	さむい	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>samui</i>	<i>desu.</i>
ここ	は	あたたかい	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>atatakai</i>	<i>desu.</i>
ここ	は	すずしい	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>suzushii</i>	<i>desu.</i>

2.ここは、とても すずしい です。

Koko wa totemo suzushii desu.

ここ/*koko* = here
 は/*wa* = topic marking particle
 とても/*totemo* = very
 すずしい/*suzushii* = cool (-i ending adjective)
 です/*desu* = copula (equivalent to English am/is/are)

Affirmative

* とても/*totemo* is an adverb of degree which corresponds to "very."

_____ はとても[-i adjective]です。
 _____ *wa totemo*[-i adjective]*desu*.
 _____ is very [adjective].

Sentence pattern

きょう	は	とても	あつい	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>totemo</i>	<i>atsui</i>	<i>desu.</i>
きょう	は	とても	さむい	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>totemo</i>	<i>samui</i>	<i>desu.</i>
ここ	は	とても	あたたかい	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>totemo</i>	<i>atatakai</i>	<i>desu.</i>
ここ	は	とても	すずしい	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>totemo</i>	<i>suzushii</i>	<i>desu.</i>

 3. さむい です か。
Samui desu ka?

さむい/*samui* = cold (-i ending adjective)
 です/*desu* = copula (equivalent to English am/is/are)
 か/*ka* = question marker

*When the topic is very clear from the context, the topic and its topic marking particle can be omitted.

Yes/No Question Sentence pattern

きょう	は	あつい	です	か。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>atsui</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
きょう	は	さむい	です	か。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>samui</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
ここ	は	あたたかい	です	か。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>atatakai</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
ここ	は	すずしい	です	か。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>suzushii</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>

 4. さむくない です。
Samukunai desu.

さむくない/*samukunai* = not cold
 です/*desu* = copula which is equivalent to English am/is/are

Negative Form!!!!

To make the negative form, you have to change "-i" to "-kunai."

i → *ku nai*
a tsu i → *a tsu kunai*
a ta ta ka i → *a ta ta ka kunai*
sa mu i → *sa mu kunai*
su zu shi i → *su zu shi kunai*

Exception!!!!

いい/*ii* = good
ii → *yo kunai*

EX) これはいいです。/*Kore wa ii desu.* = This is good.
 これはよくないです。/*Kore wa yokunai desu.* = This isn't good.

Sentence pattern

きょう	は	あつくない	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>atsukunai</i>	<i>desu.</i>
きょう	は	さむくない	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>samukunai</i>	<i>desu.</i>
ここ	は	あたたかくない	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>atatakakunai</i>	<i>desu.</i>
ここ	は	すずしくない	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>suzushikunai</i>	<i>desu.</i>

*あつくありません/*Atsukuarimasen.* = あつくないです/*Atsukunai desu.*

*よくありません/*Yokuarimasen.* = よくないです/*Yokunai desu.*

☆☆

Adjective list: Memorize these 4 adjectives!

暑い	あつい	<i>atsui</i>	hot(weather)
暖かい	あたたかい	<i>atatakai</i>	warm
寒い	さむい	<i>samui</i>	cold(weather)
涼しい	すずしい	<i>suzushii</i>	cool(weather)

☆☆

Useful expressions from today's dialog:

★とても 涼しい ですね。 /とても すずしい ですね。 /*Totemo suzushii desu ne.*

★でも /*demo*

★ちょうどいいです。 /*Chōdo iidesu.*

★とてもすずしいですね。 /*Totemo suzushii desu ne.*

とても/*totemo* = very

涼しい/すずしい/*suzushii* = cool(weather)

です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

ね/*ne* = Tag question (isn't it?, is it?,do you?...)

ね/*ne* is a sentence-final particle which indicates emotion of admiration or agreement with the other person.

EX) A: すずしい です ね。 /*Suzushii desu ne.* (→emotion)

B: そう です ね。 /*Sō desu ne.* (→agreement)

きょうはとてもあついですね。/Kyō wa totemo atsui desu ne.
きょうはとてもすずしいですね。/Kyō wa totemo suzushii desu ne.
きょうはとてもさむいですね。/Kyō wa totemo samui desu ne.
きょうはとてもあたたかいですね。/Kyō wa totemo atatakai desu ne.

★でも /demo

でも/demo means "but" or "however"

★ちょうどいいです。/Chōdo ii desu.

ちょうど/chōdo = just
いい/ii = good, nice, fine
です/desu = Copula (equivalent to English am/is/are)
ちょうどいいです。/Chōdo ii desu. means "Just right."

See the examples:

A:暑いですか。/あついですか/Atsui desu ka? (Is it hot?)

B:ちょうどいいです。/Chōdo ii desu.

A:寒いですか。/さむいですか/Samui desu ka? (Is it cold?)

B:ちょうどいいです。/Chōdo ii desu.

さむくないです。あつくないです。ちょうどいいです。
Samukunai desu. Atsukunai desu. Chōdo ii desu.

LESSON NOTES

Newbie S2 #12

Nihongo Doujou - Where Can You Go in Japan That Leaves You Feeling More Beautiful Inside AND Out?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
Kanji
English
Rōmaji
Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

12

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 北川 冬果： 静かですね。
2. 西本 秋： そうですね。
3. 北川 冬果： ここは、いつも静かですか。
4. 西本 秋： 静かじゃないです。今日は特別です。冬果さんの髪はまっすぐですね。とてもきれいです。
5. 北川 冬果： そうですか。髪だけですか。
6. 西本 秋： え、いやいや。もちろん、冬果さんもきれいです。
7. 北川 冬果： どうも。

ENGLISH

1. Fuyuka Kitagawa : It's very quiet.
2. Shū Nishimoto : It is.
3. Fuyuka Kitagawa : Is it always quiet here?
4. Shū Nishimoto : Never quiet. Today is special. You have straight hair, Fuyuka. Your hair is very beautiful.
5. Fuyuka Kitagawa : Is that so? You meant my hair only?
6. Shū Nishimoto : Huh? Oh, no! Of course, you are also beautiful, Fuyuka.
7. Fuyuka Kitagawa : Thanks.

RŌMAJI

1. Kitagawa Fuyuka : Shizuka desu ne.
2. Nishimoto Shū : Sō desu ne.
3. Kitagawa Fuyuka : Koko wa, itsumo shizuka desu ka?
4. Nishimoto Shū : Shizuka ja nai desu. Kyō wa tokubetsu desu. Fuyuka-san no kami wa massugu desu ne. Totemo kirei desu.
5. Kitagawa Fuyuka : Sō desu ka. Kami dake desu ka?
6. Nishimoto Shū : E, iya iya. mochiron, Fuyuka-san mo kirei desu.
7. Kitagawa Fuyuka : Doumo.

HIRAGANA

1. きたがわ ふゆか： しずかですね。
2. にしもと しゅう： そうですね。
3. きたがわ ふゆか： ここは、いつも しずかですか。
4. にしもと しゅう： しずかじゃないです。きょうはとくべつです。ふゆかさんの かみは まっすぐですね。とてもきれいです。
5. きたがわ ふゆか： そうですか。かみだけ ですか。
6. にしもと しゅう： え、いやいや。もちろん、ふゆかさんもきれいです。
7. きたがわ ふゆか： どうも。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
静か(な)	しずか(な)	shizuka(na)	quiet, peaceful	
いつも	いつも	itsumo	always, usually	adverb
特別(な)	とくべつ(な)	tokubetsu(na)	special	
髪	かみ	kami	hair	noun
まっすぐ(な)	まっすぐ(な)	massugu(na)	straight	
きれい(な)	きれい(な)	kirei (na)	beautiful; na-Adj	
だけ	だけ	dake	only	particle
もちろん	もちろん	mochiron	of course, certainly, naturally	

SAMPLE SENTENCES

静かにしてください。 <i>Shizuka ni shite kudasai.</i> Please be quiet.	シンガポールは、いつも暑いです。 <i>Shingapōru wa, itsumo atsui desu.</i> It's always hot in Singapore.
縮れた髪 <i>chijireta kami</i> curly hair	短い髪 <i>mijikai kami</i> short hair
彼女の髪は赤い。 <i>Kanojo no kami wa akai.</i> The hair on her head is red.	その女性の髪は黒い。 <i>Sono josei no kami wa kuroi.</i> The woman has black hair.
その女性の髪はブロンドです。 <i>Sono josei no kami wa burondo desu.</i> The woman has blonde hair.	髪型を変える。 <i>Kamigata o kaeru.</i> To change one's hairstyle
このイヤリングはきれいです。 <i>Kono iyaringu wa kirei desu.</i> These earrings are beautiful.	

GRAMMAR

Target phrase:

=====

1.きょうは、しずかです。

Kyō wa shizuka desu.

It's quiet today.

2.ふゆかさんの かみ は、とてもきれいです。

Fuyuka-san no kami wa totemo kirei desu.

Fuyuka's hair is beautiful.

3.しずかですか。

Shizuka desu ka?

Is it quiet?

4.きょうは、しずか じゃ ない です。

Kyō wa shizuka ja nai desu.

It is not quiet today.

=====

Explanation:

There are two types of adjectives in Japanese language, [-i adjectives] and [-na adjectives]. [-i adjectives] end with -i and [-na adjectives] end with -na when they come before nouns.

In this lesson we will learn a usage of -na adjectives. (-i adjectives ⇒ see Newbie series season 2 lesson 1)

When [-na adjectives] are followed by -desu, the ending -na disappears.

1. きょうは、しずかです。

Kyō wa shizuka desu.

- きょう/kyō = today
- は/wa = topic marker
- しずか/shizuka = quiet (-na ending adjective)
- です/desu = copula (equivalent to English am/is/are)

■ Affirmative

Xは [adjective] です。

X wa [adjective] desu.

"X is [adjective]."

2. ふゆかさんの かみは、とてもきれいです。

Fuyuka san no kami wa totemo kirei desu.

- ふゆかさん/Fuyuka-san = Fuyuka (Person's name)
- の/no = possessive
- かみ/kami = hair
- は/wa = topic marker
- とても/totemo = very
- きれい/kirei = beautiful (-na ending adjective)
- です/desu = copula (equivalent to English am/is/are)

■ Affirmative

Xはとても[-i adjective]です。

X wa totemo[-i adjective] desu.

"X is very [adjective]."

*とても/totemo is an adverb of degree which corresponds to "very"

Sentence Pattern

ここ	は	しずか	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>shizuka</i>	<i>desu.</i>
きょう	は	とくべつ	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>tokubetsu</i>	<i>desu.</i>
冬果さんのかみ	は	まっすぐ	です。
<i>Fuyuka-san no kami</i>	<i>wa</i>	<i>massugu</i>	<i>desu.</i>
冬果さん	は	きれい	です。
<i>Fuyuka-san</i>	<i>wa</i>	<i>kirei</i>	<i>desu.</i>

ここ	は	とても	しずか	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>totemo</i>	<i>shizuka</i>	<i>desu.</i>
きょう	は	とても	とくべつ	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>totemo</i>	<i>tokubetsu</i>	<i>desu.</i>
冬果さんのかみ	は	とても	まっすぐ	です。
<i>Fuyuka-san no kami</i>	<i>wa</i>	<i>totemo</i>	<i>massugu</i>	<i>desu.</i>
冬果さん	は	とても	きれい	です。
<i>Fuyuka-san</i>	<i>wa</i>	<i>totemo</i>	<i>kirei</i>	<i>desu.</i>

3. しずかですか。
Shizuka desu ka?

- しずか/*shizuka* = quiet (-*na* ending adjective)
- です/*desu* = copula (equivalent to English am/is/are)
- か/*ka* = question marker

When the topic is already understood, the topic is often dropped.

■ Yes/No Question Sentence Pattern

ここ	は	しずか	です	か。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>shizuka</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
きょう	は	とくべつ	です	か。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>tokubetsu</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
冬果さんのかみ	は	まっすぐ	です	か。
<i>Fuyuka-san no kami</i>	<i>wa</i>	<i>massugu</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
冬果さん	は	きれい	です	か。
<i>Fuyuka-san</i>	<i>wa</i>	<i>kirei</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>

4. きょうは、しずかじゃないです。
Kyō wa shizuka ja nai desu.

- きょう/*kyō* = today
- は/*wa* = topic marker
- しずかじゃない/*shizuka ja nai* = not quiet (negative form of しずか/*shizuka*)
- です/*desu* = copula (equivalent to English am/is/are)

■ Negative Form

For making negative form, ending "-na" should be change to "ja nai"

na → *ja nai*
shi zu ka na → *shi zu ka ja nai*
to ku be tsu na → *to ku be tsu ja nai*
ki re i na → *ki re i ja nai*
ma ssu gu na → *ma ssu gu ja nai*

Sentence Pattern

ここ	は	しずか	じゃない	です。
<i>Koko</i>	<i>wa</i>	<i>shizuka</i>	<i>ja nai</i>	<i>desu.</i>
きょう	は	とくべつ	じゃない	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>tokubetsu</i>	<i>ja nai</i>	<i>desu.</i>
冬果さんのかみ	は	まっすぐ	じゃない	です。
<i>Fuyuka-san no kami</i>	<i>wa</i>	<i>massugu</i>	<i>ja nai</i>	<i>desu.</i>
冬果さん	は	きれい	じゃない	です。
<i>Fuyuka-san</i>	<i>wa</i>	<i>kirei</i>	<i>ja nai</i>	<i>desu.</i>

* しずかではありません/*shizuka de wa arimasen*
= しずかじゃないです/*shizuka ja nai desu.*



Adjective list: Memorize these 4 adjectives!

静か(な)	しずか(な)	<i>shizuka(na)</i>	quiet
特別(な)	とくべつ(な)	<i>tokubetsu(na)</i>	special
まっすぐ(な)		<i>massugu(na)</i>	straight
きれい(な)		<i>kirei(na)</i>	beautiful



Useful expressions from today's dialog:

- ★かみだけですか。 /*kami dake desu ka?*
- ★いやいや。 /*iya iya.* / No, no
- ★もちろん /*mochiron*
- ★ふゆかさんもきれいです。 /*Fuyuka-san mo kirei desu.*

 ★髪だけですか。 /かみだけですか。 /*kami dake desu ka?*

髪/かみ/*kami* = hair
 だけ/*dake* = A particle which means "only" in English. This particle expresses a limit.
 です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
 か/*ka* = Question marking particle

 ★いやいや。 /*iya iya.*

いやいや。 /*iya iya.* or いえいえ。 /*ie ie.* means "No no" or "not at all."

 ★もちろん /*mochiron*

It means "Of course."

 ★ふゆかさんもきれいです。 /*Fuyuka-san mo kirei desu.*

も/*mo* = A particle which means "too" or "also." ⇒ SEE Newbie series season 2 lesson 4

EX) 南さんはきれいです。 /*Minami-san wa kirei desu.*
 冬果さんもきれいです。 /*Fuyuka-san mo kirei desu.*

LESSON NOTES

Newbie S2 #13

Nihongo Doujou - What Have You Forgotten in Japan Today?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

13

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ： ない。私の財布！ない！
2. 東 春人： どんな財布ですか。
3. ファブリツィオ： 高い財布です。イタリアのデザイナーの財布です。とても素敵な財布です。
4. 東 春人： あれですか。
5. ファブリツィオ： あー！そうです！私の財布です。うれしい！ありがとう。春人！
6. 東 春人： どういたしまして。とても格好いい財布ですね。
7. 南 夏見： ない！私の傘！ない！
8. 東 春人： 夏見さんの傘はどんな傘ですか。

ENGLISH

1. Fabrizio : My wallet is missing!
2. Haruhito Higashi : What kind of wallet is it?
3. Fabrizio : An expensive wallet. An Italian designer wallet. It's an extremely gorgeous wallet.
4. Haruhito Higashi : Is that your wallet?
5. Fabrizio : Oh, yes! That's right. That's my wallet. I'm so glad you found it. Thank you, Haruhito.
6. Haruhito Higashi : My pleasure. It's a very cool wallet.
7. Natsumi Minami : My umbrella is missing!
8. Haruhito Higashi : What kind of umbrella do you have, Natsumi.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Nai. Watashi no saifu! Nai!
2. Higashi Haruhito : Donna saifu desu ka?
3. Faburitsio : Takai saifu desu. Itaria no dezainā no saifu desu. Totemo suteki na saifu desu.
4. Higashi Haruhito : Are desu ka?
5. Faburitsio : Ā! Sō desu! Watashi no saifu desu. Ureshii! Arigatō. Haruhito!
6. Higashi Haruhito : Dōitashimashite. Totemo kakkō ii saifu desu ne.
7. Minami Natsumi : Nai! watashi no kasa! Nai!
8. Higashi Haruhito : Natsumi-san no kasa wa donna kasa desu ka?

HIRAGANA

1. ファブリツィオ : ない。わたしのさいふ！ない！
2. ひがしはるひと : どんなさいふですか。
3. ファブリツィオ : たかいさいふです。イタリアのデザイナーのさいふです。とてもすてきなさいふです。
4. ひがしはるひと : あれですか。
5. ファブリツィオ : あー！そうです！わたしのさいふです。うれしい！ありがとう。はるひと！
6. ひがしはるひと : どういたしまして。とてもかっこういいさいふですね。
7. みなみなつみ : ない！わたしのかさ！ない！
8. ひがしはるひと : なつみさんのかさはどんなかさですか。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
どんな	どんな	donna	what kind of	interrogative word
高い	たかい	takai	expensive, high, tall;Adj(i)	
財布	さいふ	saifu	wallet	noun
素敵(な)	すてき(な)	suteki(na)	lovely, fantastic, cool (-na adjective)	
格好いい	かっこういい	kakkō ii	attractive, good-looking, stylish (-i adjective)	
うれしい	うれしい	ureshii	happy, glad, pleasant (-i adjective)	
どういたしまして。	どういたしまして。	Dō itashimashite.	You're welcome. Don't mention it.	

SAMPLE SENTENCES

<p>どんな本を読みますか。</p> <p><i>Don'na hon o yomimasu ka.</i></p> <p>What kind of books do you read?</p>	<p>どんなりょうりが好きですか。</p> <p><i>Donna ryōri ga suki desu ka.</i></p> <p>What kind of food do you like?</p>
<p>ダイヤモンドは高いです。</p> <p><i>Daiyamondo wa takai desu.</i></p> <p>Diamonds are expensive.</p>	<p>新しいお財布を買いました。</p> <p><i>Atarashii o-saifu o kaimashita.</i></p> <p>I bought a new wallet.</p>
<p>あなたにまた会えてとてもうれしいです。</p> <p><i>Anata ni mata aete totemo ureshii desu.</i></p> <p>I'm really glad to see you again.</p>	<p>A:ありがとうございます。 B:どういたしまして。</p> <p><i>A: Arigatō gozaimasu. B: Dō itashimashite.</i></p> <p>A: Thank you very much. B: You're welcome.</p>

GRAMMAR

Target phrase:

=====

1.(これは) とても すてきな さいふ です。

(Kore wa) totemo suteki na saifu desu.

(This is) a very nice wallet.

2.(ファブリツィオさんの さいふは) どんな さいふ ですか。

(Faburitsio-san no saifu wa) donna saifu desu ka?

Fabrizio, what kind of wallet do you have?

(Literally meaning is "What kind of wallet is Fabrizio's wallet?")

=====

Explanation:

There are two types of adjectives in the Japanese language, [-i adjectives] and [-na adjectives].

*a usage of -i adjectives ⇒ see [this lesson](#)

*a usage of -na adjectives ⇒ see [this lesson](#)

[-i adjectives] end with -i and [-na adjectives] end with -na when they come before nouns.

[-i adjectives] + [noun]

たかい + さいふ

takai + saifu

かっこいい + さいふ

kakko ii + saifu

[-na adjectives] + na + [noun]

すてきな + さいふ

suteki na + saifu

とくべつな + さいふ

tokubetsu na + saifu

1.これはとても素敵な財布です。

これはとてもすてきなさいふです。

Kore wa totemo suteki na saifu desu.

これ/*kore* = this one

は/*wa* = subject marking particle

とても/*totemo* = very

素敵な/すてきな/*suteki na* = fine, lovely

財布/さいふ/*saifu* = wallet

です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

Sentence Pattern

[Topic]	wa	[Adjective]	[Noun]	desu.
これ	は	すてきな	さいふ	です。
<i>Kore</i>	<i>wa</i>	<i>suteki na</i>	<i>saifu</i>	<i>desu.</i>
それ	は	とくべつな	くすり	です。
<i>Sore</i>	<i>wa</i>	<i>tokubetsu na</i>	<i>kusuri</i>	<i>desu.</i>
あれ	は	たかい	にく	です。
<i>Are</i>	<i>wa</i>	<i>takai</i>	<i>niku</i>	<i>desu.</i>
ホンダ	は	かっこいい	くるま	です。
<i>Honda</i>	<i>wa</i>	<i>kakkō ii</i>	<i>kuruma</i>	<i>desu.</i>

* くるま/*kuruma* = car

2. ファブリツィオさんの財布はどんな財布ですか。
 ファブリツィオさんのさいふはどんなさいふですか。
Faburitsio-san no saifu wa donna saifu desu ka?

さん/*san* = honorific suffix attached to names
 の/*no* = possessive particle
 財布/さいふ/*saifu* = wallet
 は/*wa* = Topic marking particle
 どんな/*donna* = what kind, what sort
 です/*desu* = Copula
 か/*ka* = Question marking particle

どんな[noun]ですか。 / *donna [noun]desu ka?*

This sentence can ask what kind of noun it is.

Sentence Pattern

[Topic]	<i>wa</i>	<i>donna</i>	[Noun]	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
あれ	は	どんな	さいふ	です	か。
<i>Are</i>	<i>wa</i>	<i>donna</i>	<i>saifu</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
アスピリン	は	どんな	くすり	です	か。
<i>Asprin</i>	<i>wa</i>	<i>donna</i>	<i>kusuri</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
春人	は	どんな	人	です	か。
<i>Haruhito</i>	<i>wa</i>	<i>donna</i>	<i>hito</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
ニューヨーク	は	どんな	まち	です	か。
<i>NY</i>	<i>wa</i>	<i>donna</i>	<i>machi</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>

*人/ひと/*hito* = person

*まち/*machi* = city

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Adjective list Memorize these 4 adjectives!

特別(な)	とくべつ(な)	<i>tokubetsu(na)</i>	special
素敵(な)	すてき(な)	<i>suteki(na)</i>	fine, awesome
高い	たかい	<i>takai</i>	high, expensive
格好いい	かっこういい	<i>kakkō ii</i>	good looking, stylish

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Useful expressions from today's dialog:

★ どういたしまして。 /*Dōitashimashite*.

★ 格好いい/かっこういい /*Kakkō ii*

★ どういたしまして。 /*Dōitashimashite*.

This expression is used to respond to ありがとうございます。 /*Arigatō gozaimasu*. This means "Not at all" or "You're welcome."

Here are some other common responses to ありがとう /*Arigatō*:

- いいえ。 /*ie* = "No"
- いえいえ。 /*ie ie*. = "No, no" or "Not at all."
- いやいや。 /*iya iya* = "No, no" or "Not at all."

★ 格好いい/かっこういい /*Kakkō ii*

● 格好/かっこう /*kakkō* = appearance, sight or posture

● いい /*ii* = good, nice

Although the correct reading is かっこういい /*kakkō ii*, the う /*u* sound is often dropped and pronounced as かっこいい /*kakko ii*.

Negative form of *-i* adjectives ⇒ Newbie series season 2 Lesson 11

Negative form of 格好いい /*kakkō ii* is 格好よくない /*kakkō yokunai*

LESSON NOTES

Newbie S2 #14

Nihongo Doujou - A Japanese Double Mac Attack

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

14

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. キム ミ ヨン： すみません、東さん。忙しいですか。マックのコンピュータは難しいです。
2. 東 春人： ああ、これは・・・。はい、どうぞ。
3. キム ミ ヨン： うわー。ありがとうございます。東さんはすごいですね。
4. 東 春人： いえいえ。全然すごくないです。マックは簡単ですよ。
5. 南 夏見： マック？そう。マックは便利ですね。それからとても安いです。
6. 東 春人： 安い？マックは安いですか。
7. 南 夏見： はい。とても安いです。ハンバーガー、100円です！でもあまりヘルシーじゃないです。
8. 東 春人： ん？

ENGLISH

1. Kim Mi Yeon : Excuse me, Mr. Higashi. Are you busy? It's difficult using a Macintosh computer.
2. Haruhito Higashi : Oh...this..... Here you go.
3. Kim Mi Yeon : Wow. Thank you. You are amazing, Mr. Higashi.
4. Haruhito Higashi : No, no. Not at all. Macs are easy.
5. Natsumi Minami : Mac? Yes. Mac is useful. And it's very cheap.
6. Haruhito Higashi : Cheap? Is Mac cheap?
7. Natsumi Minami : Yes. Very cheap. A hamburger costs 100yen. But it's not very healthy.
8. Haruhito Higashi : Uh.

RŌMAJI

1. Kimu Mi Yon : Sumimasen, Higashi-san. Isogashī desu ka? Makku no konpyūta wa muzukashī desu.
2. Higashi Haruhito : Ā, kore wa.... hai, dōzo.
3. Kimu Mi Yon : Uwā. Arigatō gozaimasu. Higashi-san wa sugoi desu ne.
4. Higashi Haruhito : Ieie. Zenzen sugoku nai desu. Makku wa kantan desu yo.
5. Minami Natsumi : Makku? Sō. Makku wa benri desu ne. Sorekara totemo yasui desu.
6. Higashi Haruhito : Yasui? Makku wa yasui desu ka.
7. Minami Natsumi : Hai. Totemo yasui desu. Hanbāgā, hyaku en desu! Demo amari herushī ja nai desu.
8. Higashi Haruhito : N?

HIRAGANA

1. キム ミ ヨン : すみません、ひがしさん。いそがしいですか。マックの コンピュータは むずかしいです。
2. ひがし はるひと : ああ、これは・・・。はい、どうぞ。
3. キム ミ ヨン : うわー。ありがとうございます。ひがしさんはすごいですね。
4. ひがし はるひと : いえいえ。ぜんぜん すごくないです。マックは かんたんですよ。
5. みなみ なつみ : マック? そう。マックはべんりですね。それから とても やすいです。
6. ひがし はるひと : やすい? マックは やすいですか。
7. みなみ なつみ : はい。とても やすいです。ハンバーガー、ひゃくえんです! でも あまりヘルシーじゃないです。
8. ひがし はるひと : ん?

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
忙しい	いそがしい	isogashii	busy :-i adjective	
全然	ぜんぜん	zenzen	not... at all (adverb)	adverb
とても	とても	totemo	very;Adv	
あまり	あまり	amari	not very... :adverb	
どうぞ	どうぞ	Dōzo	Here you are. Here you go.	
ヘルシー	ヘルシー	herushī	healthy:-na adjective	
安い	やすい	yasui	cheap, inexpensive ; Adj(i)	adjective
それから	それから	sore kara	and, and then	conjunction
便利	べんり	benri	convenient, handy, useful : -na adjective	
簡単	かんたん	kantan	simple, easy :-na adjective	
すごい	すごい	sugoi	amazing, great :-i adjective	
難しい	むずかしい	muzukashii	difficult; Adj(i)	i-adjective
でも	でも	demo	but, however	conjunction

SAMPLE SENTENCES

<p>全然わかりません。</p> <p><i>Zenzen wakarimasen.</i></p> <p>I have no idea.</p>	<p>これはとてもおいしいです。</p> <p><i>Kore wa totemo oishii desu.</i></p> <p>This is very tasty.</p>
<p>このカレーはあまりおいしくありません。それに、ぜんぜん、からくありません。</p> <p><i>Kono karē wa amari oishikunai desu. Sore ni, zenzen, karakunai desu.</i></p> <p>This curry is not very tasty, and it is not spicy at all.</p>	<p>どうぞ、私の名刺です。</p> <p><i>Dōzo, watashi no meishi desu.</i></p> <p>Here is my business card.</p>
<p>安い車を買いたいです。</p> <p><i>Yasui kuruma o kaitai desu.</i></p> <p>I want to buy a cheap car.</p>	<p>私は、鈴木です。それから、出身は東京です。</p> <p><i>Watashi wa Suzuki desu. Sorekara, shusshin wa Tōkyō desu.</i></p> <p>I'm Suzuki, and I'm from Tokyo.</p>
<p>日本語は簡単ですか。</p> <p><i>Nihongo wa kantan desu ka.</i></p> <p>Is Japanese easy?</p>	<p>漢字は難しいです。</p> <p><i>Kanji wa muzukashii desu.</i></p> <p>Chinese characters are difficult.</p>

私は、日本人です。でも、出身はニューヨークです。

Watashi wa nihon-jin desu. Demo shushin wa Nyūyōku desu.

I'm Japanese, but I'm from New York.

いぬがすきです。でも、ねこがきらいです。

Inu ga suki desu. Demo, neko ga kirai desu.

I like dogs. But I dislike cats.

GRAMMAR

As we learned in 11 and 12 there are two types of adjectives in Japanese, [-i adjectives] and [-na adjectives].

*usage of -i adjectives ⇒ see [this lesson](#)

*usage of -na adjectives ⇒ see [this lesson](#)

*usage of adjectives before nouns (prenominal usage) ⇒ see [this lesson](#)

- 難しい/むずかしい/muzukashii[-i adjectives] = difficult
- 簡単 (な) /かんたん (な) /kantan (na)[-na adjectives] = easy, simple
- 本/ほん/hon = book(s)

	[-i adjectives]	[-na adjectives]
adjective before noun	むずかしい ほん muzukashii hon (difficult book)	かんたん な ほん kantan na hon (easy book)
example sentence	これは むずかしい ほん です。 kore wa muzukashii hon desu. (This is a difficult book.)	これは かんたん な ほん です。 kore wa kantan na hon desu. (This is an easy book.)

*The negative of "これは むずかしい ほん です。 *Kore wa muzukashii hon desu.*" is ...

- これは むずかしくない ほん です。 *Kore wa muzukashikunai hon desu.*
or
- これは むずかしい ほん じゃありません。 *Kore wa muzukashii hon ja arimasen.*

*The negative of "これは かんたん な ほん です。 *Kore wa kantan na hon*" is...

- これは かんたん じゃない ほん です。 *Kore wa kantan janai hon desu.*
or
- これは かんたん な ほん じゃない です。 *Kore wa kantan na hon janai desu.*

In this case, これは かんたん な ほん じゃない です。 *Kore wa kantan na hon janai desu.* is preferable.

	[-i adjectives]	[-na adjectives]
present affirmative sentence	これは むずかしい です。 kore wa muzukashii desu . (This is difficult.)	これは かんたん です。 kore wa kantan desu . (This is easy.)
present negative sentence	これは むずかしくない です。 Kore wa muzukashiku nai desu . (This is not difficult.) or これは むずかしくありません 。 Kore wa muzukashiku arimasen . (This is not difficult.)	これは かんたんじゃない です。 Kore wa kantan ja nai desu . (This is not easy.) or これは かんたんじゃありません 。 Kore wa kantan ja arimasen . (This is not easy.)

Adverbs of degree

★とても/*totemo* = very

★あまり/*amari* = (not) very

★全然/*ぜんぜん*/*zenzen* = (not) at all

*あまり/*amari* and ぜんぜん/*zenzen* are always used in negative sentences.

EX)

とても/totemo:

- これは **とても** むずかしいです。
*Kore wa **totemo** muzukashii desu.*
"This is **very** difficult."
- これは **とても** かんたんです。
*Kore wa **totemo** kantan desu.*
"This is **very** easy."

あまり/amari:

- これは **あまり** むずかしくないです。
*Kore wa **amari** muzukashikunai desu.*
This is **not very** difficult.
- これは **あまり** かんたんじゃないです。
*Kore wa **amari** kantan **ja nai** desu.*
This is **not very** easy.

ぜんぜん/zenzen:

- これは **ぜんぜん** むずかしくないです。
*Kore wa **zenzen** muzukashikunai desu.*
This is **not** difficult **at all**.
- これは **ぜんぜん** かんたんじゃないです。
*Kore wa **zenzen** kantan **ja nai** desu.*
This is **not** easy **at all**.



Memorize these adjectives!!

忙しい	いそがしい	<i>isogashii</i>	busy
難しい	むずかしい	<i>muzukashii</i>	difficult
すごい	すごい	<i>sugoi</i>	great, awful
安い	やすい	<i>yasui</i>	cheap, inexpensive
簡単 (な)	かんたん (な)	<i>kantan(na)</i>	easy, simple
便利 (な)	べんり (な)	<i>benri(na)</i>	convenient
ヘルシー (な)	ヘルシー (な)	<i>herushī(na)</i>	healthy



Useful expressions from today's dialog:

- ★はい、どうぞ。/ *Hai Dōzo.*
- ★うわ/ *Uwa.*
- ★かんたんですよ。/ *Kantan desu yo.*
- ★それから/ *sore kara*
- ★でも/ *demo*
- ★マック/ *makku*

 ★はい、どうぞ。/ *Hai Dōzo.*

It can be translated as "OK, here you go."

 ★うわ/ *Uwa*

People say this when they are surprised. It's a very casual expression which means "oh," "wow," or "whoa" in Japanese.

 ★かんたんですよ。/ *Kantan desu yo.*

簡単 (な) /かんたん (な) / *kantan(na)* = easy (-na adjective)
 です/ *desu* = Copula (equivalent English am/is/are)
 よ/ *yo* = sentence-final particle which emphasizes the speaker's assertion.
Kantan desu yo. means "It's easy, I tell you!" or "It sure is easy!"

 ★それから/ *sore kara*

それ/*sore* = that

から/*kara* = from, after

それから/*sore kara* means "after that," "in addition to that" or "and."

★でも/*demo*

It means "but" or "however."

EX) コンピューターは高いです。でもとても便利です。

Konpyūta wa takai desu. Demo totemo benri desu.

★マック/*makku*

People call "Mac" (Macintosh) マック/*makku* or マッキントッシュ/*Makkintosshu*.

People usually call "MacDonald's" マック/*makku* or マクドナルド/*Makudonarudo*.

In today's dialog, Kim and Higashi meant Mac by マック/*Makku*, but Natsumi meant MacDonald's by マック/*Makku*.

☆☆

Adjectives list

[-i adjectives]

あぶない	<i>abunai</i>	dangerous
あかるい	<i>akarui</i>	bright
あまい	<i>amai</i>	sweet
あたらしい	<i>atarashii</i>	new
あたたかい	<i>atatakai</i>	warm
あつい	<i>atsui</i>	hot
ちいさい	<i>chiisai</i>	small
ちかい	<i>chikai</i>	near
ふるい	<i>furui</i>	old
はやい	<i>hayai</i>	fast, early
ひくい	<i>hikui</i>	low
ひろい	<i>hiroii</i>	wide
いい	<i>ii</i>	good
いそがしい	<i>isogashii</i>	busy
いたい	<i>itai</i>	painful
からい	<i>karai</i>	hot, spicy
かるい	<i>karui</i>	light
きたない	<i>kitanai</i>	dirty
くらい	<i>kurai</i>	dark
みじかい	<i>mijikai</i>	short
むずかしい	<i>muzukashii</i>	difficult
ながい	<i>nagai</i>	long
おおい	<i>ooi</i>	many much lots
おいしい	<i>oishii</i>	delicious
おおきい	<i>ookii</i>	large
おもい	<i>omoi</i>	heavy
おもしろい	<i>omoshiroi</i>	interesting
おそい	<i>osoi</i>	slow, late
さむい	<i>samui</i>	cold (weather)
せまい	<i>semai</i>	narrow
*しょっぱい	<i>shoppai</i>	salty
*しおからい	<i>shiokarai</i>	salty
すくない	<i>sukunai</i>	a few, a little

すっぱい	<i>suppai</i>	sour
すずしい	<i>suzushii</i>	cool
ただしい	<i>tadashii</i>	correct
たかい	<i>takai</i>	high, expensive
たのしい	<i>tanoshii</i>	pleasant
とおい	<i>tooi</i>	far
つまらない	<i>tsumaranai</i>	boring
つめたい	<i>tsumetai</i>	cold
わかい	<i>wakai</i>	young
わるい	<i>warui</i>	bad
やさしい	<i>yasashii</i>	easy, kind
やすい	<i>yasui</i>	cheap

[-*na* adjectives]

あんぜんな	<i>anzen na</i>	safe
べんりな	<i>benri na</i>	convenient
だいじな	<i>daiji na</i>	important
だめな	<i>dame na</i>	no good
ふべんな	<i>fuben na</i>	inconvenient
ふしんせつな	<i>fushinsetsu na</i>	unkind
げんきな	<i>genki na</i>	well, fine
へたな	<i>heta na</i>	unskillful
ひまな	<i>hima na</i>	free (as in free time)
いろいろな	<i>iroiro na</i>	various
じょうずな	<i>jouzu na</i>	skillful
かんたんな	<i>kantan na</i>	easy, simple
きらいな	<i>kirai na</i>	unlikeable
きれいな	<i>kirei na</i>	clean, beautiful
にぎやかな	<i>nigiyaka na</i>	lively
しんせつな	<i>shinsetsu na</i>	kind
しつれいな	<i>shitsurei na</i>	rude
しずかな	<i>shizuka na</i>	quiet
すきな	<i>suki na</i>	likable
ていねいな	<i>teinei na</i>	polite
ゆうめいな	<i>yuumei na</i>	famous

[English adjective]+な(*na*)

EX)

[handsome]*na* ---ハンサムな/*hansamu na*

[healthy]*na*----ヘルシーな/*herushī na*

[rich]*na*-----リッチな/*ricchi na*

[exciting]*na*----エキサイティングな/*ekisaitingu na*

LESSON NOTES

Newbie S2 #15

Nihongo Doujou - This Is Just Your Cup of Japanese Tea!!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

15

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ： はい、どうぞ。お茶です。
2. お客さん： どうも。ああ、美味しい。ファブリツィオさん、スタイルユーの社長はどんな人ですか。
3. ファブリツィオ： とても元気な人です。オフィスはいつもにぎやかです。
4. お客さん： 若いですか。
5. ファブリツィオ： はい。とても若いです。かわいい人ですよ。
6. お客さん： ああ、女の人ですか。ファブリツィオさんのタイプですか。
7. ファブリツィオ： いいえ。全然。

ENGLISH

1. Fabrizio : Here you are. Have some tea.
2. Customer : Thanks. Oh, this tea is delicious. Fabrizio, what's the president of Style You like?
3. Fabrizio : She's a very energetic person. Our office is always lively.
4. Customer : Is the president young?
5. Fabrizio : Yes. She's very young. She's a lovely person.
6. Customer : So it's a woman. Is she your type, Fabrizio?
7. Fabrizio : Nope.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Hai, dōzo. O-cha desu.
2. O-kyaku-san : Dōmo. Ā, oishii. Faburitsio-san, Sutairu Yū no shachō wa donna hito desu ka?
3. Faburitsio : Totemo genki na hito desu. Ofisu wa itsumo nigiyaka desu.
4. O-kyaku-san : Wakai desu ka?
5. Faburitsio : Hai. Totemo wakai desu. Kawaii hito desu yo.
6. O-kyaku-san : Ā, onna no hito desu ka. Faburitsio-san no taipu desu ka?
7. Faburitsio : Iie. Zenzen.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ： はい、どうぞ。おちゃです。
2. おきやくさん： どうも。ああ、おいしい。ファブリツィオさん、スタイルユーのしゃちょうはどんなひとですか。
3. ファブリツィオ： とてもげんきなひとです。オフィスはいつもにぎやかです。
4. おきやくさん： わかいですか。
5. ファブリツィオ： はい。とてもわかいです。かわいいひとですよ。
6. おきやくさん： ああ、おんなのひとですか。ファブリツィオさんのタイプですか。
7. ファブリツィオ： いいえ。ぜんぜん。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
社長	しゃちょう	shachō	company president	
美味しい	おいしい	oishii	delicious, tasty :-i adjective	
お茶	おちゃ	o-cha	(green) tea	noun
タイプ	タイプ	taipu	type	
人	ひと	hito	man, person, people	noun
女の人	おんなのひと	onna no hito	woman	noun
かわいい	かわいい	kawaii	pretty, cute, lovely, charming :Adj(i)	adjective
若い	わか	wakai	young;Adj(i)	
にぎやか	にぎやか	nigiyaka	bustling, busy, lively :-na adjective	
いつも	いつも	itsumo	always, usually :adverb	
元気	げんき	genki	vigor, vitality, vim :-na adjective	
全然	ぜんぜん	zenzen	not at all, not...at all ;Adv.	

SAMPLE SENTENCES

社長は、今日会社に来ません。 <i>Shachō wa kyō kaisha ni kimasen.</i> The president won't come to the office today.	このお茶は渋みがあっておいしい。 <i>Kono o-cha wa shibumi ga atte oishii.</i> This tea has a delicious tartness to it.
--	--

<p>このお茶は熱い。 <i>Kono o-cha wa atsui.</i> This tea is hot.</p>	<p>B型の方は、マイペースだ。 <i>Bī-gata no hito wa mai pēsu da.</i> Blood type B people are laid-back.</p>
<p>赤ちゃんはかわいい。 <i>Aka-chan wa kawaii.</i> Babies are cute.</p>	<p>トムのおばあちゃんはとても若い。 <i>Tomu no o-bā-chan wa totemo wakai.</i> Tom's grandma is very young.</p>
<p>いえ。全然。 <i>Ie. Zenzen.</i> Nope. Not at all.</p>	

GRAMMAR

Grammar Review

1.これは美味しいです。

Kore wa oishii desu.

This is delicious.

⇒ SEE Nihongo Dōjō lesson(Newbie series season 2) 11, 14

2.オフィスはにぎやかです。

Ofuisu wa nigiyaka desu.

Our office is very lively.

⇒ SEE Nihongo Dōjō lesson 12, 14

3.スタイルユーの社長はどんな人ですか。

Sutairu yu no shachō wa donna hito desu ka?

What is the president of Style You like?

(Literal meaning: What kind of person is the president of Style You?)

⇒ SEE Nihongo Dōjō lesson 13

4.とても元気な人です。

Totemo genki na hito desu.

(She is) a very cheerful person.

⇒ SEE Nihongo Dōjō lesson 13, 14

5.かわいい人です。

Kawaii hito desu.

(She is) a cute person.

⇒ SEE Nihongo Dōjō lesson 13, 14

Sentence final particle

か/ka = Question Marker ⇒ SEE Nihongo Dōjō lesson 2

ね/ne = Tag Question ⇒ SEE Nihongo Dōjō lesson 11

よ/yo = Emphasis ⇒ SEE Nihongo Dōjō lesson 14

EX) これはおいしいですか。

Kore wa oishii desu ka?

Is this tasty?

これはおいしいですね。

Kore wa oishii desu ne?

This is tasty, isn't it?

これはおいしいですよ。

Kore wa oishii desu yo.

This sure is tasty!

☆☆

Useful expressions from today's dialog:

★ファブリツィオさんのタイプですか。 / *Faburitsio-san no taipu desu ka?*

★おんなのひと / *onna no hito*

★いいえ、ぜんぜん。 / *iie, zenzen.*

★ファブリツィオさんのタイプですか。

Faburitsio-san no taipu desu ka?

の/no = -'s (possessive particle)

タイプ/taipu = type

です/desu = Copula (equivalent to English am/is/are)

か/ka = Question marking particle

Original sentence was...

みなみさんはファブリツィオさんのタイプですか。

Minami-san wa Faburitsio-san no taipu desu ka?

Is she your type, Fabrizio? (Literal meaning is "Is Minami-san Fabrizio's type?")

So, who is your type? (*♥♠♥*)w

Make a sample sentence!

- ----は 私のタイプです。 / ----*wa watashi no taipu desu.*

★女の人/おんなのひと / *onna no hito*

女/おんな/*onna* = woman, women, female

の/*no* = -'s (possessive particle)

人/ひと/*hito* = person, people

女の人/おんなのひと/*onna no hito* means "woman" or "women." This word is more polite than just おんな/*onna*.

c.f.男の人/おとこのひと/*otoko no hito*

男/おとこ/*otoko* = man, men

★いいえ、ぜんぜん。/*ie, zenzen*.

It means "No, not at all."

いいえ/*ie* = No

ぜんぜん/*zenzen* = not at all

LESSON NOTES

Newbie S2 #16

Nihongo Doujou - Time and Traffic Wait for No One in Japan!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

16

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 南 夏見： 横浜ホテルまで。
2. タクシーの運転手： はい。
3. 南 夏見： すみません。今 何時ですか。
4. タクシーの運転手： 6時です。
5. 南 夏見： 6時ですか。どうも。*****
6. タクシーの運転手： うわー。お客さん、渋滞ですよ。
7. 南 夏見： 渋滞ですか・・・。すみません。今 何時ですか。
8. タクシーの運転手： えっと、6時半です。
- 9.

ENGLISH

1. Natsumi Minami : To the Yokohama hotel.
2. Taxi driver : Certainly.
3. Natsumi Minami : Excuse me. What time is it now?
4. Taxi driver : It's six.
5. Natsumi Minami : Six o'clock? Thanks.
6. *****
7. Taxi driver : Ugh. It's a traffic jam, ma'am.
8. Natsumi Minami : A traffic jam? Excuse me. What time is it now?
9. Taxi driver : Well, it's half past six.

RŌMAJI

1. Minami Natsumi : Yokohama Hoteru made.
2. Takushī no untenshu : Hai.
3. Minami Natsumi : Sumimasen. Ima nan-ji desu ka?
4. Takushī no untenshu : Roku-ji desu.
5. Minami Natsumi : Roku-ji desu ka? Dōmo.
6. *****
7. Takushī no untenshu : Uwā. O-kyaku-san, jūtai desu yo.
8. Minami Natsumi : Jūtai desu ka... Sumimasen. Ima nan-ji desu ka?
9. Takushī no untenshu : Etto, roku-ji han desu.

HIRAGANA

1. みなみ なつみ : よこはまホテルまで。
2. タクシーのうんでんしゅ : はい。
3. みなみ なつみ : すみません。いま なんじですか。
4. タクシーのうんでんしゅ : ろくじです。
5. みなみ なつみ : ろくじですか。どうも。
6. *****
7. タクシーのうんでんしゅ : うわー。おきゃくさん、じゅうたいですよ。
8. みなみ なつみ : じゅうたいですか……。すみません。いま なんじですか。
9. タクシーのうんでんしゅ : えっと、ろくじはんです。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
運転手	うんてんしゅ	untenshu	driver	noun
半	はん	han	half	
横浜	よこはま	Yokohama	Yokohama (a name of a city)	
タクシー	タクシー	takushī	taxi cab	
すみません	すみません	sumimasen	Excuse me, I'm sorry, Thank you	expression
今	いま	ima	now	noun
何時	なんじ	nan-ji	what time?	
渋滞	じゅうたい	jūtai	traffic jam	noun
お客さん	おきゃくさん	o-kyaku-san	customer	noun
ホテル	ホテル	hoteru	hotel	noun

SAMPLE SENTENCES

<p>運転手として、周りのことに注意を払わなければなりません。</p> <p><i>Untenshu to shite, mawari no koto ni chūi o harawanakereba narimasen..</i></p> <p>As the driver you must pay attention to everything around you.</p>	<p>責任感の強い運転手</p> <p><i>sekininkan no tsuyoi untenshu</i></p> <p>responsible driver</p>
<p>バスの運転手</p> <p><i>basu no untenshu</i></p> <p>bus driver</p>	<p>タクシーの運転手さんと話した。</p> <p><i>Takushī no untenshu-san to hanashita.</i></p> <p>I talked with a taxi driver.</p>
<p>すみません。もう一度お願いします。</p> <p><i>Sumimasen. Mō ichi-do onegai shimasu.</i></p> <p>I'm sorry. Could you say that again?</p>	<p>車が多すぎると渋滞になります。</p> <p><i>Kuruma ga ōsugiru to jūtai ni narimasu.</i></p> <p>Too many cars in the street will cause a traffic jam.</p>
<p>ひどい渋滞</p> <p><i>hidoi jūtai</i></p> <p>heavy traffic jam</p>	<p>この先、工事のため、渋滞しています。</p> <p><i>Kono saki, kōji-chū no tame, jūtai shite imasu.</i></p> <p>There's road construction ahead, so traffic is congested.</p>

横浜ホテルまで、お願いします。

Yokohama Hoteru made, onegai shimasu.

To Yokohama Hotel, please. (To a taxi driver)

GRAMMAR

Target phrase:

1. いま、なんじ ですか。

Ima, nan-ji desu ka?

What time is it now?

2. ろくじ です。

Roku-ji desu.

It's six o'clock.

3. ろくじはん です。

Roku-ji han desu.

It's six thirty. (It's half past six.)

Explanation:

1. 今、何時ですか。

いま、なんじですか。

Ima, nan-ji desu ka?

今/いま/*ima* = now

何時/なんじ/*nan-ji* = what time

です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

か/*ka* = Question marker

This is the most common expression used for asking the time. 今/いま/*ima* can be left out.
c.f. 何時ですか。/なんじですか。/*Nanji desu ka?* = What time is it?

2. 6時です。

ろくじです。

Roku-ji desu.

6時/ろくじ/*roku-ji* = six o'clock

です/*desu* = Copula

Roku means six and *-ji* means o'clock, so *roku-ji* means six o'clock. The hours of the day are read in the following way.

time	Kanji	Hiragana	roman character
1:00	一時	いちじ	<i>ichi-ji</i>
2:00	二時	にじ	<i>ni-ji</i>
3:00	三時	さんじ	<i>san-ji</i>
4:00	四時	よじ	<i>yo-ji</i>
5:00	五時	ごじ	<i>go-ji</i>
6:00	六時	ろくじ	<i>roku-ji</i>
7:00	七時	しちじorななじ	<i>shichi-ji or nana-ji</i>
8:00	八時	はちじ	<i>hachi-ji</i>
9:00	九時	くじ	<i>ku-ji</i>
10:00	十時	じゅうじ	<i>jū-ji</i>
11:00	十一時	じゅういちじ	<i>jūichi-ji</i>
12:00	十二時	じゅうにじ	<i>jūni-ji</i>

Be careful!!!!

*4:00 is not *shi-ji* or *yon-ji*, but *yo-ji*.

*9:00 is not *kyu-ji*, but *ku-ji*.

*7:00 is usually *shichi-ji* in daily conversation, but *nana-ji* is also acceptable.

 3.六時半です。
 ろくじはん です。
Roku-ji han desu.

六時/ろくじ/*roku-ji* = six o'clock
 半/はん/*han* = half past

EX) 1:30 is 一時半/いちじはん/*ichi-ji han*
 2:30 is 二時半/にじはん/*ni-ji han*
 3:30 is 三時半/さんじはん/*san-ji han*
 4:30 is 四時半/よじはん/*yo-ji han*
 5:30 is 五時半/ごじはん/*go-ji han*

☆☆

Useful expressions from today's dialog:

- ★横浜ホテルまで。/よこはまホテルまで。/*Yokohama Hotel made.*
- ★タクシーの運転手/タクシーのうんてんしゅ/*Takushī no untenshu*
- ★うわ/*uwa*
- ★渋滞/じゅうたい/*jūtai*

★横浜ホテルまで。
よこはまホテルまで。
Yokohama Hotel made.

It means "To the Yokohama Hotel." This expression is often used for telling your destination to a taxi driver.

[place] + まで。/[place] + *made* = To [place]

EX) If you are heading to the Hilton Hotel, you would say to a taxi driver...

→ ヒルトンホテルまで。/*Hiruton hoteru made.*

★タクシーの運転手
タクシーのうんてんしゅ
Takushī no untenshu

タクシー/*takushī* = taxicab

の/*no* = -'s

運転手/うんてんしゅ/*untenshu* = driver

So, タクシーの運転手/タクシーのうんてんしゅ/*Takushī no untenshu* means "a taxi driver".

Check the followings:

バスの運転手/バスのうんてんしゅ/*basu no untenshu*

トラックの運転手/トラックのうんてんしゅ/*torakku no untenshu*

電車の運転手/でんしゃのうんてんしゅ/*densha no untenshu*

*電車/でんしゃ/*densha* = train

★うわ
uwa

It's an emotional interjection. This can be translated as "Aww man!," "Whoa dude!" or "Oh, wow!"

★渋滞
じゅうたい
jūtai

It means "traffic jam" or "heavy traffic."

LESSON NOTES

Newbie S2 #17

Nihongo Doujou - Make Sure You Have the Time of Your Life in Japan!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

17

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 南 夏見： 六時半！？うわー。
2. タクシーの運転手： 仕事ですか。
3. 南 夏見： いえ。友達のパーティーです。
4. タクシーの運転手： ああ、パーティーですか。パーティーは何時からですか。
5. 南 夏見： 六時半から です。
6. タクシーの運転手： 何時まで ですか。
7. 南 夏見： 八時半まで です。

ENGLISH

1. Natsumi Minami : Half past six? Oh, no!
2. Taxi driver : Heading to work?
3. Natsumi Minami : No. My friend's party.
4. Taxi driver : Oh, a party. What time does the party start?
5. Natsumi Minami : From six thirty.
6. Taxi driver : What time is the party until?
7. Natsumi Minami : It's until eight thirty.

RŌMAJI

1. Minami Natsumi : Roku-ji han?! Uwā
2. Takushī no untenshu : Shigoto desu ka?
3. Minami Natsumi : Ie. Tomodachi no pātī desu.
4. Takushī no untenshu : Ā, pātī desu ka. Pātī wa nan-ji kara desu ka?
5. Minami Natsumi : Roku-ji han kara desu.
6. Takushī no untenshu : Nan-ji made desu ka?
7. Minami Natsumi : Hachi-ji han made desu.

HIRAGANA

- みなみ なつみ: ろくじはん!?うわー。
- タクシーのうんてんしゅ: しごとですか。
- みなみ なつみ: いえ。ともだちのパーティーです。
- タクシーのうんてんしゅ: ああ、パーティーですか。パーティーはなんじからですか。
- みなみ なつみ: ろくじはんから です。
- タクシーのうんてんしゅ: なんじまでですか。
- みなみ なつみ: はちじはんまで です。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
仕事	しごと	shigoto	work	noun
パーティー	パーティー	pātī	party	noun
から	から	kara	from	particle
友達	ともだち	tomodachi	friend(s)	
八時半	はちじはん	hachi-ji han	eight thirty, half past eight	
六時半	ろくじはん	roku-ji han	six thirty, half past six	noun

SAMPLE SENTENCES

仕事があります。 <i>Shigoto ga arimasu.</i> I have my work.	私は、土曜日にも仕事をします。 <i>Watashi wa doyōbi mo shigoto o shimasu.</i> I also work on Saturdays.
そのパーティーは失敗でした。 <i>Sono pātī wa shippai deshita.</i> The party was a failure.	たなかさんはパーティーにきますか。 <i>Tanaka-san wa pātī ni kimasu ka.</i> Is Mr./Ms. Tanaka coming to the party?
今、六時半です。 <i>Ima, roku-ji han desu.</i> It's half past six now.	

GRAMMAR

Target phrase:

=====

1.パーティーはなんじからですか。

Pātī wa nan-ji kara desu ka?

What time does the party start?

(Literally means "What time is the party from?")

2.6じはんからです。

Roku-ji han kara desu.

It starts at half past six.

(Literally means "It's from 6:30")

3.パーティーはなんじまでですか。

Pātī wa nan-ji made desu ka?

What time does the party finish?

(Literally means "What time is the party until?")

4.8じはんまでです。

Hachi-ji han made desu.

It finishes at half past 8.

(Literally means "It's until 8:30")

=====

Explanation:

1.パーティーは何時からですか。

パーティーはなんじからですか。

Pātī wa nan-ji kara desu ka?

- パーティー/*pātī* = party
- は/*wa* = topic marking particle
- 何時/*nanji* = what time
- から/*kara* = from
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
- か/*ka* = Question marker

This sentence pattern is used for asking the opening or starting time.

Sentence Pattern:

パーティー	は	何時	から	です	か。
<i>Pātī</i>	wa	nan-ji	kara	desu	ka?
しごと	は	何時	から	です	か。
<i>Shigoto</i>	wa	nan-ji	kara	desu	ka?
ミーティング	は	何時	から	です	か
<i>Mītingu</i>	wa	nan-ji	kara	desu	ka?
ぎんこう	は	何時	から	です	か。
<i>Ginko</i>	wa	nan-ji	kara	desu	ka?

*しごと/*shigoto* = work, job

*ミーティング/*mītingu* = meeting

*銀行/ぎんこう/*ginko* = bank

2.六時半からです。

6じはんからです。

Roku-ji han kara desu.

- 六時/ろくじ/*roku-ji* = six o'clock
- 半/はん/*han* = half past
- から/*kara* = from
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

Be careful! In Japanese, particles follow words, rather than precede them!

○六時半からです。/*Roku-ji han kara desu.*

×から六時半です。/*Kara roku-ji han desu.*

Sentence Pattern:

パーティー	は	六時半	から	です。
<i>Pātī</i>	wa	roku-ji han	kara	desu.
しごと	は	九時半	から	です。
<i>Shigoto</i>	wa	ku-ji han	kara	desu.
ミーティング	は	二時	から	です。
<i>Mītingu</i>	wa	ni-ji	kara	desu.
ぎんこう	は	九時	から	です。
<i>Ginko</i>	wa	ku-ji	kara	desu.

*When the subject is already understood, [subject] + *wa* can be omitted.

ex) 九時半からです。/*Ku-ji han kara desu.*

3.パーティーは何時までですか。
 パーティーはなんじまでですか。
Pātī wa nan-ji made desu ka?

- パーティー/*pātī* = party
- は/*wa* = topic marking particle
- 何時/なんじ/*nan-ji* = what time
- まで/*made* = until
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
- か/*ka* = Question marker

This sentence pattern is used for asking the closing or finishing time.

Sentence Pattern:

パーティー	は	何時	まで	です	か。
<i>Pātēi</i>	<i>wa</i>	<i>nan-ji</i>	<i>made</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
しごと	は	何時	まで	です	か。
<i>Shigoto</i>	<i>wa</i>	<i>nan-ji</i>	<i>made</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
ミーティング	は	何時	まで	です	か。
<i>Mīteingu</i>	<i>wa</i>	<i>nan-ji</i>	<i>made</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
ぎんこう	は	何時	まで	です	か。
<i>Ginko</i>	<i>wa</i>	<i>nan-ji</i>	<i>made</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>

4.八時半までです。
 8じはんまでです。
Hachi-ji han made desu.

- 八時/はちじ/*hachi-ji* = eight o'clock
- 半/はん/*han* = half past
- まで/*made* = until
- です/*desu* = Copula which is equivalent to English am/is/are.

Be careful! In Japanese, particles follow words, rather than precede them!

- 八時半までです。/*Hachi-ji han made desu.*
- × まで八時半です。/*Made hachi-ji han desu.*

Sentence Pattern:

パーティー	は	八時半	まで	です。
<i>Pātī</i>	<i>wa</i>	<i>hachi-ji han</i>	<i>made</i>	<i>desu.</i>
しごと	は	五時半	まで	です。
<i>Shigoto</i>	<i>wa</i>	<i>go-ji han</i>	<i>made</i>	<i>desu.</i>
ミーティング	は	四時	まで	です。
<i>Mītingu</i>	<i>wa</i>	<i>yo-ji</i>	<i>made</i>	<i>desu.</i>
ぎんこう	は	三時	まで	です。
<i>Ginko</i>	<i>wa</i>	<i>san-ji</i>	<i>made</i>	<i>desu.</i>

*When the subject is already understood, [subject] + *wa* can be omitted.

ex) 三時までです。 /*San-ji made desu.*

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Combine 1 and 3:

パーティーは何時から何時までですか。
 パーティーはなんじからなんじまでですか。
Pātī wa nan-ji kara nan-ji made desu ka?

Combine 2 and 4:

パーティーは六時半から八時半までです。
 パーティーはろくじはんからはちじはんまでです。
Pāteī wa roku-ji han kara hachi-ji han made desu.

Practice!

Make sentences by using *-kara -made*

- 1) bank / 9:00-3:30
- 2) work / 8:00-4:00
- 3) school / 9:00-3:00

*school is がっこう/*gakkō*

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Useful expressions from today's dialog:

★うわー/*uwā*

★友達のパartyー

★うわー/*uwā* = Oh, wow. ⇒ SEE [this lesson](#)

★友達のパartyー/ともだちのpartyー/*tomodachi no pātī*

友達/ともだち/*tomodachi* = friend or friends

の/*no* = -'s

パーティー/*pātī* = party

LESSON NOTES

Newbie S2 #18

Nihongo Doujou - Get Me to the Church, No, Make That the Hotel in Japan on Time!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

18

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 南 夏見： 運転手さん、ここから 横浜ホテルまで 何分ですか。
2. タクシーの運転手： さあ・・・。
3. 南 夏見： あれは、駅ですか。
4. タクシーの運転手： ああ、そうです。横浜駅です。5分ぐらいです。
5. 南 夏見： うーん。ここから駅まで5分。駅から ホテルまで 10分・・・。運転手さん！ここでいいです。いくらですか。
- 6.

ENGLISH

1. Natsumi Minami : Sir, how long does it take to get to the Yokohama Hotel from here?
2. Taxi driver : Well... I'm not sure.
3. Natsumi Minami : Is that a station?
4. Taxi driver : Oh, yeah. That's right. That's Yokohama station. It takes about five minutes to get there.
5. Natsumi Minami : Well..It takes five minutes to get to the station. It takes ten minutes from the station to the hotel... Sir, stop here please. How much do I owe you?
- 6.

RŌMAJI

1. Minami Natsumi : Untenshu-san, koko kara Yokohama Hoteru made nan-pun desu ka?
2. Takushī no untenshu : Sā...
3. Minami Natsumi : Are wa eki desu ka?
4. Takushī no untenshu : Ā, sō desu. Yokohama Eki desu. Go-fun gurai desu.
5. Minami Natsumi : Ūn. Koko kara eki made go-fun. Eki kara hoteru made juppun. ...Untenshu-san! Koko de ī desu. Ikura desu ka?
- 6.

HIRAGANA

- みなみ なつみ： うんてんしゅさん、ここから よこはまホテルまで なんぷんですか。
- タクシーのうんてんしゅ： さあ・・・。
- みなみ なつみ： あれは えきですか。
- タクシーのうんてんしゅ： ああ、そうです。よこはまえきです。ごふんぐらいです。
- みなみ なつみ： うーん。ここから えきまで ごふん、えきから ホテルまで じゅっぶん・・・。うんてんしゅさん！ここでいいです。いくらですか。
-

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
ホテル	ホテル	hoteru	hotel	noun
何分	なんぷん	nan-pun	how many minutes	
さあ	さあ	sā	well, I don't know.	
駅	えき	eki	station	noun
十分	じゅっぶん	juppun	ten minutes	
五分	ごふん	go-fun	five minutes	
位	ぐらい	gurai	approximately, about, almost	

SAMPLE SENTENCES

今、何時何分ですか。 <i>Ima, nan-ji nan-pun desu ka?</i> What time is it now?	いっしょに駅まで行きませんか <i>Issho ni eki made ikimasen ka.</i> Shall we go to the station together?
---	---

家から駅まで十分ぐらいです。

Ie kara eki made juppun kurai desu.

It's about ten minutes from my house to the station.

GRAMMAR

Target phrase:

=====

1.ここからよこはままでなんぷんですか？

Koko kara Yokohama made nan-pun desu ka?

How long does it take to get to Yokohama?

2.ごぶんぐらいです。

Go-fun gurai desu.

It takes about five minutes.

=====

Explanation:

1.ここから横浜まで何分ですか。

ここからよこはままでなんぷんですか

Koko kara Yokohama made nan-pun desu ka?

- ここ/*koko* = here
- から/*kara* = from
- 横浜/よこはま/*Yokohama* = Yokohama (city)
- まで/*made* = to, until
- 何分/*nanpun* = how many minutes
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
- か/*ka* = Question marker

The speaker is assuming that it will take less than an hour, so 何分/*nan-pun* is used.

If the speaker assumes that it would take more than an hour, 何時間/*nan-jikan* would be used.

ex)

- パリからアフリカまで何時間ですか。
パリからアフリカまでなんじかんですか。
Pari kara Afurika made nan-jikan desu ka?

* 何時間 / なんじかん / *nan-jikan* = how many hours

何 / なん / *nan* = what

時間 / じかん / *jikan* = hour(s)

Sentence Pattern:

ここ	から	えき	まで	何分	ですか。
<i>Koko</i>	<i>kara</i>	<i>eki</i>	<i>made</i>	<i>nan-pun</i>	<i>desu ka?</i>
東京	から	ボストン	まで	何時間	ですか。
<i>Tokyo</i>	<i>kara</i>	<i>Bosuton</i>	<i>made</i>	<i>nan-jikan</i>	<i>desu ka?</i>
くうこう	から	ホテル	まで	何時間	ですか。
<i>Kukō</i>	<i>kara</i>	<i>hoteru</i>	<i>made</i>	<i>nan-jikan</i>	<i>desu ka?</i>
ホテル	から	えき	まで	何時間	ですか。
<i>Hoteru</i>	<i>kara</i>	<i>eki</i>	<i>made</i>	<i>nan-jikan</i>	<i>desu ka?</i>

*くうこう / *kūkō* = airport

2.五分位です。

ごぶん ぐらいです。

Go-fun gurai desu.

- 五分 / ごぶん / *go-fun* = five minutes
- *位 / ぐらい / *gurai* = about
- です / *desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

It means "(It takes) about 5 minutes."

*The correct reading of 位 in "五分位" is ぐらい/*gurai*. However people sometimes use くらい/*kurai*, instead of ぐらい/*gurai*.

ここ	から	えき	まで	5分	ぐらい	です。
<i>Koko</i>	<i>kara</i>	<i>eki</i>	<i>made</i>	<i>go-fun</i>	<i>gurai</i>	<i>desu.</i>
東京	から	ボストン	まで	1 3時間	ぐらい	です。
<i>Tokyō</i>	<i>kara</i>	<i>Bosuton</i>	<i>made</i>	<i>jūsan-jikan</i>	<i>gurai</i>	<i>desu.</i>
くうこう	から	ホテル	まで	1時間	ぐらい	です。
<i>Kukō</i>	<i>kara</i>	<i>hoteru</i>	<i>made</i>	<i>ichi-jikan</i>	<i>gurai</i>	<i>desu.</i>
ホテル	から	駅	まで	3分	ぐらい	です。
<i>Hoteru</i>	<i>kara</i>	<i>eki</i>	<i>made</i>	<i>san-pun</i>	<i>gurai</i>	<i>desu.</i>

☆☆

A span of time 1

Minute	Kanji	Hiragana	Roman character
:01	一分	いっぶん	<i>ippun</i>
:02	二分	にぶん	<i>ni-fun</i>
:03	三分	さんぶん	<i>san-pun</i>
:04	四分	よんぶん	<i>yon-pun</i>
:05	五分	ごぶん	<i>go-fun</i>
:06	六分	ろっぶん	<i>roppun</i>
:07	七分	ななぶん	<i>nana-fun</i>
:08	八分	はっぶん or はちぶん	<i>happun or hachi-fun</i>
:09	九分	きゅうぶん	<i>kyū-fun</i>
:10	十分	じゅっぶん	<i>juppun</i>
how many minutes?	何分	なんぶん	<i>nan-pun</i>

Higher numbers

:13	十三分	じゅうさんぶん	<i>jūsan-pun</i>
:25	二十五分	にじゅうごぶん	<i>nijūgo-fun</i>
:50	五十分	ごじゅっぶん	<i>gojuppun</i>

EX) 8:15 = 八時十五分 / はちじじゅうごぶん / *hachi-ji jūgo-fun*

4:38 = 四時三十八分 / よじさんじゅうはっぶん / *yo-ji sanjūhappun*

A span of time 2

Hour	Kanji	Hiragana	Roman character
1	一時間	いちじかん	ichi-jikan
2	二時間	にじかん	ni-jikan
3	三時間	さんじかん	san-jikan
4	四時間	よじかん	yo-jikan
5	五時間	ごじかん	go-jikan
6	六時間	ろくじかん	roku-jikan
7	七時間	ななじかん	nana-jikan
8	八時間	はちじかん	hachi-jikan
9	九時間	くじかん	ku-jikan
10	十時間	じゅうじかん	jūji-kan
How many hours	何時間	なんじかん	nan-jikan
an hour and a half	一時間半	いちじかんはん	ichi-jikan han

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Practice!

movie; time

バベル / Baberu; 3:30-6:10

スパイダーマン / Supaidāman; 7:30-9:55

バベルは 三時三十分から 六時十分までです。バベルは 二時間四十分です。

バベルは さんじさんじゅっぷんから ろくじじゅっぷんまでです。バベルは にじかんよんじゅっぷんで

す。
Baberu wa san-ji sanjuppun kara roku-ji juppun made desu. Baberu wa ni-jikan yonjuppun desu.

How about Spiderman?

スパイダーマンは...

Supaidāman wa...

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Useful expressions from today's dialog:

★さあ・・・/Sā...

★あれは駅ですか。/Are wa eki desu ka?

★運転手さん/うんてんしゅさん/untenshu-san

★ここでいいです。/Koko de ii desu.

★いくらですか。/Ikura desu ka?

★さあ・・・/Sā...

It means "Well," "I'm not sure." or "I don't know." This expression shows a speaker's uncertainty.

★あれは駅ですか。 /*Are wa eki desu ka?*

あれは...ですか。 /*Are wa ...desu ka?* ⇒ SEE [this lesson](#)

駅/えき/*eki* = station

In the dialogue, Minami pointed a building far from her and said "あれは駅ですか。 /*Are wa eki desu ka?.*" Since the building was far from both the speaker and the listener, *あれ/are* was used.

★運転手さん/うんてんしゅさん/*untenshu-san*

運転手/*untenshu* = driver

-さん/*-san* = Mr.or Ms.

Since Minami didn't know the driver's name, she called him "Mr. driver" to get his attention.

★ここでいいです。 /*Koko de ii desu.*

This literally means "Here is good." If you use this phrase to the driver, it would mean "Stop here, please."

★いくらですか。 /*Ikura desu ka?*

It means "How much is it?" ⇒ [this lesson](#)

(Edit on April 3, 2008)

In the audio, they said that the taxi base fare is 660 yen in Tokyo area.

But, after the lesson was published, it was increased to 710 yen as of December 3, 2007.

LESSON NOTES

Newbie S2 #19

Nihongo Doujou - Japanese Days in a Daze

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

19

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 南夏見： じゃ、ありがとうございました。（バタン！タッタッタッタ...）
2. 東春人： あれ？夏見さん。夏見さん！夏見さん！
3. 南夏見： え？ああ、東くん。ファブリツィオのパーティー・・・。
4. 東春人： え？ファブリツィオのパーティー？ファブリツィオのパーティーは明日ですよ。
5. 南夏見： うそ？！今日は 何曜日ですか。
6. 東春人： 今日は土曜日です。パーティーは明日です。日曜日です。
7. 南夏見： え？今日は土曜日ですか？うそー！本当？
- 8.

ENGLISH

1. Natsumi Minami : OK, then. Thank you very much.
2. Bang! Tattattatta...(sound of running footsteps)
3. Haruhito Higashi : Oh, hey, Natsumi. Natsumi! NATSUMI!!
4. Natsumi Minami : Huh? Oh, hi Mr. Higashi. Fabrizio's party is...
5. Haruhito Higashi : Huh? Fabrizio's party? His party is tomorrow.
6. Natsumi Minami : You're kidding! What day is it today?
7. Haruhito Higashi : It's Saturday. The party is tomorrow. It's on Sunday.
8. Natsumi Minami : What? It's Saturday today? Oh, no!! Really?

RŌMAJI

1. Minami Natsumi : Ja, Arigatō gozaimashita.
2. (batan! tattattatta...)
3. Higashi Haruhito : Are? Natsumi-san. Natsumi-san! Natsumi-sān!
4. Minami Natsumi : A? Aa, Higashi-kun. Faburitsio no pātī....
5. Higashi Haruhito : E? Faburitsio no pātī? Faburitsio no pātī wa ashita desu yo.
6. Minami Natsumi : Uso?! Kyō wa nanyōbi desu ka?
7. Higashi Haruhito : Kyō wa doyōbi desu. Pātī wa ashita desu. Nichiyōbi desu.
8. Minami Natsumi : E? Kyō wa doyōbi desu ka? Usō! Hontō?

HIRAGANA

1. みなみ なつみ : じゃ、ありがとうございました。
2. (ボタン！タッタッタッタ...)
3. ひがし はるひと : あれ？なつみさん。なつみさん！なつみさーん！
4. みなみ なつみ : え？ああ、ひがしくん。ファブリツィオのパーティー・・・。
5. ひがし はるひと : え？ファブリツィオのパーティー？ファブリツィオのパーティーはあしたですよ。
6. みなみ なつみ : うそ？！きょうは なんようびですか。
7. ひがし はるひと : きょうは どのようびです。パーティーは あしたです。にちようびです。
8. みなみ なつみ : え？きょうは どのようびですか？うそー！ほんとう？

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
明日	あした	ashita	tomorrow	noun
日曜日	にちようび	nichiyōbi	Sunday	noun
土曜日	どようび	doyōbi	Saturday	noun
金曜日	きんようび	kinyōbi	Friday	noun
木曜日	もくようび	mokuyōbi	Thursday	noun
水曜日	すいようび	suiyōbi	Wednesday	noun
火曜日	かようび	kayōbi	Tuesday	noun
月曜日	げつようび	getsuyōbi	Monday	noun
今日	きょう	kyō	today, this day	
本当	ほんとう	hontō	truth, reality	
嘘	うそ	uso	lie, incorrect fact	
何曜日	なんようび	nanyōbi	what day?	

SAMPLE SENTENCES

<p>明日は12月20日です。</p> <p><i>Ashita wa jūni-gatsu hatsuka desu.</i></p> <p>Tomorrow is December 20th.</p>	<p>今週の土曜日は、雨です。</p> <p><i>Konshū no doyōbi wa ame desu.</i></p> <p>It will be rainy this Saturday.</p>
<p>本当？</p> <p><i>Hontō?</i></p> <p>Really?</p>	<p>うそです。</p> <p><i>Uso desu.</i></p> <p>It's a lie.</p>

GRAMMAR

Target phrase:

1. きょうはどようびです。
Kyō wa doyōbi desu.
 It's Saturday today.

2. きょうはどようびですか。
Kyō wa doyōbi desu ka?
 Is it Saturday today?

3. きょうはなんようびですか。
Kyō wa nanyōbi desu ka?
 What day is it today?

Explanation:

1.今日は土曜日です。
きょうはどようびです。
Kyō wa doyōbi desu.

- 今日/きょう = *Kyō*
- は/*wa* = Topic marking particle
- 土曜日/どようび/*doyōbi* = Saturday
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

If the subject is already understood, it can be omitted.

Sentence Pattern:

きょう	は	どようび	です。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>doyōbi</i>	<i>desu.</i>
あした	は	にちようび	です。
<i>Ashita</i>	<i>wa</i>	<i>doyōbi</i>	<i>desu.</i>
ピクニック	は	げつようび	です。
<i>Pikunikku</i>	<i>wa</i>	<i>getsuyōbi</i>	<i>desu.</i>

2.今日は土曜日ですか。
きょうはどようびですか。
Kyō wa doyōbi desu ka?

- か/*ka* = question marking particle

Sentence Pattern:

きょう	は	どようび	です	か。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>doyōbi</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
あした	は	にちようび	です	か。
<i>Ashita</i>	<i>wa</i>	<i>doyōbi</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
ピクニック	は	げつようび	です	か。
<i>Pikunikku</i>	<i>wa</i>	<i>getsuyōbi</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>

3. 今日は何曜日ですか。
 きょうはなんようびですか。
Kyō wa nanyōbi desu ka?

- 今日/きょう = *Kyō*
- は/*wa* = Topic marking particle
- 何/なん/*nan* = what
- 曜日/ようび/*yōbi* = days of the week
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
- か/*ka* = Question marker

Sentence Pattern:

きょう	は	なんようび	です	か。
<i>Kyō</i>	<i>wa</i>	<i>nanyōbi</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
あした	は	なんようび	です	か。
<i>Ashita</i>	<i>wa</i>	<i>nanyōbi</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>
ピクニック	は	なんようび	です	か。
<i>Pikunikku</i>	<i>wa</i>	<i>nanyōbi</i>	<i>desu</i>	<i>ka?</i>

☆☆

Useful expressions from today's dialog:

- ★あれ? /*Are?*
- ★東君/ひがしくん/*Higashi-kun*
- ★明日/あした/*ashita*
- ★パーティーはあしたですよ。/*Pātī wa ashita desu yo.*
- ★うそ! /*Uso!*
- ★ほんとう/*hontō*

★あれ? /*Are?*

This expression shows a speaker's surprise or realization. This can be translated as "Oh?" or "Huh?"

★東君/ひがしくん/*Higashi-kun*

東/*Higashi* = a family name

君/くん/*kun* = Mr.

君/くん/*kun* is a suffix which is added to the name of a person in the same way as さん/*san*. However 君/くん/*kun* is usually used to address men who are younger or the same age as the speaker.

See other suffix:

-様/-さま/-*sama* - The most polite suffix in everyday life

-さん/-*san* - Most common suffix

-君/-くん/-*kun* - Used for people younger or about the same age as the speaker. (Usually used for men in a daily conversation)

-ちゃん/-*chan* - Affectionate suffix which is usually used for children or younger familiar females.

東/ひがし/*Higashi*(♂) could be called

東様/ひがしさま/*Higashi-sama*

東さん/ひがしさん/*Higashi-san*

東君/ひがしくん/*Higashi-kun*

東ちゃん/ひがしちゃん/*Higashi-chan* - It's rare to attach "-ちゃん/-*chan*" to a male's name, but some people like to do it to show their friendliness.

★明日/あした/*ashita*

ashita means "tomorrow."

The *Kanji* 明日 has 3 readings, "あした/*ashita*," "あす/*asu*" and "みょうにち/*myōnichi*." "あした/*ashita*" is commonly used in daily conversations.

Compare:

昨日/きのう/*kinō* = yesterday

今日/きょう/*kyō* = today

*今日 has 2 readings, "きょう/*kyō*" and "こんにち/*konnichi*." "きょう/*kyō*" is commonly used in a daily conversation.

*昨日 has 2 readings, "きのう/*kinō*" and "さくじつ/*sakujitsu*." "きのう/*kinō*" is commonly used in a daily conversation.

*"明日/あした/*ashita*," "今日/きょう/*kyō*" and "昨日/きのう/*kinō*" have irregular readings. This is called 熟字訓/*jukujikun* (a special idiomatic kanji reading). It means *Kanji* used in *Jukujikun* were chosen based on the meaning of characters not based on the Chinese readings of individual characters.

★パーティーは明日ですよ。/パーティーはあしたですよ。/*Pātī wa ashita desu yo.*

パーティー/*Pātī* = party

は/*wa* = Topic marking particle

明日/あした/*ashita* = tomorrow

です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)

よ/*yo* = Sentence-final particle which indicates a statement of certainty.

よ/*yo* at the end of the sentence emphasize the speaker's assertion. So "パーティーはあしたですよ。/*Pātī wa ashita desu yo.*" means "The party is surly tomorrow." or "I'm certain that the party is tomorrow."

★うそ!/*Uso!*

The word "うそ/*uso*" means "a lie." In the dialog, the speaker is showing her surprise by saying "うそ!/Uso!" This can be translated as "It's a lie" or "This can not be true."

★本当/ほんとう/*hontō*

It means "truth." When you say "本当？/ほんとう？/*hontō?*" with a rising intonation, it means "really?" Some people drop the う and pronounce as "ホント/*honto*."

LESSON NOTES

Newbie S2 #20

Nihongo Doujou - Talking About Dates in Japanese

CONTENTS

Dialogue - Japanese

Kanji

English

Rōmaji

Hiragana

Vocabulary

Sample sentences

Vocabulary phrase usage

Grammar

#20

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

- ♪ハッピーバースデー ディヤール ファブリッツィオー！♪ハッピーバースデー トゥーユー！♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪
- 誕生日おめでとう、ファブリッツィオ！！
- ファブリッツィオ： みなさん！ありがとうございます！
- キム ミヨン： あのお、東さんの誕生日は何月ですか。
- 東 春人： えっと、私の誕生日は七月です。
- キム ミヨン： 何日ですか。
- 東 春人： 七日です。
- キム ミヨン： えー？私の誕生日も七月七日です。ちょっとうれしいです。

ENGLISH

- ♪ Happy Birthday, Dear Fabrizio, ♪ Happy Birthday to You!
♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪
- Happy Birthday, Fabrizio!
- Fabrizio : Thank you so much, everyone!
- Mi Yeon Kim : So, when's your birthday, Mr. Higashi?
- Haruhito Higashi : My birthday is in July.
- Mi Yeon Kim : What's the date?
- Haruhito Higashi : It's July 7th.
- Mi Yeon Kim : Really? My birthday is on July 7th too!
I feel kind of honored.

RŌMAJI

1. ♪ Happi Bāsudē Diā Faburitsio! ♪ Happi Bāsudē Tū Yū!

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

2. Tanjōbi O-medetō, Faburitsio!!

3. Faburitsio :

Mina-san! Arigatō gozaimasu!

4. Kimu Mi Yon :

Anō, Higashi-san no tanjōbi wa nangatsu desu ka?

5. Higashi Haruhito :

Etto, watashi no tanjōbi wa shichigatsu desu.

6. Kimu Mi Yon :

Nan nichi desu ka.

7. Higashi Haruhito :

Nanoka desu.

8. Kimu Mi Yon :

Ē? Watashi no tanjōbi mo Shichigatsu nanoka desu. Chotto ureshii desu.

HIRAGANA

1. ♪ ハッピーバースデー ディヤァー ファブリッツィオー! ♪ ハッピー

バースデー トゥーユー! ♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

2. たんじょうびおめでとう、ファブリッツィオ!!

3. ファブリッツィオ:

みなさん! ありがとう ございます!

4. キム ミ ヨン:

あのお、ひがしさんの たんじょうびは ながつですか。

5. ひがし はるひと:

えっと、わたしの たんじょうびは しち がつです。

6. キム ミ ヨン:

なににちですか。

7. ひがし はるひと:

なのかです。

8. キム ミ ヨン:

えー? わたしの たんじょうびも、しち がつ なのかです。 ちょっとうれしいで す。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
誕生日	たんじょうび	tanjōbi	birthday	noun
うれしい	うれしい	ureshii	happy, glad, pleasant (-i adjective)	adjective
ちょっと	ちょっと	chotto	bit, a little	
七日	なのか	nanoka	the 7th	
何日	なにち	nannichi	what days, how many days	
七月	しちがつ	shichi-gatsu	July	noun
何月	なんがつ	nan-gatsu	what month	
みなさん	みなさん	mina-san	everyone	noun
おめでとうございます。	おめでとうございます。	Omedetō gozaimasu	Congratulations. (formal)	
私	わたし	watashi	I, me	

SAMPLE SENTENCES

<p>誕生日はいつですか。</p> <p><i>Tanjō-bi wa itsu desu ka.</i></p> <p>When is your birthday?</p>	<p>明日は給料日です。うれしい！</p> <p><i>Ashita wa kyūryōbi desu. Ureshii!</i></p> <p>Tomorrow is pay day! I'm so happy!</p>
<p>七月のバーベキュー</p> <p><i>shichi-gatsu no bābekyū</i></p> <p>July barbeque</p>	<p>七月は、三十一日ある七つの月の一つだ。</p> <p><i>Shichi-gatsu wa, san-jū ichi-nichi aru nanatsu no tsuki no hitotsu da.</i></p> <p>July is one of 7 months with 31 days.</p>
<p>ジュライは、7月生まれのジュリアスシーザーにちなんでいる。</p> <p><i>Jurai wa, shichi-gatsu umare no Juriasu Shizā ni chinande iru.</i></p> <p>July is named for Julius Caesar, who was born in July.</p>	<p>七夕は七月七日の行事です。</p> <p><i>Tanabata wa shichi-gatsu nanoka no gyōji desu.</i></p> <p>Tanabata is an event on July 7th.</p>
<p>みなさん、こんにちは。</p> <p><i>Mina-san, Kon'nichiwa.</i></p> <p>Hello, everyone.</p>	<p>たんじょうび おめでとうございます。</p> <p><i>Tanjōbi omedetō gozaimasu.</i></p> <p>Happy birthday.(formal)</p>
<p>私は日本人です。</p> <p><i>Watashi wa nihonjin desu.</i></p> <p>I'm Japanese.</p>	

VOCABULARY PHRASE USAGE

Useful expressions from today's dialog:

★誕生日/たんじょうび/*tanjōbi*

It means "birthday."

**tanjō* = birth, beginning

**bi* = day, date

★おめでとうございます。/*o-medetō gozaimasu*

This means "Congratulations!" In a casual situation, *ございます*/*gozaimasu* is dropped. This phrase is used by itself or with a word preceding it.

Example

- たんじょうび おめでとうございます。/*Tanjōbi o-medetō gozaimasu.*
= Happy birthday.
- しんねん おめでとうございます。/*Shinnen o-medetō gozaimasu.*
= Happy new year.

*しんねん/*shinnen* = new year

★みなさん/*mina-san*

皆/*みな*/*mina* = all, everyone

さん/*san* = Mr. or Ms.

みなさん/*mina-san* means "everyone".

みなさま/*mina-sama* (add "-さま/*-sama*" instead of "-さん/*-san*") to make a very polite way to say "everyone."

★あのお/*Anō*

This is an interjection. It's often used when people start to speak to a another person. Similar to "excuse me" or "ummm" in English.

GRAMMAR

Target phrase:

1. 何月ですか。
Nangatsu desu ka?
What month is it?
2. 何日ですか。
Nannichi desu ka?
What's the date? (what day of the month is it?)
3. 何月何日ですか。
Nangatsu nan-nichi desu ka?
What's the date?

4. 誕生日はいつですか。
Tanjōbi wa itsu desu ka?
When is your birthday?

Explanation:

1. 何月ですか。 / *Nan-gatsu desu ka?*

- 何月/なんがつ/*nangatsu* = what month, which month
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
- か/*ka* = question marking particle

Sentence Pattern :

東さん の たんじょうび
Higashi-san no tanjōbi

は
wa

何月
nangatsu

ですか。
desu ka?

今
Ima

夏休み
Natsuyasumi

*今/いま/*ima* = now

*夏休み/なつやすみ/*natsuyasumi* = summer vacation

2. 何日ですか。 / *Nannichi desu ka?*

- 何日/なんにち/*nannichi* = what's the date, what day of the month
- です/*desu* = Copula (equivalent to English am/is/are)
- か/*ka* = question marking particle

Sentence Pattern

東さん の たんじょうび
Higashi-san no tanjōbi

は
wa

何日
nannichi

ですか。
desu ka?

今日
Kyō

明日
Ashita

*今日/きょう/kyō = today

*明日/あした/Ashita = tomorrow

3.何月何日ですか。 / *Nangatsu nannichi desu ka?*

- 何月/なんがつ = what month, which month
- 何日/なんにち = what's the date, what day of the month
- です/desu = Copula (equivalent to English am/is/are)
- か/ka = Question marker

Sentence Pattern

今日
Kyō

は
wa

何月何日
nangatsu nannichi

です
desu

か。
ka?

明日
Ashita

4.誕生日はいつですか。 / *Tanjōbi wa itsu desu ka?*

Day	Kanji	Hiragana	Roman character
1	一日	ついたち	tsuitachi
2	二日	ふつか	futsuka
3	三日	みっか	mikka
4	四日	よっか	yokka
5	五日	いつか	itsuka
6	六日	むいか	muika
7	七日	なのか	nanoka
8	八日	ようか	yōka
9	九日	ここのか	kokonoka
10	十日	とおか	tōka
11	十一日	じゅういちにち	jūichi-nichi
12	十二日	じゅうににち	jūni-nichi
13	十三日	じゅうさんにち	jūsan-nichi
14	十四日	じゅうよっか	jūyokka
		or じゅうよんにち	or jūyon-nichi
15	十五日	じゅうごにち	jūgo-nichi
16	十六日	じゅうろくにち	jūroku-nichi
17	十七日	じゅうしちにち	jūshichi-nichi
		or じゅうななにち	or jūnana-nichi
18	十八日	じゅうはちにち	jūhachi-nichi
19	十九日	じゅうくにち	jūku-nichi
20	二十日	はつか	hatsuka
21	二十一日	にじゅういちにち	nijūichi-nichi
22	二十二日	にじゅうににち	nijūni-nichi
23	二十三日	にじゅうさんにち	nijūsan-nichi
24	二十四日	にじゅうよっか	nijūyokka
		or にじゅうよんにち	or nijūyon-nichi
25	二十五日	にじゅうごにち	nijūgo-nichi
26	二十六日	にじゅうろくにち	nijūroku-nichi
27	二十七日	にじゅうしちにち	nijūshichi-nichi
		or にじゅうななにち	or nijūnana-nichi
28	二十八日	にじゅうはちにち	nijūhachi-nichi

29	二十九日	にじゅうくにち	nijūku-nichi
30	三十日	さんじゅうにち	sanjū-nichi
31	三十一日	さんじゅういちにち	sanjūichi-nichi

LESSON NOTES

Newbie S2 #21

Nihongo Doujou - Singing to Your Own Japanese Music

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#21

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. キム ミヨン： しゅうさん。おはようございます。
2. 西本 秋： ♪ ♪ ♪ ♪
3. キム ミヨン： おはようございます！
4. 西本 秋： ああ、おはよう。ミヨンちゃん。
5. キム ミヨン： アイポッドですか。
6. 西本 秋： はい。ミヨンちゃんは音楽をききますか。
7. キム ミヨン： はい。アール アンド ビーをききます。
8. 西本 秋： え、アール アンド ビーをききますか。本当ですか。今日の夜、暇ですか。
- 9.

ENGLISH

1. Mi Yeon Kim : Good morning, Shū.
2. Shū Nishimoto : ♪ ♪ ♪ ♪
3. Mi Yeon Kim : GOOD MORNING!
4. Shū Nishimoto : Oh, good morning. Mi Yeon.
5. Mi Yeon Kim : Is that an iPod?
6. Shū Nishimoto : Yeah. Do you listen to music, Mi Yeon?
7. Mi Yeon Kim : Yes. I listen to R&B.
8. Shū Nishimoto : You listen to R&B? Really? Are you free tonight?
- 9.

RŌMAJI

1. Kimu Miyon : Shū-san, o-hayō gozaimasu.
2. Nishimoto Shū : ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
3. Kimu Miyon : O-hayō gozaimasu!
4. Nishimoto Shū : Ā, o-hayō. Mi Yon-chan.
5. Kimu Miyon : AiPoddo desu ka?
6. Nishimoto Shū : Hai. Mi Yon-chan wa ongaku o kikimasu ka?
7. kimu Miyon : Hai, āru ando bī o kikimasu.
8. Nishimoto Shū : E, āru ando bī o kikimasu ka? Hontō desu ka? Kyō no yoru, hima desu ka?
- 9.

HIRAGANA

1. キム ミヨン : しゅうさん。おはようございます。
2. にしもと しゅう : ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
3. キム ミヨン : おはようございます！
4. にしもと しゅう : ああ、おはよう。ミヨンちゃん。
5. キム ミヨン : アイポッドですか。
6. にしもと しゅう : はい。ミヨンちゃんはおんがくを ききますか。
7. キム ミヨン : はい。アール アンド ビーを ききます。
8. にしもと しゅう : え、アール アンド ビーを ききますか。ほんとうですか。きょうの よる、ひまですか。
- 9.

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
アールアンドビー	アールアンドビー	āru ando bī	R&B	
音楽	おんがく	ongaku	music	noun
ききます	ききます	kikimasu	to listen, hear (-masu form)	
本当	ほんとう	hontō	truth	
今日	きょう	kyō	today	noun
夜	よる	yoru	evening, night	
暇	ひま	hima	free (not busy), free time (-na adjective)	
アイポッド	アイポッド	AiPoddo	iPod	

SAMPLE SENTENCES

<p>色々な種類の音楽があり、さらにたくさんのサブジャンルがある。</p> <p><i>Iroiro na shurui no ongaku ga ari, sara ni takusan no sabujanru ga aru.</i></p> <p>There are many types of music, and many more subgenres.</p>	<p>ある人は、音楽は世界共通語だと言う。</p> <p><i>Aru hito wa, ongaku wa sekai kyōtsūgo da to iu.</i></p> <p>Some say music is the universal language.</p>
<p>音楽を聞く</p> <p><i>ongaku o kiku</i></p> <p>listen to music</p>	<p>どんな音楽を聴きますか？</p> <p><i>Donna ongaku o kikimasu ka?</i></p> <p>What kind of music do you listen to?</p>
<p>彼は音楽コンクールに参加しました。</p> <p><i>Kare wa ongaku konkūru ni sankā shimashita.</i></p> <p>He took part in a music contest.</p>	<p>うるさい音楽は嫌いです。</p> <p><i>Urusai ongaku wa kirai desu.</i></p> <p>I hate loud music.</p>
<p>よく音楽をききますか？</p> <p><i>Yoku ongaku o kikimasu ka?</i></p> <p>Do you listen to music a lot?</p>	<p>今日の夜、暇ですか。</p> <p><i>Kyō no yoru hima desu ka.</i></p> <p>Are you free tonight?</p>
<p>日曜日は暇ですか。</p> <p><i>Nichi-yōbi wa hima desu ka.</i></p> <p>Are you free on Sunday?</p>	<p>アイポッドの再生ボタンはどれですか。</p> <p><i>Aipoddo no saisei botan wa dore desu ka.</i></p> <p>Which one is the play button on the iPod?</p>

GRAMMAR

Target phrase:

=====

1.わたしはアールアンドビーをききます。

Watashi wa āru ando bī o kikimasu.

I listen to R&B.

2.わたしはおんがくをききません。

Watashi wa ongaku o kikimasen.

I don't listen to music.

3.ミヨンちゃんはおんがくをききますか。

Mi Yon-chan wa ongaku o kikimasu ka?

Do you listen to music, Mi Yeon? (Does Mi Yeon listen to music?)

=====

Explanation:

There are several verb forms in Japanese, but we will learn the *-masu* form in this lesson. The ending *-masu* makes sentences polite and it is used in formal (polite) conversations. Verbs are words that indicate actions or happenings. Always remember: Japanese sentences end with verbs; *-masu* can be used for habitual or future action.

Note: Japanese only has 2 tenses: Past and Non-Past. Therefore, at JapanesePod101.com, this tense is generally referred to as the "Polite Non-Past."

1.Affirmative

私はアールアンドビーをききます。

わたしはアールアンドビーをききます

Watashi wa āru ando bī o kikimasu.

- 私/わたし/*watashi* = I, me
- は/*wa* = topic marking particle
- アールアンドビー/*āru ando bī* = R&B (music)
- を/*o* = object marking particle
- ききます/*kikimasu* = to listen (*-masu* form)

The object marking particle を/*o* is placed after a noun and indicates that the noun is the object of the sentence. を/*o* is used with transitive verbs. When the sound *o* is used as a particle, it is always written with を in *Hiragana*.

Sentence Pattern:

わたし	は	アール アンド ビー	を	ききます。
Watashi	wa	āru ando bī (R&B)	o	kikimasu.
わたし	は	クラシック	を	ききます。
Watashi	wa	kurasshikku (classical)	o	kikimasu.
ミヨンさん	は	ジャズ	を	ききます。
Mi Yon-san	wa	jazu (jazz)	o	kikimasu.
しゅうさん	は	アイポッド	を	ききます。
Shū-san	wa	AiPoddo (iPod)	o	kikimasu.
東さん	は	ラジオ	を	ききます。
Higashi-san	wa	rajio (radio)	o	kikimasu.

2. Negative sentence

私は音楽をききません。
わたしはおんがくをききません。
Watashi wa ongaku o kikimasen.

To make the negative form, use *-ません/-masen* instead of *-ます/-masu*:

Sentence Pattern:

わたし	は	アール アンド ビー	を	ききません。
Watashi	wa	āru ando bī (R&B)	o	kikimasen.
わたし	は	クラシック	を	ききません。
Watashi	wa	kurasshikku (classical)	o	kikimasen.
ミヨンさん	は	ジャズ	を	ききません。
Mi Yon-san	wa	jazu (jazz)	o	kikimasen.
しゅうさん	は	アイポッド	を	ききません。
Shū-san	wa	AiPoddo (iPod)	o	kikimasen.
東さん	は	ラジオ	を	ききません。
Higashi-san	wa	rajio (radio)	o	kikimasen.

3. Question sentence (Yes/No)

かいます	kaimasu	to buy
かきます	kakimasu	to write
けします	keshimasu	to turn off
ききます	kikimasu	to listen
まちます	machimasu	to wait
まがります	magarimasu	to turn
もちます	mochimasu	to have to hold
もらいます	moraimasu	to receive
ねます	nemasu	to go to sleep
のみます	nomimasu	to drink
のります	norimasu	to get on
おきます	okimasu	to wake up
おくります	okurimasu	to send
おします	oshimasu	to press to push
すいます	suimasu	to smoke(cigarettes)
とります	torimasu	to take (pictures)
つかいます	tsukaimasu	to use
つくります	tsukurimasu	to make
うります	urimasu	to sell
よみます	yomimasu	to read
あげます	agemasu	to give
あけます	akemasu	to open
でます	demasu	to leave
みます	mimasu	to watch to see to look
みせます	misemasu	to show
おります	orimasu	to get off
おしえます	oshiemasu	to teach to tell
しめます	shimemasu	to close
たべます	tabemasu	to eat
とめます	tomemasu	to stop to park
つけます	tsukemasu	to turn on

★☆☆

Affirmative

[subject] は [object] を [verb] -ます。

[subject] *wa* [object] *o* [verb] -*masu*.

私は、傘をかいます。

Watashi wa kasa o kaimasu.

"I'll buy an umbrella" or "I buy umbrellas."

Please finish the sentences by putting the correct verb in the blank.

1) わたしはメールを _____ (send)。

Watashi wa mēru o _____.

2) わたしはコーヒーを _____ (drink)。

Watashi wa kōhī o _____.

3) わたしはバスを _____ (wait)。

Watashi wa basu o _____.

4) わたしはクッキーを _____ (make)。

Watashi wa kukkī o _____.

5) わたしはテレビを _____ (turn on)。

Watashi wa terebi o _____.

Question

Please answer the question using "Hai, _____ -masu." or "Iie, _____ -masen."

1) コーヒーをのみますか。 *Kōhī o nomimasu ka?*

2) たばこをすいますか。 *Tabako o suimasu ka?*

3) DVDをみますか。 *DVD o mimasu ka?*

☆☆

Useful expressions from today's dialog:

★ ミヨンちゃん / *Mi Yon-chan*

★ 今日の夜 / きょうのよる / *kyō no yoru*

★ 暇ですか。 / ひまですか。 / *Hima desu ka?*

★ 本当ですか。 / ほんとうですか。 / *Hontō desu ka?*

★ ミヨンちゃん / *Mi Yon-chan*

ミヨン / *Mi Yon* = a first name

-ちゃん / *-chan* = suffix

-ちゃん / *-chan* is a suffix which is added to a person's name in the same way as -さん / *san*. However -ちゃん / *-chan* is usually used for children or younger familiar females, so it sounds very affectionate and casual. ⇒ SEE [this lesson](#)

★今日の夜/きょうのよる/*kyō no yoru*

今日/きょう/*kyō* = today

の/*no* = -'s

夜/よる/*yoru* = night, evening

今日の夜/きょうのよる/*kyō no yoru* means "today's night." 今夜/こんや/*konya* means "tonight" and this is also used frequently.

朝/あさ/*asa* = morning

昼/ひる/*hiru* = noon

午後/ごご/*gogo* = afternoon

晩/ばん/*ban* = evening

夜/よる/*yoru* = night

This morning → 今日の朝/きょうのあさ/*kyō no asa* or 今朝/けさ/*kesa*

This noon → 今日の昼/きょうのひる/*kyō no hiru*

This evening → 今日の晩/きょうのばん/*kyō no ban* or 今晚/こんばん/*konban*

Tonight → 今日の夜/きょうのよる/*kyō no yoru* or 今夜/こんや/*konya*

★暇ですか。/ひまですか。/*Hima desu ka?*

暇/ひま/*hima* = free (as in free time) or having nothing to do

です/*desu* = Copula

か/*ka* = Question marking particle

The translation of "*Hima desu ka?*" is "Are you free?" This phrase is often used with expressions of time.

EX)

今日の夜、暇ですか。/きょうのよる、ひまですか。/*Kyō no yoru, hima desu ka?*

明日の夜、暇ですか。/あしたのよる、ひまですか。/*Ashita no yoru, hima desu ka?*

*明日/あした/*ashita* = tomorrow ⇒ SEE [this lesson](#)

金曜日の夜、暇ですか。/きんようびのよる、ひまですか。/*Kinyōbi no yoru, hima desu ka?*

*金曜日/きんようび/*kinyōbi* = Friday ⇒ [this lesson](#)

★本当ですか。/ほんとうですか。/*Hontō desu ka?*

本当/ほんとう/*hontō* = truth

です/*desu* = Copula

か/*ka* = Question marking particle

This phrase can be translated as "Is it true?" or "Really?" In casual situations, ですか/*desu ka?* is dropped and the phrase is reduced to just "本当?/*Hontō?*" said with a rising intonation. ⇒ SEE this [lesson](#)

LESSON NOTES

Newbie S2 #22

Nihongo Doujou - You'll Be On the Go in Japan Soon, too!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

22

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 西本 秋： 今日の夜、暇ですか。
2. キム ミヨン： ごめんなさい。今日の夜はだめです。東さんと銀座で映画をみます。
3. 西本 秋： ヘー。東と。銀座で。映画を。ヘー。いいですね。・・・あ、冬果さん、今日の夜、暇ですか。
4. 北川 冬果： 今夜？暇じゃないです。ファブリツィオとサルサをします。
5. 西本 秋： ヘー。ファブリツィオと。サルサを。ヘー。いいですね。あ、南・・・。
6. 南 夏見： 私は忙しいです。うちでビリーズブートキャンプをします。

ENGLISH

1. Shū Nishimoto : Are you free tonight?
2. Mi Yeon Kim : I'm sorry. Tonight is not good. I'm going to see a movie with Mr. Higashi tonight.
3. Shū Nishimoto : Oh wow. With Higashi. In Ginza. A Movie. Wow...good for you! Oh hey, Fuyuka. Are you free tonight?
4. Fuyuka Kitagawa : Tonight? No, I'm not free. I'm salsa dancing with Fabrizio.
5. Shū Nishimoto : Wow, With Fabrizio. Salsa dancing. Sounds good. Oh, Minami...
6. Minami Natsumi : I'm busy. I'm gonna do Billy's Boot Camp at home.

RŌMAJI

1. Nishimoto Shū : Kyō no yoru, hima desu ka.
2. Kimu Miyon : Gomen nasai. Kyō no yoru wa dame desu. Higashi-san to Ginza de eiga o mimasu.
3. Nishimoto Shū : Hē. Higashi to. Ginza de. Eiga o. Hē. Ii desu ne.... A, Fuyuka-san, kyō no yoru, hima desu ka.
4. Kitagawa Fuyuka : Konya? Hima ja nai desu. Faburitsio to sarusa o shimasu.
5. Nishimoto Shū : Hē. Faburitsio to. Sarusa o. Hē. Ii desu ne. A, Minami...
6. Minami Natsumi : Watashi wa isogashii desu. Uchi de Birīzu Būto Kyanpu o shimasu.

HIRAGANA

1. にしもと しゅう： きょうのよる、ひまですか。
2. キム ミヨン： ごめんなさい。きょうのよるはだめです。ひがしさんとぎんざでえいがをみま
す。
3. にしもと しゅう： へえー。ひがしと。ぎんざで。えいがを。へえー。いいですね。・・・あ、ふゆかさ
ん、きょうのよる、ひまですか。
4. きたがわ ふゆか： こんや？ひまじゃないです。ファブリツィオとサルサをします。
5. にしもと しゅう： へえー。ファブリツィオと。サルサを。へえー。いいですね。あ、みなみ・・・。
6. みなみ なつみ： わたしはいそがしいです。うちでビリーズブートキャンプをします。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
暇	ひま	hima	free time (-na adjective)	
ビリーズブートキャ ンプ	ビリーズブートキャ ンプ	Birīzu Būto Kyanpu	Billy Blanks Boot Camp	
うち	うち	uchi	home, house	noun
忙しい	いそがしい	isogashī	busy	i- adjective
サルサ	サルサ	sarusa	salsa (dancing or sauce)	
今夜	こんや	konya	this evening, tonight	
映画	えいが	eiga	movie	noun
銀座	ぎんざ	Ginza	Ginza (shopping district in Tokyo)	
夜	よる	yoru	evening, night	
だめ	だめ	dame	useless, no good	adjective
します	します	shimasu	to do (-masu form)	verb

SAMPLE SENTENCES

これは、わたしのうちです。 <i>Kore wa watashi no uchi desu.</i> This is my home.	今夜、予定がありますか。 <i>Konya, yotei ga arimasu ka.</i> Do you have any plans tonight?
---	--

今日の夜、暇ですか。

Kyō no yoru hima desu ka.

Are you free tonight?

うそをついちゃだめ。

Uso o tsuicha dame.

It's no good to tell a lie.

ゴルフをしますか。

Gorufu o shimasu ka.

Do you golf?

GRAMMAR

Target phrase:

1. こんや、えいがをみます。

Kon'ya, eiga o mimasu.

I'm going to watch a movie tonight.

2. こんや、ひがしさんとえいがをみます。

Kon'ya, Higashi-san to eiga o mimasu.

I'm going to watch a movie with Mr. Higashi tonight.

3. こんや、ぎんざでえいがをみます。

Kon'ya, Ginza de eiga o mimasu.

I'm going to watch a movie in Ginza tonight.

4. こんや、ひがしさんとぎんざでえいがをみます。

Kon'ya, Higashi-san to Ginza de eiga o mimasu.

I'm going to watch a movie with Mr. Higashi in Ginza tonight.

Explanation:

In this lesson, we will learn two new particles, と/*to* and で/*de*.

1. 今夜、映画をみます。

こんや、えいがをみます。

Kon'ya, eiga o mimasu.

The original sentence was 今夜、私は映画をみます。 / こんや、わたしはえいがをみます。 / *Kon'ya, watashi wa eiga o mimasu.* The subject, *watashi*, was omitted because it is clear from the situation.

- 今夜/こんや/*kon'ya* = tonight
- 私/わたし/*watashi* = I, me
- は/*wa* = topic marking particle
- 映画/えいが/*eiga* = movie
- を/*o* = object marking particle ⇒ SEE this [lesson](#)

- みます/*mimasu* = to see, to watch, to look (-masu form)

Sentence Pattern

こんや、	わたし	は	えいが	を	みます。
Kon'ya,	watashi	wa	eiga	o	mimasu.
こんや、	わたし	は	テレビ	を	みます。
Kon'ya,	watashi	wa	terebi	o	mimasu.
こんや、	ミヨンさん	は	デート	を	します。
Kon'ya,	Mi Yon-san	wa	dēto	o	shimasu.
こんや、	冬果さん	は	サルサ	を	します。
Kon'ya,	Fuyuka-san	wa	sarusa	o	shimasu.
こんや、	南さん	は	ビリーズブートキャンプ	を	します。
Kon'ya,	Minami-san	wa	Birīzu Būto Kyanpu	o	shimasu.

2.今夜、東さんと映画をみます。

こんや、ひがしさんとえいがをみます。

Kon'ya, Higashi-san to eiga o mimasu.

と/*to* = particle which can be translated as "with" or "together" in English. The particle と/*to* follows nouns and shows that the action is done together with someone else.

Sentence Pattern

こんや、	わたし	は	東さん	と	えいが	を	みます。
Kon'ya,	watashi	wa	Higashi-san	to	eiga	o	mimasu.
こんや、	わたし	は	南さん	と	テレビ	を	みます。
Kon'ya,	watashi	wa	Minami-san	to	terebi	o	mimasu.
こんや、	ミヨンさん	は	東さん	と	デート	を	します。
Kon'ya,	Mi Yon-san	wa	Higashi-san	to	dēto	o	shimasu.
こんや、	冬果さん	は	ファブリツィオ	と	サルサ	を	します。
Kon'ya,	Fuyuka-san	wa	Faburitsio	to	sarusa	o	shimasu.
こんや、	南さん	は	わたし	と	ビリーズブートキャンプ	を	します。
Kon'ya,	Minami-san	wa	watashi	to	Birīzu Būto Kyanpu	o	shimasu.

3.今夜、銀座で映画をみます。
 こんや、ぎんざでえいがをみます。
Kon'ya, Ginza de eiga o mimasu.

で/de = particle that indicates the location of an action. "In" or "at" in English.

Sentence Pattern

こんや、	わたし	は	ぎんざ	で	えいが	を	みます。
Kon'ya,	watashi	wa	Ginza	de	eiga	o	mimasu.
こんや、	わたし	は	うち	で	テレビ	を	みます。
Kon'ya,	watashi	wa	uchi	de	terebi	o	mimasu.
こんや、	ミヨンさん	は	ぎんざ	で	デート	を	します。
Kon'ya,	Mi Yon-san	wa	Ginza	de	dēto	o	shimasu.
こんや、	冬果さん	は	サルサ バー	で	サルサ	を	します。
Kon'ya,	Fuyuka-san	wa	sarusa bā	de	sarusa	o	shimasu.
こんや、	南さん	は	うち	で	ビリーズブートキャンプ	を	します。
Kon'ya,	Minami-san	wa	uchi	de	Birīzu Būto Kyanpu	o	shimasu.

4.今夜、東さんと銀座で映画をみます。
 こんや、ひがしさんとぎんざでえいがをみます。
Kon'ya, Higashi-san to Ginza de eiga o mimasu.

ぎんざ	で	えいが	を	みます。
Ginza	de	eiga	o	mimasu.
ひがしさん	と	えいが	を	みます。
Higashi-san	to	eiga	o	mimasu.

Compare:

- 東さんと銀座で映画をみます。 / *Higashi-san to Ginza de eiga o mimasu.*
- 銀座で東さんと映画をみます。 / *Ginza de Higashi-san to eiga o mimasu.*

The meaning of these two sentences are same.

Sentence Pattern

Time,	subject wa	person	to	place	de	object	o	verb (-masu)
今夜、	わたしは	東さん	と	ぎんざ	で	えいが	を	みます。
Kon'ya,	watashi wa	Higashi-san	to	Ginza	de	eiga	o	mimasu.
今夜、	わたしは	南さん	と	うち	で	テレビ	を	みます。
Kon'ya,	watashi wa	Minami-san	to	uchi	de	terebi	o	mimasu.
今夜、	ミヨンさんは	東さん	と	ぎんざ	で	デート	を	します。
Kon'ya,	Mi Yon-san wa	Higashi-san	to	Ginza	de	dēto	o	shimasu.

Time,	subject wa	place	de	person	to	object	o	verb (-masu)	
今夜、	わたしは	ぎんざ	で	東さん	と	えいが	を	みます	
Kon'ya,	watashi wa	Ginza	de	Higashi-san	to	eiga	o	mimasu.	
今夜、	冬果さんは	サルサ	パー	で	ファブリツィオ	と	サルサ	を	します
Kon'ya,	Fuyuka-san wa	sarusa bā	de	Faburitsio	to	sarusa	o	shimasu.	
今夜、	南さんは	うち	で	わたし	と	ビリーズブートキャンプ	を	します	
Kon'ya,	Minami-san wa	uchi	de	watashi	to	Birīzu Būto Kyanpu	o	shimasu.	

☆☆

Who = 誰/だれ/dare
Where = どこ/doko

Comprehension questions!

- ミヨンさんはだれと映画をみますか。/Mi Yon-san wa dare to eiga o mimasu ka?
- ミヨンさんはどこで映画をみますか。/Mi Yon-san wa doko de eiga o mimasu ka?
- 冬果さんはだれとサルサをしますか。/Fuyuka-san wa dare to sarusa o shimasu ka?
- 南さんはどこでビリーズブートキャンプをしますか。/Minami-san wa doko de Birīzu Būto Kyanpu o shimasu ka?

☆☆

Useful expressions from today's dialog:

- ★へえー。/Hē.
- ★今夜/今夜/kon'ya
- ★映画をみます/えいがをみます/eiga o mimasu.
- ★サルサをします/sarusa o shimasu.
- ★ビリーズブートキャンプをします/Birīzu Būto Kyanpu o shimasu.

★へえー。/Hē

This is a casual emotional interjection and could be translated as "oh, yeah?" or "oh, really?" or "I see!"
Some people prolong the last "e" sound and pronounce it as へえー/*hē---*.

★今夜/こんや/*kon'ya*

This means "tonight." 今日の夜/きょうのよる/*kyō no yoru* also means "tonight". ⇒ SEE [this lesson](#)
Be careful of the pronunciation! It's "こんや *kon ya*", NOT "こんにゃ *kon nya*"

★映画をみます/えいがをみます/*eiga o mimasu.*

映画/えいが/*eiga* = movie(s), film

を/*o* = object marking particle

みます/*mimasu* = to watch, to see, to look

This means "I watch movies." The subject is already understood, so 私は/*watashi wa* is dropped.

★サルサをします/*Sarusa o shimasu.*

★ビリーズブートキャンプをします/*Birīzu Būto Kyanpu o shimasu.*

します/*shimasu* means "to do." Nouns such as the names of sports, activities or events can precede *o shimasu*.

[Noun] をします。/[Noun] *o shimasu.*

EX) サルサをします。/*Sarusa o shimasu.*

ビリーズブートキャンプをします。/*Birīzu Būto Kyanpu o shimasu.*

テニスをします。/*Tenisu o shimasu.*

ダーツをします。/*Dātsu o shimasu.*

パーティーをします。/*Pātī o shimasu.*

デートをします。/*Dēto o shimasu.*

ショッピングをします。/*Shoppingu o shimasu.*

LESSON NOTES

Newbie S2 #23

Nihongo Doujou - Where is Your Japanese Taking You...and How Will You Get There?

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#23

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. (サルサバーで) ファブリツィオ:サルサはとても 楽しいですね。
あ、もう十二時ですね。冬果さんは、電車で 帰りますか。
2. 北川 冬果: うーん。タクシーで 帰ります。
ファブリツィオは?
3. ファブリツィオ: 私は 友達 の バーへ 行きます。
4. 北川 冬果: 今から? 電車で 行きますか。
5. ファブリツィオ: はい。今から。地下鉄で 行きます。
冬果さんも、来ますか。
6. 北川 冬果: いえいえいえいえ。私は うちへ 帰ります。

ENGLISH

1. (At a salsa bar)Fabrizio : Salsa is fun, isn't it? Oh, it's already 12 o'clock. Are you taking a train back home, Fuyuka?
2. Fuyuka Kitagawa : Well. I'm taking a taxi. How about you, Fabrizio?
3. Fabrizio : I'm going to my friend's bar.
4. Fuyuka Kitagawa : From now? Are you going there by train?
5. Fabrizio : Yes. From now. I'm going there by subway. Do you want to come, Fuyuka?
6. Fuyujka Kitagawa : No, no, no. I'm going home.

RŌMAJI

1. (Sarusa bā de)Faburitsio : Sarusa wa totemo tanoshii desu ne. A, mō jūni ji desu ne. Fuyuka-san wa, densha de kaerimasu ka?
2. Kitagawa Fuyuka : Ūn. Takushī de kaerimasu. Faburitsio wa?
3. Faburitsio : Watashi wa tomodachi no bā e ikimasu.
4. Kitagawa Fuyuka : Ima kara? Densha de ikimasu ka?
5. Faburitsio : Hai. Ima kara. Chikatetsu de ikimasu. Fuyuka-san mo, kimasu ka?
6. Kitagawa Fuyuka : Ie ie ie ie. Watashi wa uchi e kaerimasu!

HIRAGANA

- (サルサバーで) ファブリツィオ:サルサは とても たのしいですね。
あ、もう じゅうにじですね。ふゆかさんは、でんしゃで かえりま
すか。
- きたがわ ふゆか: うーん。タクシーで かえりま
す。ファブリツィオは?
- ファブリツィオ: わたしは ともだちの バーへ いき
ます。
- きたがわ ふゆか: いまから? でんしゃで いきま
すか。
- ファブリツィオ: はい。いまから。ちかてつで い
きます。ふゆかさんも、きま
すか。
- きたがわ ふゆか: いえいえいえいえ。わたしは う
ちへ かえります。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
楽しい	たのしい	tanoshii	fun, enjoyable ; Adj(i)	adjective
とても	とても	totemo	very (adverb)	
うち	うち	uchi	home, house	
来ます	きます	kimasu	to come (-masu form)	
から	から	kara	from	particle
今	いま	ima	now, the present time,	
地下鉄	ちかてつ	chikatetsu	subway	noun
行きます	いきます	ikimasu	to go (-masu form)	
バー	バー	bā	bar	noun
友達	ともだち	tomodachi	friend	noun
タクシー	タクシー	takushī	taxi	noun
帰ります	かえります	kaerimasu	to go back, to return (-masu form)	
電車	でんしゃ	densha	train	noun
もう	もう	mō	already, anymore, soon; Adv	

SAMPLE SENTENCES

<p>鈴木さんは、楽しい人です。 <i>Suzuki-san wa tanoshii hito desu.</i> Mr. Suzuki is a fun person.</p>	<p>地下鉄線 <i>chikatetsu sen</i> subway line</p>
<p>ここから一番近い地下鉄の駅はどこですか？ <i>Koko kara ichi-ban chikai chikatetsu no eki wa doko desu ka?</i> Could you tell me where the nearest metro station is?</p>	<p>私は、地下鉄で会社に行きます。 <i>Watashi wa chika-testu de kaisha ni ikimasu.</i> I take the subway to the office.</p>
<p>いつ アメリカ に いきますか。 <i>Itsu Amerika ni ikimasu ka.</i> When are you going to America?</p>	<p>近所のバーは友達とお酒を飲むのにちょうどいい場所だ。 <i>Kinjo no bā wa tomodachi to o-sake o nomu no ni chōdo ii basho da.</i> The neighborhood bar is a good place to meet friends for a drink.</p>
<p>近所のバー <i>kinjo no bā</i> neighborhood bar</p>	<p>金曜の夜私たちは街のバーに行く。 <i>Kin-yō no yoru watashi-tachi wa machi no bā ni iku.</i> Friday night we'll go to a bar in the city.</p>
<p>バーで飲む <i>bā de nomu</i> drink at a bar</p>	<p>バーでお酒を飲みました。 <i>Bā de o-sake o nomimashita.</i> I drank alcohol at a bar.</p>
<p>私は車で帰ります。 <i>Watashi wa kuruma de kaerimasu.</i> I'll drive home.</p>	<p>もう、終わりました。 <i>Mō owarimashita.</i> I already finished.</p>

GRAMMAR

Target phrase:

1.わたしは うちへ かえります。

Watashi wa uchi e kaerimasu.

I'm going home.

2.わたしは、タクシーでうちへかえります。

Watashi wa takushī de uchi e kaerimasu.

I'm going home by a taxi.

Explanation:

1.私はうちへ帰ります。

わたしはうちへかえます。

Watashi wa uchi e kaerimasu.

- 私/わたし/*watashi* = I, me
- は/*wa* = topic marking particle
- うち/*uchi* = home, house
- へ/*e* = direction particle
- 帰ります/かえます/*kaerimasu* = to return, to go back (-*masu* form)

へ/*e* marks the place or goal towards which the action moves. When へ/*e* is used as a particle, it is pronounced as "e" not "he."

Sentence Pattern

[topic]	wa	[direction]	e	[to go/ to come/ to return]
わたし	は	うち	へ	かえます
Watashi	wa	uchi	e	kaerimasu.
わたし	は	バー	へ	いきます
Watashi	wa	bā	e	ikimasu.
キムさん	は	東京	へ	きます
Kimu-san	wa	Tokyo	e	kimasu.

*かえます = to return, to go back (-*masu* form)

*いきます = to go (-*masu* form)

*きます = to come (-*masu* form)

Particle に/*ni* indicates movement toward a place.

c.f.) うちへかえます。/*Uchi e kaerimasu.*

うちにかえます。/*Uchi ni kaerimasu.*

In this context, に/*ni* and へ/*e* are interchangeable.

2.私はタクシーでうちへ帰ります。

わたしはタクシーでうちへかえます。

Watashi wa takushī de uchi e kaerimasu.

- 私/わたし/*watashi* = I, me
- は/*wa* = topic marking particle
- タクシー/*takushī* = taxi

サルサ/*sarusa* = salsa

は/*wa* = topic marking particle

とても/*totemo* = very

楽しい/たのしい/*tanoshii* = fun, enjoyable (-*i* adjective)

です/*desu* = copula (equivalent to English am/is/are)

ね/*ne* = Sentence-final particle (similar to English an tag question)

(Isn't it? or Is it? or Don't you think?)

★もう、12時です。

もう、12じです。

Mō, jūni-ji desu.

もう/*mō* = already

12時/じゅうにじ/*jūni-ji* = 12 o'clock

です/*desu* = copula (equivalent to English am/is/are)

This phrase means "It's already 12:00."

Guess the meaning of following sentences!

もう、夜です。/*Mō, yoru desu.*

もう、金曜日です。/*Mō, kinyōbi desu.*

もう、おそいです。/*Mō, osoi desu.*

★今から？

いまから？

Ima kara?

今/いま/*ima* = now

から/*kara* = from

So it means "From now?"

★冬果さんも来ますか。

ふゆかさんもきますか。

Fuyuka-san mo kimasu ka?

も/*mo* = too, also, either ⇒ SEE [this lesson](#)

来ます/きます/*kimasu* = to come

"Is Fuyuka also coming?" or "Are you coming too, Fuyuka?" is the translation.

LESSON NOTES

Newbie S2 #24

Nihongo Doujou - You're Going, Going, Gone in Japan!

CONTENTS

Dialogue - Japanese
 Kanji
 English
 Rōmaji
 Hiragana
Vocabulary
Sample sentences
Grammar

#24

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. ファブリツィオ : すみません。これは 新宿へ 行きますか。
2. 駅員 : 行きません。これは 回送電車です。
3. ファブリツィオ : 回送電車?! 回送電車は どこへ 行きますか。
4. 駅員 : え? 回送電車は... 車庫へ いきます。わかりますか。
5. ファブリツィオ : はいはい、わかります。じゃ、次の 電車は 何時に 来ますか。
6. 駅員 : 12時25分に 来ます。終電です。

ENGLISH

1. Fabrizio : Excuse me. Does this go to Shinjuku?
2. Station Attendant : No, it doesn't. It's out-of service.
3. Fabrizio : Out-of service? Where does this out-of-service train go?
4. Station Attendant : What?... Out-of-service trains go to a train depot. Can you understand me?
5. Fabrizio : Yes. Yes. I know what you mean. What time does the next train come then?
6. Station Attendant : It comes at 12:25. That's the last train.

RŌMAJI

1. Faburitsio : Sumimasen. Kore wa Shinjuku e ikimasu ka?
2. Ekiin : Ikimasen. Kore wa kaisō-densha desu.
3. Faburitsio : Kaisō-densha?! Kaisō-densha wa doko e ikimasu ka?
4. Ekiin : E? Kaisō-densha wa... shako e ikimasu. Wakarimasu ka?
5. Faburitsio : Hai hai, wakarimasu. Ja, tsugi no densha wa nanji ni kimasu ka?
6. Ekiin : Jūni-ji nijū-go-fun ni kimasu. Shūden desu.

HIRAGANA

1. ファブリツィオ： すみません。これはしんじゅくへいきますか。
2. えきいん： いきません。これはかいそうでんしゃです。
3. ファブリツィオ： かいそうでんしゃ?! かいそうでんしゃはどこへいきますか。
4. えきいん： え? かいそうでんしゃは...しゃこへいきます。わかりますか。
5. ファブリツィオ： はいはい、わかります。じゃ、つぎのでんしゃはなんじにきますか。
6. えきいん： じゅうにじ にじゅうごふんにきます。しゅうでんです。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
駅	えき	eki	train station	noun
回送電車	かいそうでんしゃ	kaisō densha	out-of-service train	
電車	でんしゃ	densha	electric train	
どこ	どこ	doko	where	interrogative word
車庫	しゃこ	shako	garage, car shed	
次	つぎ	tsugi	next	
わかります	わかります	wakarimasu	to understand, to know; masu form	verb
来ます	きます	kimasu	to come	verb
終電	しゅうでん	shūden	the last train	
新宿	しんじゅく	Shinjuku	Shinjuku (shopping, business district in Tokyo)	
すみません	すみません	Sumimasen	Excuse me	
駅員	えきいん	eki'in	station attendant	
行きます	いきます	ikimasu	to go :-masu form	

SAMPLE SENTENCES

<p>これは、回送電車です。 <i>Kore wa kaisō densha desu.</i> This train is out of service.</p>	<p>あなたの気持ちがわかります。 <i>Anata no kimochi ga wakarimasu.</i> I know how you feel.</p>
<p>電車は何時に来ますか。 <i>Densha wa nan-ji ni kimasu ka.</i> What time will the train come?</p>	<p>終電は何時ですか。 <i>Shūden wa nan-ji desu ka.</i> What time does the last train leave?</p>

GRAMMAR

Target phrase:

=====

1.これはしんじゅくへいきますか。
Kore wa Shinjuku e ikimasu ka?
Does this go to Shinjuku (station)?

2.つぎの でんしゃは なんじに きますか。
Tsugi no densha wa nanji ni kimasu ka?
What time does the next train come?

3.1 2時2 5分に きます。
Jūni-ji nijū-go-fun ni kimasu.
It comes at 12:25.

=====

Explanation:

1.これは新宿へ行きますか。
これはしんじゅくへいきますか。
Kore wa Shinjuku e ikimasu ka?

これ/*kore* = this one, this
は/*wa* = Topic marking particle
新宿/しんじゅく/*Shinjuku* = Shinjuku (city name)
へ/*e* = direction particle
行きます/いきます/*ikimasu* = to go (-masu form)
か/*ka* = Question marking particle

*へ/*e* marks the place or goal towards which the action moves. When へ/*e* is used as a particle, it is pronounced as "e," not "he."

Sentence pattern:

[topic]	wa	[direction]	e	[to go/to come/to return]	ka?
これ	は	新宿	へ	いきます	か。
Kore	wa	Shinjuku	e	ikimasu	ka?
このでんしゃ	は	新宿	へ	いきます	か。
Kono densha	wa	Shinjuku	e	ikimasu	ka?
このバス	は	銀座	へ	いきます	か。
Kono basu	wa	Ginza	e	ikimasu	ka?

For the answer:

Yes→はい、いきます。/Hai, ikimasu.

No→いいえ、いきません。/Iie, ikimasen.

 2.次の電車は何時に来ますか。
 つぎのでんしゃはなんじにきますか。
Tsugi no densha wa nanji ni kimasu ka?

次/つぎ/*tsugi* = next
 電車/でんしゃ/*densha* = train
 は/*wa* = Topic marking particle
 何時/*nanji* = what time
 に/*ni* = a particle indicates time similar to English "at on in"
 来ます/きます/*kimasu* = to come (-masu form)
 か/*ka* = Question marking particle

* Particle に/*ni* is preceded by specific time expressions.

EX) 3時に/さんじに/*san-ji ni* = at 3:00
 金曜日に/*kinyōbi ni* = on Friday
 1月15日に/*Ichigatsu jūgo nichi ni* = on January 15th
 何時に/なんじに/*nan-ji ni* = what time

But not

- × 今日に/きょうに/*kyō ni*
- × 明日に/あしたに/*ashita ni*
- × いつに/*itsu ni*

Sentence pattern:

つぎのでんしゃ	は	なんじに	きますか。
Tsugi no densha	wa	nanji ni	kimasu ka?
つぎのバス	は	なんじに	きますか。
Tsugi no basu	wa	nanji ni	kimasu ka?
つぎ	は	なんじに	きますか。
Tsugi	wa	nanji ni	kimasu ka?

3.1 2時25分に来ます。
 12じ25ふんにきます。
Jūni-ji nijū-go-fun ni kimasu.

12時25分/じゅうにじ にじゅうごふん/Jūni-ji nijū-go-fun
 に/ni = after expressions of time, ni means at
 来ます/きます/kimasu = to come (-masu form)

[Topic]	wa	[time]	ni	[to go/to come/to return]
つぎのでんしゃ	は	12時25分	に	きます。
Tsugi no densha	wa	jūni-ji nijū-go-fun	ni	kimasu.
つぎのバス	は	2時	に	きます。
Tsugi no basu	wa	ni-ji	ni	kimasu.
つぎ	は	3時半	に	きます。
Tsugi	wa	san-ji han	ni	kimasu.

*When the topic is clear from context, topic can be dropped.

EX) 12時25分にきます。/Jūni-ji nijū-go-fun ni kimasu.
 2時にきます。/Ni-ji ni kimasu.
 3時半にきます。/San-ji han ni kimasu.

☆☆

Useful expressions from today's dialogue:

- ★わかりますか。/Wakarimasu ka?
- ★終電/しゅうでん/Shūden

★わかりますか。/Wakarimasu ka?

わかります/wakarimasu = to know, to understand
 か/ka = Question marking particle

The literal meaning is "Do you understand?", but this phrase is not very strong. This can probably be translated as "Do you know what I mean?" or "Does it make sense to you?" The answer should be...

Yes→はい。わかります。/Hai, wakarimasu.

No →いいえ。わかりません。/Iie, wakarimasen.

★終電/しゅうでん/Shūden

This is a contracted form of "最終電車/さいしゅうでんしゃ/saishū densha."

最終/さいしゅう/saishū = the last, final

電車/でんしゃ/densha = train

最終電車/さいしゅうでんしゃ/saishū densha is used in the announcement.

終電/しゅうでん/shūden is used in a daily conversation.

Guess the meaning of the following expressions:

これは終電ですか。/これはしゅうでんですか。/Kore wa shūden desu ka?

終電は何時ですか。/しゅうでんはなんじですか。/Shūden wa nanji desu ka?

LESSON NOTES

Newbie S2 #25

Nihongo Doujou - Mastering the Japanese Telephone Dance!

CONTENTS

- Dialogue - Japanese
 - Kanji
 - English
 - Rōmaji
 - Hiragana
- Vocabulary
- Sample sentences
- Grammar

#25

DIALOGUE - JAPANESE

KANJI

1. 東 春人： ♪♪♪♪(ピー) えっと、スタイルユーの 東です。大丈夫ですか。また、電話します。
2. ファブリツィオ： ♪♪♪♪はい。
3. 南 夏見： あ、もしもし。ファブリツィオ？スタイルユーの 南 夏見です。今日、何時に会社へ来ますか。
4. ファブリツィオ： は？え？今、何時ですか。
5. 南 夏見： もう 午後 1 時です。
6. ファブリツィオ： ええ？本当ですか？ああ、今日、会社を休みます。風邪です。ケホケホゴホゴホ。
7. 南 夏見： だめだめ。だめです。今日、二時にお客さんとミーティングをします。
8. ファブリツィオ： え？え？すみません。もう一度、お願いします。いつ誰とどこで何をしますか。

ENGLISH

1. Haruhito Higashi : (telephone call) (Beep) Ah... it's Higashi from Style You calling. Are you all right? I'll call again.
2. Fabrizio : (telephone call) Hello?
3. Natsumi Minami : Oh, Hi, Fabrizio? It's Natsumi Minami from Style You. What time will you be at work today?
4. Fabrizio : ...Huh? What? What time is it now?
5. Natsumi : It's already 1 o'clock in the afternoon.
6. Fabrizio : What? Really? Oh, I'm taking a day off today. I have a cold.(cough, cough)
7. Natsumi : No! No! No! Today, we are having a meeting with our client at two.
8. Fabrizio : Oh, what? Say that again. What are we doing?

RŌMAJI

1. Higashi Haruhito : ♪ ♪ ♪ ♪ (Pī) Etto, Sutairuyū no Higashi desu. Daijōbu desu ka? Mata, denwa o shimasu.
2. Faburitsuio : ♪ ♪ ♪ ♪ Hai.
3. Minami Natsumi : A, moshimoshi. Faburitsuio? Sutairuyū no Minami Natsumi desu. kyō, nanji ni kaisha e kima su ka?
4. Faburitsuio : Ha? E? Ima, nanji desu ka?
5. Natsumi : Mō gogo ichi-ji desu.
6. Faburitsuio : Ee? Hontō desu ka? Aa, kyō, kaisha wo yasumi masu. Kaze desu. keho keho goho goho.
7. Natsumi : Dame dame. Dame desu. Kyō, niji ni o-kyaku-san to mīthingu o shimasu.
8. Faburitsuio : E? e? Sumimasen. Mō ichido, onegai shimasu. Itsu dare to doko de nani o shimasu ka?

HIRAGANA

1. ひがし はるひと : ♪ ♪ ♪ ♪ (ピー) えっと、スタイルユーの ひがしです。だいじょうぶですか。また、でんわします。
2. ファブリツィオ : ♪ ♪ ♪ ♪ はい。
3. みなみ なつみ : あ、もしもし。ファブリツィオ？スタイルユーの みなみ なつみです。きょう、なんじにかいしゃへ きますか。
4. ファブリツィオ : は？え？いま、なんじですか。
5. みなみ なつみ : もう ごご 1じです。
6. ファブリツィオ : ええ？ほんとうですか？ああ、きょう、かいしゃを やすみます。かぜです。ケホケホゴホゴホ。
7. みなみ なつみ : だめだめ。だめです。きょう、にじにおきやくさんとミーティングを します。
8. ファブリツィオ : え？え？すみません。もういちど、おねがいします。いつ だれと どこで なにを しますか。

VOCABULARY

Kanji	Kana	Romaji	English	Class
一度	いちど	ichido	once, one time	
だめ (な)	だめ (な)	dame(na)	no good :-na adjective	
大丈夫	だいじょうぶ	daijōbu	all right, O.K.	
電話	でんわ	denwa	telephone	noun
もしもし	もしもし	moshi moshi	hello (on the telephone)	expression
会社	かいしゃ	kaisha	company, corporation,	
来ます	きます	kimasu	to come :-masu form	
今	いま	ima	now	noun
もう	もう	mō	already, soon, again, more	
午後	ごご	gogo	afternoon, p.m.	noun
休みます	やすみます	yasumimasu	to rest, to be absent, to take a day off; V1	
風邪	かぜ	kaze	cold (illness)	
お願いします	おねがいします	onegaimasu	please	
また	また	mata	again	

SAMPLE SENTENCES

え？もう一度お願いします。 <i>E? Mō ichi-do onegai shimasu.</i> What? Could you say that again?	昨日家族に電話をしました。 <i>Kinō kazoku ni denwa o shimashita.</i> I called my family yesterday.
もしもし、坂本ですが、どちら様ですか。 <i>Moshimoshi, Sakamoto desu ga, dochira sama desu ka.</i> Hello, this is Sakamoto. May I ask who's speaking?	もう、それは終わりましたよ。 <i>Mō, sore wa owarimashita yo.</i> That was already finished.
今 午後4時です。 <i>Ima, gogo yo-ji desu.</i> It's 4:00pm now.	今日、会社を休みます。 <i>Kyō, kaisha o yasumimasu.</i> I'll take a day off today.
また同じ間違いをしまいました。 <i>Mata onaji machigai o shimashita.</i> I made the same mistake again.	

GRAMMAR

Target phrase:

1.いつ だれと どこで なにを しますか。

Itsu dare to doko de nani o shimasu ka?

When and where do I do what with who?

2.二時に おきゃくさんと かいしゃで ミーティングを します。

Niji ni o-kyaku-san to kaisha de mīthingu o shimasu.

We'll have a meeting with our client at 2:00 at the office.

Explanation:

In this lesson we are going to review grammar what we have learned from Newbie series season 2 lesson 21 to 24.

Interrogative words:

- いつ/*itsu* = when
- 誰/*dare* = who
- どこ/*doko* = where
- 何/*nani* = what
*When 何 is followed by particle を/*o*, the reading has to be なに/*nani* not なん/*nan*

Particles:

- は/*wa* = topic marking particle
- に/*ni* = a particle indicates time similar to English "at on in"
- と/*to* = a particle which can be translated as "with" or "together" in English.
- で/*de* = a particle which indicates the location of an action or means of transportation. "In" "at" or "by" in English.
- を/*o* = object marking particle

1. (わたしは) いつ誰とどこで何をしますか。

(Watashi wa) Itsu dare to doko de nani o shimasu ka?

The original sentence is...

- 私は いつ 誰とどこ で 何を しますか。
Watashi wa itsu dare to doko de nani o shimasu ka?

Since 私は/*watashi wa* is already understood, it's dropped from the sentence.
You can also say...

- (私は) 誰 とどこ でいつ何 をしますか。
(*Watashi wa*) *dare to doko de itsu nani o shimasu ka?*

or

- (私は) どこ で誰 といつ何 をしますか。
(*Watashi wa*) *doko de dare to itsu nani o shimasu ka?*

The meanings of these sentences are same.

2.二時にお客さんと会社でミーティングをします
Niji ni o-kyaku-san to kaisha de mītingu o shimasu.

Sentence pattern:

[Topic] <i>wa</i> =As for [topic]	[time] <i>ni</i> =at/in/on [time]	[person] <i>to</i> =with [person]	[place] <i>de</i> =in/at/on [place]	[object] <i>o</i>	[Verb; masu form]
わたし は <i>watashi wa</i>	二時 に <i>ni-ji ni</i>	お客さん と <i>o-kyaku-san to</i>	かいしゃ で <i>kaisha de</i>	ミーティング を <i>mītingu o</i>	します。 <i>shimasu.</i>
わたしは <i>watashi wa</i>	日曜日 に <i>Nichiyōbi ni</i>	みなみさん と <i>Minami-san to</i>	ぎんざ で <i>Ginza de</i>	すし を <i>Sushi o</i>	たべます。 <i>tabemasu.</i>
みなみさんは <i>Minami-san wa</i>	土曜日に <i>Doyōbi ni</i>	ともだち と <i>tomodachi to</i>	バー で <i>bā de</i>	ワイン を <i>wain o</i>	のみます。 <i>nomimasu.</i>

★☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Other interrogative words we have learned so far:

- 何時/なんじ/*nan-ji* = what time
- 何曜日/なんようび/*nan-yōbi* = what day of the week
- 何月/なんがつ/*nan-gatsu* = what month
- 何日/なんにち/*nan-nichi* = what day of the month, what is the date
- 何分/なんぷん/*nan-pun* = how many minutes
- 何時間/なんじかん/*nan-jikan* = how many hours

★☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Useful expressions from today's dialogue:

- ★スタイルユーの ひがしです。/*Sutairuyū no Higashi desu.*
- ★また、でんわします。/*Mata, denwa shimasu.*
- ★もしもし/*moshi moshi*
- ★ごご1時です。/*Gogo ichi-ji desu.*
- ★もういちど、おねがいします。/*Mō ichido onegai shimasu.*

★スタイルユーの東です。
Sutairuyū no Higashi desu.
It's Higashi from Style You.

の/*no* is a possessive particle

- [Company's name] の [one's name] です。
- [Company's name] *no* [one's name] *desu.*
- I'm (It's) [one's name] from [company]

This sentence pattern is often used when people address their name with a name of their company.

- I'm(It's) Peter from Japanese Pod.
ジャパニーズポッドのピーターです。/*Japanīzu poddo no pītā desu.*
- It's Sachiko from Japanese Pod.
ジャパニーズポッドのさちこです。/*Japanīzu poddo no Sachiko desu.*
- I'm Minami from Style You.
スタイルユーのみなみです。/*Sutairuyū no Minami desu.*

★また、電話します。
Mata, denwa shimasu.

The original sentence should be "また、わたしはでんわをします。/*Mata, watashi wa denwa o shimasu.*"

- また/*mata* = again
- 私/わたし/*watashi* = I, me
- は/*wa* = Topic marking particle
- 電話/でんわ/*denwa* = telephone
- を/*o* = Object marking particle
- します/*shimasu* = to do (-masu form)

私は/*watashi wa* is dropped, because the subject is clear. To make a phone call is "電話をします/*Denwa o shimasu*" but in spoken Japanese を/*o* followed by します/*shimasu* is often dropped. It is preferable to put を/*o* in written Japanese.

★もしもし
moshi moshi

This is conversational beginning of a telephone conversation and may be repeated during the phone call to confirm whether the listener is still on line. It is sometimes used to attract the attention of someone.

★午後1時です。
Gogo ichi-ji desu.

- 午後/ごご/*gogo* = p.m. *午前/ごぜん/*gozen* = a.m.
- 1時/いちじ/*ichi-ji*=1:00
- です/*desu* = Copula which is equivalent to English am/is/are.

Be careful the word order!!!

In English p.m. and a.m. come after the time, 午後/*gogo* and 午前/*gozen* come before the time in Japanese.

○午後 1時です。/*Gogo, ichi-ji desu.*
× 1時 午後です。/*ichi-ji gogo desu.*

○午前 8時です。/*Gozen, hachi-ji desu.*
× 8時 午前です。/*Hachi-ji gozen desu.*

★もう一度、お願いします。
Mō ichido onegai shimasu.

- もう/*mō* = again, more
- 一度/*ichido* = once
- お願い/おねがい/*onegai* = request
- します/*shimasu* = to do (-masu form)

"お願いします/おねがいします/*Onegaishimasu*" which literally means "I request you to do something." can be used to get someone's attention or help.

"もう一度/もういちど/*Mō ichido*" means "Once again."

"もう一度、お願いします。/もういちど、おねがいします。/*Mō ichido onegai shimasu.*" can be translated as "Could you say that again?"



- | | |
|--|--|
| Intro | 13 What Have You Forgotten in Japan Today? |
| 1 Conversation Starters: Meeting New People in Japan Made Easy! | 14 A Japanese Double Mac Attack |
| 2 Asking the Right Questions in Japanese! | 15 This Is Just Your Cup of Japanese Tea!! |
| 3 I'm Sorry, Where Is The Japanese Food I Can Eat?! | 16 Time and Traffic Wait for No One in Japan! |
| 4 Are You Prepared if You Catch a Cold in Japan?! | 17 Make Sure You Have the Time of Your Life in Japan! |
| 5 In Japan, It's All in the Numbers | 18 Get Me to the Church, No, Make That the |
| 6 Money Makes the World Go Round in Japan | 19 Hotel in Japan on Time! |
| 7 How Much Did You Say That Costs in Japanese?!?! | 20 Japanese Days in a Daze |
| 8 Are You in Control of Your Possessions in Japan? | 21 Talking About Dates in Japanese |
| 9 Style versus Function in Japan: Whose Umbrella is THAT?! | 22 Singing to Your Own Japanese Music |
| 10 The Fortunes of Rain in Japan | 23 You'll Be On the Go in Japan Soon, too! |
| 11 The Hottest Way to Break the Ice in Japan! | 24 Where is Your Japanese Taking You... and How Will You Get There? |
| 12 Where Can You Go in Japan That Leaves You Feeling More Beautiful AND Out? | 25 You're Going, Going, Gone in Japan! Mastering the Japanese Telephone Dance! |